

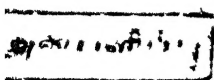
OP. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
TIRUVANMIYUR MADRAS 41
திருவருடசகாயம்.

சென்னைமாநகரம்

சித்திவிநாயகர்மீதும்

பாலசுப்பிரமணியர்மீதும்

பதிகங்கள்.



இவை

திருகருகூர்

ஸ்ரீமத் - ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாயமலாந்தருள,

சென்னை

ஜர்ஷ அசககூடத்திலு

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

ஜயஸ் மேஷன்.

உ

சிறப்புக்கவி.

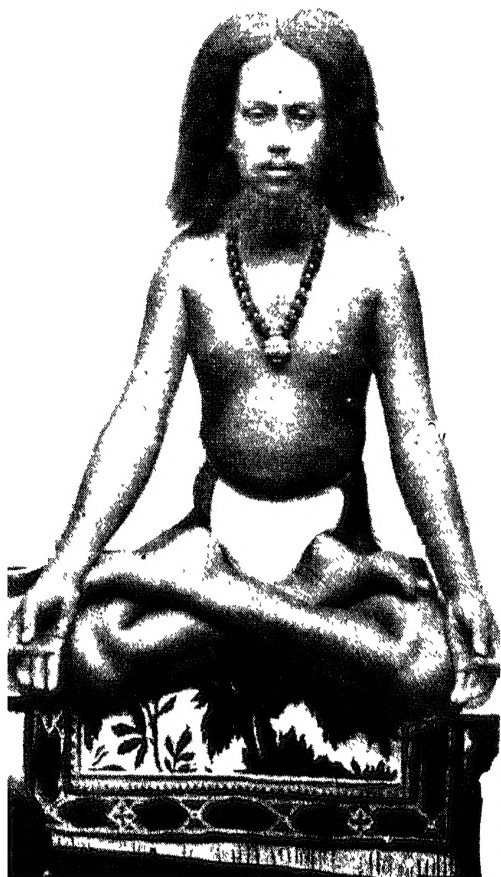
அகடாவதாபை

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியார் வர்கள்

இயற்றியது

நேர்வை வெண்பா.

த்திர நாயகற்குஞ் சீரகம் மண்ணியற்குந்
,தகிவ ஞானசித்தன் சொற்பதிக—மந்திரமாய்,
த்திர பெளததிரரைப் பொனஞ் நயபொருளைப்
தியினைத் தந்தருநுட பார.



இருதிசன்னை
கமலவிநாயகர்மாதே.



இஃது
திருவிழைவித்தல்

கந்தகுருவர்
ஸ்ரீமத் நானாசித்தகவாமிகள்

திருமாமலலித்தநா
கருவிநாதிசகவாமிகள்

கந்தகுருவர்
பாங்கிபெட்டை சாபந்தமுதலியார்
புதுவை இரத்தினமுதலியார்

வாருபாபவண்ணா
திருமலித்தநாதிசகவாமிகள்

திருமலித்தநாதிசகவாமிகள்

கேபத்தி

வி. கந்தமுதலியார்



கந்தகுருவர்

சாபந்தமுதலியார்

பதிபதிக்கப்பட்டது.



உ

சற்குருதுணை.

சென்னைத்தங்கசாலைவீதியில்

திருக்கோயில்கொண்டு

எழுந்தருளிய

கமலவிநாயகரிமாலையை

அரங்கேற்றுவித்த

திருமயிலை

வி. சுந்தரமுதலியாபவர்களியற்றிய

இந்நூல், ஆசிரியர்சிறப்பு.

வெண்பா

சுந் வாவாழ் சென்னைக் கமல விநாயகாடமல
சீற்றவஞ்செய் ஞானசித்தன் ஞாலத்தின் - பதமெழித்தோன்
பூமலை சாததிற் புலாநதிக்மன் ஞாந்தன்பாற்
பாமலை வேயந்தான் பரிந்து

எண்ணீர்க்கழிவெழில் ஆசிரியவிருத்தம்.

மலாமடவா நிருவாகுந், மொருவரு சொர்து

மகிழ்த் துறையும புத்திசென்னை மாநகாக்கண்

உலகமுயத தாரகமே யுருவு நீஇங்

கோங்கருளாற் திருக்கோயி லுவந்து வாழும்

புலவர்துதி கமலவிநா யகாபொற ருளில்

பொங்கு சுவைத் தமிழ்மலை புனைந்தணிந்தான

அலகில்வளஞ் செறிதருநற் குருகூர் வந்த

அருந்தவத்து ஞானசித்த வமலன் மாடோ.

சா த் து க வி க ள் .

— ❦ —

உரைமகிரியா மகாவிதவா

காஞ்சிபுரம் - சபாபதிமுதலியாரவர்கள்

மு ம ி ர்

பாலசுப்பிரமணியமுதலியாரவர்கள்

இ ய ி ற் ய

பட்டிமான்னியத்தினால்.

சென்னைக் கமல விநாயகா ராதேவதேவ சபாபதிமுதலியாரவர்கள்
தன்னையறிந்து மகாநாதர் பரிபாதி சாந்நியதின்
பின்னர்த் தனது யாரை ஒரு காலத்தே பிழைத்த
அன்னிய யெழுகுரு கூடாறாள் சித்த வுருட்கடல்.

குன்றத்தூர் - மதுரகவி

மாணிக்கமுதலியாரவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்குறியெழில் ஆசிரியவிருத்தம்.

விதிமுதலாம் விபுநாகுநர் தந்தொழில் கண முற்றிதம்
விரும்பி முன்னே, துதிபுரிய மொட்டியர்வில் பரம்பொருளா
யறிஞாகுழார் துதைந்து மேவும், மதிதவழ்மா டச்சென்னை
வருங்கமல விநாயகருண் மகிழ்சொன் மாலை, மிகிதவமாய்
கொண்டதிருக் குருகையாழ் ஞானசுத்த னிகழத்தி னானால்.

சாத்துகவிகள்.

ஆஷ்டாஸ்தியை

பூவை - கலியாண சுந்தரமுதலியார் வர்கள்

இயற்றினார்

ஆறு தத்துவங் கள் சேட்படிவ னு கையொப்ப மாதாந்த
தீப், பேரூறு மறுபடியாக முடிய நியம பூசு கித்தி டெர்
யோன் சொற்ற, பாறாது மர எ ன் சமஸ்திர மகாமலை
படித்தி டோரான், பரபு தீ டெ டெ கத ராண்டு சிவ டோ
க விற்பம் வாய்க்கே.

திருவருட்பரசாச வாலையாமலைய

வாஷா

இராமலிங்கசுவாமியார் நானுக்கர்
தேவாரம் - முத்துராமமுதலியார் வர்கள்

இயற்றினார்

வெண்பா.

அருளா கமல விராயகரு சனபாந

குருடாவாழ் டிராஸ்தீத தல மடம - மெருடபிழி

கற்றவரே தீபபா கருகோ - மெருகதலி

மதறவாக்கெவ் வாடுற மதி.

வேறு

முந்தவம் தென்றனக்கே டருண்முடிவது வெணறுரைத்த

எந்தையருட் பரசாச டன்னியேறக்கென விடம ரமுதம்

வந்தொரு சொல்லுணாத்த வடிவாக ஒரு எனப்பதியில்

சிந்தைதனைக் சுவாத்தருளான சித்தசீகா பணிகே.

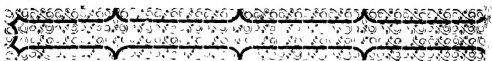
வேறு.

வான்காண வழிகாட்ட வந்தநிரக் குருகூரா

நான்கூண நடைபயிற்ற நடராஜ நெழுந்தருள

ஊர்காண வுடலளிக்க வுத்தமனாய் வந்தவனே

யாண்டாட நீகளிக்க வென்ன தவஞ் செய்தேதேனே.



நீருச் சென்னை

கமலவிநாயகர்மாவை.

விருவாட்சகாபம்

மாப்பு - வேண்பா.

பிறப்பறுத்தோர் பேசமுடற் பேர்சந் கரத்தின்
மறப்பகற்றி யாண்டருளெம் வள்ள—பிறப்பகற்ற
மூலக் கனலில் முழங்கும் திருவருளெத்
காலத்தினும் விளங்கக் காண்.

கலித்துறை.

* செஞ்சிலம் புஞ்சிறு கிண்கிணி பாடுந் திருவடி
யாற, சஞ்சித நீக்குந் தயாளமு மாகவென் றனமுன்

ராய், தஞ்சலு றுண்ணுத் செய்வதற் சாயுன் றுணை
டைந்தேன், எஞ்சனும் வந்தடி போற்றுகம் கமல
விநாயகனே. (க)

திலக நுதலுஞ் செவியோ ரிரண்டுந் திருமுடியும்,
ஜீலகு முந்தாலும் கரங்கனோ னார்து மிசைந்த
கொம்பும், உலகமெ லாந் திராந் முந்தியுபா யன்ப
நுள்ளமுளாய், கலக மனத்தினர் காணா ம் கமல
விநாயகனே (உ)

முட்ட லெனச்சின்ற் கேட்ட தருளு பு தல்வமண்
மேற், மொட்ட தினங்கொடிந் கொவ்வோர் குறை
யையுஞ் சொல்லலுற்றேன், மட்டமிட் டே பல நாளை
யும் போககிட நாடாட்டில்ல, காட்டறுத் தென்றனை
யானும் கமல விநாயகனே. (ங)

சினமுங் கொலையுந் தவிர்த்திக் கோர்க்கருட் செ
ய்பவவென், மனமு மொருங்குந் வைத்துண் னடியை
வழங்குவையோ, தன முந்ந லெய்யுந் தங்கிடச்
சென்னைத் தலத்தமர்ந்தாய், கனயினும் வந்தினை
யானும் கமல விநாயகனே. (ச)

தெங்குங் கழுகுந் கன்னலுஞ் சசநெல்லுஞ் சேர்
ந்துலவி. மங்கு லளவி வளமோங்கும் சென்னையின்
மத்தியினிற், றுங்க மிகுந்தவ மாமறை யோர்தொ
ழத் தோற்றுசுடர்க், கங்கணங் கையி லிலங்கும் கம
ல விநாயகனே. (ரு)

நல்லார்க் கனேகமு நல்கிட நாலிதழ் நண்ணிவளர்,
வல்லா யடியர் மனவெப்பந் தீர்த்தருண் மாமழை
யாய், எல்லா நலங்களுங் காட்டுநின் னன்பர்க் கிசை
வதன்திக், கல்லா தவரிடம் நிலவேன் கமல விநாய
கனே.

நின்னனஞ்சு நன்னினைக் குண்டவித் தாயு மிக
மகிழப், பப்பன்னஞ்சு மேனிப் புனிதநின் றன்னடி
போற்றுக ளா, வன்னஞ்சு கனோர்நஞ்சு காளாந்
மண்ணில பாயக் குகின்ற, பன்னஞ்சு கனோர்ந மிரந்
குங் மல விரபயகனே (எ)

சரியை முதற்கொண்ட விரவன் நினைமுள்ள தவ
முணர்ந்தத், கரிய புகத்தினுக் கப்பா விலங்குகின்
சேதிநன்கு, விரியு மனத்தனை வயான்றது வாக்கிட
வேண்டுகின்றேன், கரிய மனத்தினர் காணுக் கமல
விரபயகனே (அ)

பற்று முனி குடி புருகண்ட ரவ்வைப்பும் போ
தித்தனைச், சமந்நி வகைக்குங் புகழ்கண்டாய்
செந்தமிழ்மறையுங், உழநினை புகழ்நுணையன்ற
மற் றொன்றுமில்லன், கற்று மறிவிலர் காணுக் கமல
விரபயகனே. (க)

செயசெய வென்றுணை போற்றித் திருவழுத்
தைந் தையுன்னிப், பவனாழித் தேநென் பத்தி
செய்தாரிப் படியின்மறை, நயமிது வென்றுணை ரா
தடி யேனு கும கன்கருள் செய், நயவ ருளத்தினிந்
காணுக் கமல விரபயகனே. (கர)

அயிலுக் கொப்பாகுமங் கண்ணியர்க் குள்ளிக்
கமர்ந்தவன்சொற், குயிலுக் கதிக மெனநினைந் தின்
னும் குலைவெனே, மயிலுக் கதிபன் வலஞ்செய்
முன்புனை வாழ்கதிமகிழ், கயிலைக் கதிபன் புசமுந்
கமல விரபயகனே. (கக)

அருணிறை யுமமடி யாருளத் துள்ள மலலன்பினை
யும், பொருண்மிகு மல னர்கள் புத்தியையும் நொ

டிப் போதினுவே, தருணத் தனித்தவர் மங்கையர்
பாலெனேத் தள்ளுவே, தருணப் பாலையர் மென்
னங் கமல விநாயகனே (க௮)

தலைப்பணி யோடுத் தள்ளுவார் னீரெனன் றுந்
டைசில், தலைப்பணி யோடுத் தள்ளுவார் னீரெனன்
மகிழ்நா, தலைப்பணி யோடுத் தள்ளுவார் னீரெனன்
மாநகரிந், தலைப்பணி யோடுத் தள்ளுவார் னீரெனன்
கமல விநாயகனே. (க௮)

செய்கச் சுவரத் திருநாயகர் மீது செய்கணன்
முன், சுவரத் திருநாயகர் மீது செய்கணன்
னிடைச்சுவரத், தருணத் தள்ளுவார் னீரெனன்
டதின் னுதருநிந், தருணத் தள்ளுவார் னீரெனன்
விநாயகனே (க௮)

தொடவறி தாருநன் னாயகர் மீது தொடவறி
பின்னுந், தாருநன் னாயகர் மீது தொடவறி
துக்கமுந், தாருநன் னாயகர் மீது தொடவறி
விந்தத் தாருநன் னாயகர் மீது தொடவறி
கமல விநாயகனே (க௮)

விடுத்தற் கரிய புலனா தியத் தருண மீதுவிடுத்தே,
தொடுத்தற் கரியதின் விடுத்தருநி னாயத் தொடுத்த
பின்னும், மடுத்தற் கரிய விடுத்தருநி னாயத்
தருநிந், விடுத்தற் கருநிவென் னுதருநேன் கமல விநா
ய்கனே. (க௮)

பட்டுச் சரிசை பணநற் பணிகள பரியெனநொந்,
திட்டு மீதன்வழி யாய்த்தினம் போக்கிய வேழை
பன்றன், மட்டு மனதிரங் கிடபொழு தேனும் மலர்க்

கருணைத், கடற்குத் துள்ளி எங்கு யருள்வாய் கமல விநாயகனே (க௭)

இறைக்கமுற் றேற்றிய விவணபத்து நான்கு தூராயிரத்தெய்து, குணக்குறியாழித்தெந்த மானிடத்தார் கும்பெரியநின்றே, பண்பு மலர்விநாடு வாழ்த்தித் துதித்திலன் வந்தகனேன், கணக்குமின் வாறென் றுணதேன் கமல விநாயகனே (க௮)

பணமே பெரிதென்றிங் குன்னடி போற்றிலன் பாதகனேன் நிணமே மிகக்கொடு மாதர்கள் பாலும் நினைவுற்றநற், குணமே யணுவினு மில்லேல் குறையினேர் கூர்ந்துநிந்தத, கணமே யருள்புரிந் தானுங் கமல விநாயகனே. (க௯)

பணிகையிற் கொண்டு கடல்கடைந் தாடித தம்பருநத், துணிவற்ற தேவர்க் கிரங்கியன் னோர்தழைத் தோங்கமகிழ்ந், தணியெனக் கண்டத் தடக்கினர்க் கன்பறு மையமனாமேற், கணிகையர்க் குள்ளெனக் காட்டாக் கமல விநாயகனே. (௨௦)

உண்மடன்ற சொல்லே யுறுதிய தாய்க்கொண்ட வுத்தமர்கள், என்முனை போற்று மியல்பினின் றார்மை பொண்ணியண்ணி, விண்ணொன்று மன்றையர் பாலுரைபாறு மிகமகிழ்ந்தேன், கண்டொன்று சொல்லார்க் கிரங்காக் கமல விநாயகனே. (௨௧)

விதையாயெத் தேவர்க்கு மிகவே யருளி மேல் கீழ்தாய்ச், விதையா தயர்ந்துநற் சித்தர்கட் கான சிறப்பளிப்போய், வதையா தெமனெனை வாட்டா மல் மன்கையர் வாழ்க்கையுற்றுங், கதையாய விடாதென்றுங் காக்குங் கமல விநாயகனே. (௨௨)

சித்தரிக் குட்குழி யாயதன் மையஞ் செழித்ததுமி :
கப், பத்தரை மாற்றுவா பொன்னெனு முன்னடிப்
பத்திகாண்டு, நித்தமும் போற்றிடு நேசர்சட் ரான
நெறியருளக், கத்தரிச் சோல்கடு வாருங் கமல விநா
புகளே. (உ௩)

விந்து முதற்கொடை ந்தார்வடி வாய்விரிந் தேநங்
கியன்பர், சிந்தையுற் றேவளர் தெள்ளமு தேவிச்
சிறியன்மனம், நொந்து நொந்தேபல சந்தினுஞ்
செல்லநின் நோக்கமிதோ, ாந்துளத் தேறி யுலவுந்
கமல விநாயகனே. (உ௪)

பொய்த்து விடாதடி யார்களுக் கான புதுமைநல்
கி, மொய்த்தவ னேபதி னாலுட ருக்கு முதல்வமண்
மேல், நைத்து விடாது னிருதார் டைக்கலம் நான்
புருந்தேன், கைத்து விடாவமு தாகுங் சுமல விநா
புகளே. (உ௫)

உள்ளங் கவர்ந்தென் னுயிருங் கலந்திங் குணர்
வளிக்கும், வள்ளத் பெருங்க லேசந் றடியேன்
மறந்திடினுந், தெள்ளத் தெளித்தென் றான் சித்த
முளாய் முற்றுஞ் சீப்பபடுத்திச், உள்ளந் தவிர்த்தருள்
காட்டுங் கமல விநாயகனே. (உ௬)

பனிமலர் மொய்த்திடும் பாதாய் புயமும் பாசாய்
குசமும், நனிதிகழ் முப்புரி னாலுட னேயெந்த னுட்
டமதில், தொனிதருந் தண்டையங் சாலுட னேவந்து
தோற்றிமிகக், கனிவுட ன கேட்ட தருளுங் கமல
விநாயகனே. (உ௭)

யன்ன லெனும்படி யாமொரு கொம்புடங் மெய
த்தவத்தோர், மன்னக் கருணை பொழிகின்ற மும்மத

வாரியுமாய், அன்னை யெனுந்திருக் குண்டலியாளோ
டமர்ந்துநிதங், கன்ன லினுமினித் தோங்கும் கமல
விநாயகனே. (௨௮)

உம்பர்க் கெட்டாதுன் னடிதனைப் போற்றிய வுத்
தமரே, தம்பத் தினுக்கிணை யாகநன் னிட்டையிற்
சார்வதன்றிக், கும்பித்த லோடுமுட் டம்பித்த லாதி
குணங்களெலாம், கம்பத் தடியினிற் கண்டேன்
கமல விநாயகனே. (௨௯)

விண்டேவருக்குமறிதாயநின்ன ருள்வேண்டிலாபால்
அண்டேனவரிடத்தற்புதமாயிரமங்குறினும்
பண்டேமறைகள் பலவுந்துதிக்கும்பொற்பாதமதைக்
கண்டேன் கவலையுமில்லேன்கமலவிநாயகனே. (௩௦)

திருவருட்சாயம்.

வேண்பா.

எங்கு நிறைந்திருங்கு மேதமிலாச் சித்தர்குழர்ந்
துங்கக் குருசாரினிற் றேற்றாரோ—இங்குமுயர்
சித்தர்களும் வந்தெமக்குச் செப்பாரோ வையவோ
இத்தலத்தி லேழையின் புண்ணே.

இஃது, ஷி விநாயக ராலயத்தில் விஜயவருட தைமீன் 25௨
சோமவாரம் மகோதய புன்காலம் மாலே 7 - மணிக்குமேல்
அரங்கேற்றல் செய்யப்பட்டது.

இங்ஙனம்,

ப. சம்பந்தமுதலியார்.

பு. இரத்தினமுதலியார்.

திருவிநாட்சையம்.

சித் த ரா ல மி ம

[illegible]

திருவருட்சிபாயம்.

DR. U. V. SWAMYATHA IYER LIBRARY
TIRUVANMIYUR - 11 MADRAS 41
திருவருட்சகாயம்.

தணிகையம்பதி

மாலை



இஃது

திருக்குருகூர்

ஸ்ரீமதி-ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருள,



மணவூர்-கோட்டம

பொன்னப்பமுதலியார் குமாரர்

நாட்டு

வெங்கடாசலமுதலியாரால்



சேன்னை

இந்து யூனியன் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விஜயஸ்ரீ மாசினி.

உ
சிவமயம்.

சாத்துகவிகள்.



புரசை ம-ற-ற-ஸ் அஷ்டாவதானம்

சபாபதிமுதலியாரவர்கள்

மாணக்கரும்

திருக்குருகை

ஸ்ரீமத் - ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவடிச்சம்பந்தருமாகிய

திருவாரூர் - சின்னசாமிபிள்ளை அவர்கள்

இயற்றியது.

இந்திரனார்மகளாரொழின்மான்மகளார்மகிழுஞ்
சுந்தரனார் தணிகைத்தொல்பதிவாழ்குகனார்
கந்தமலர்க்கழற்கேகவிமாலேதொடுத்தணிந்தான்
நந்தொடுநேமியமர் ஞானசித்தக்குருவே.

அஷ்டாவதானம்

பூவை-கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

முப்புருடத்துவமதனை மும்முத்தினைத்திற
னல்முடிவுகண்டங், கப்புனிலுப்பென்னயோகத்த
மரு ஞானசித்தவமுதன்சொற்ற, துப்புரவார்தணி
கையம்பதிமாலையன்புடனேதோத்தரித்தோர், இப்
புவியிலெந்நலமும் பெற்றிடுவரயில்மயிலோனின்
பம்வாய்ந்தே.

திருமயிலை

வி - சுந்தரமுதலியாரவர்களியற்றியது

ஆசிரியவிருத்தம்.

கலையாயுந் புலவனொலாங் கனிவுகூர்ந்து
காணரிய நவரசா லங்காரஞ்சோ
நிலையான தமிழ்ப்பதிகந் தணிகைமீது
நின்றருளுஞ் செங்கல்வ ராயர்க்குள்ளம்
அலையாது வைத்தடக்கி யறிவாஞ்சோதி
அருட்டுணையைக் கண்டுதரி சித்துவாழ்தென்
மலையாறு புடைசூழும் குருகூர்வந்த
மாதவமெஞ் ஞானசித்தன் வழங்கினான்.

அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியார் மாணாக்கர்
மந்திரககவைத்தீயசீங்கம்

சி - கு - நடராஜபண்டிதரியற்றியது.

திருத்தணிகையம்பதிவாழ்செங்கல்வராயனிரு
செந்தாண்மீது, பொருத்தமுளசெந்தமிழினன் மா
லைசாத்திமனம்பூரித்திட்ட, திருத்தமுயர்ஞானசித்
தனெனு முனிவர்சிகாமணியாஞ்சிவயோகக்கிங்
கொருத்தனுளனிகொன்னி லகத்தியனைபன்றி வே
னுளரோவம்ம!



திருவருட்சகாயம்
தணிகையம்பதிமா வல.

காப்பு.

மணிகொளுநீண்மாடம்வளர்ந்தோங்குமாதித்
தணிகையின்மேலோர்மாலசாததத்— துணிவுடனே
பததிசெய்தென்னுன்னம்பதியத்திருவருளே
யெத்தினத்துங்காத்தருளுமே.

நூல்.

வாணியொடுநான்முகனும் வானவர்களுமடிக
வாய்ப், பாணிகொண்டங்கேததப்பல்ன்முழுதுமீ
ந்ததுபோற், கோணிநின்றென்னுள்ளங்குலையாம
லிப்பொழுதுன், றுணிறுததவேண்டுந்தணிகைப்
பாஞ்சுடரோ. (க)

கங்கைதிகழ்சென்னிகதிர் பரவுங்கொன்றை
யந்தார், மங்கையொருபாலபைத்கவள் ளலருளும்
மணியே, அங்கையிலொர்வேலெடுத்திங்கருசே
லென்றேயருளிச, சங்கைதனைத்தீர்ப்பதென்றே
தணிகைப்பாஞ்சுடரோ. (உ)

குற்றமிலான்யாதுங் குறைவிலான்வெள்வி
டையும், பற்றினுனென்றேபழமறைசொல்வான
றனது, நெற்றிக்கண்ணுலெழுந்தநிறகுணநின்ற
ன்னருளாற், சற்றிரங்கவேண்டாவோதணிகைப்
பாஞ்சுடரோ. (ங)

நிலையறியேனுன்பதத்தினிலைத்திடுதற்கான
தொரு, கலையறியேனாயிடினுங்கருணைதரலெத்தின
த்தோ, மலைமகளாருள்ளமமகிழ்ந்தனைக்கவோரு
ருவாம், தலைவநினையன்றியுண்டோதணிகைப்பா
ஞ்சுடரோ. (ச)

மண்டலமும்விண்டலமும்மாங்கனிக்காய்மா
மயின்மே, லெண்டிசையுமோர்நொடிக்குளிலகிய

நின்சீர்நினைந்தேன, குண்டலங்களாடக்கொடியா
டக்காட்சிதருந், தண்டையங்காலாட வருந்தணி
கைப்பரஞ்சுடரோ. (௩)

பாணநிகரண்டமபடைத்திடுமுன்பனறுதெ
ட்டுக், கரணமகற்காளாகக் காட்டினையேயல்லாது,
மாணமிலாவாழ்வாமவரமருளிசெய்தெனையுன், ச
ரணமதிலவைத்தலையேதணிகைப்பரஞ்சுடரோ.

நந்தியொடுகுமபமுனிநாடினவாழ்ந்தருளிக்,
கந்தகிரிமீதுபலகாட்சியருள்கின்றவனின், தெந்தன்
முறைகேடடிவங்கி யின்னருள்செய்வாயெனவே,
சந்ததமும் போற்றிசெய்தேன் தணிகைப் பரஞ்
சுடரோ. (௪)

சூரனொடுதாருகனாறுயரடைந்தவிண்ணுல
கோர், தாமெலாமவாழ்ந்திடவத்கதையிலாத்மேறி
மிகு, கோரமுளசிங்கன்முகன் கூட்டமெலாந்தா
னொழித்துச சாரலதொறுமவீற்றிருந்ததணிகைப்
பரஞ்சுடரோ. (௫)

படைபெருகும்வல்லசுரன பானுகோபன்ற
னையு, மிடையிடையேகொய்தொழித்தவெழில்வீ
ரவாகுமுதல், நடைபெருகும்வீரரோண்மர் நாடோ
றும போற்றிசெய்த், தடையற நின்றாரருள்செய்
தணிகைப்பரஞ்சுடரோ. (௬)

ஓமெனுமோரக்கரத்தினுண்மைபுரையென்ற
யனைச், சேமமுடன்குட்டிச்சிறையிலிட்டுஞ்சிருட்
டிசெய்த, நீமிகுங்கையாயநினதுகடைககண்ண
ளித்தால், தாமதமிலாதருள்வாய்தணிகைப்பரஞ்
சுடரோ. (க௦)

மன்றினடமாடிமலரயனமாலகாணுதோர், கு
ன்றெனநற்செஞ்சுடராய்க் குவிந்துநின்றகோலமு
ளான, கொன்றையணிமரபனகுறுகைகொண்
டேவணங்க, தனசெவியினுமுரைத்ததணிகைப்
பரஞ்சுடரோ. (க௧)

சினந்தணியாவலசுரன்தேவாசிறைநீக்காம
ல், மனந்துணிந்துன்னோடெதிராததுமயிலசேவலா
க்கியநின், கனமபெரிதென்றேநீனைத்துக்கழறுணை
யென்றேயிருந்தேன, தனமபரவுங்கையாய்தணி
கைப்பரஞ்சுடரோ. (க௨)

தேவரொலம்போற்றிசெய்த்தெயவமெனுங்
குஞ்சரியை, மூவரொலம்வாழ்த்தமுடூர்த்தமிட்டு
மிந்திரர்க்கு, மாவலுடன்விண்ணரசாயர்க்கிவைத்
துமேழைமனந், தாவலுறச்செய்வதெனோதணி
கைப்பரஞ்சுடரோ. (க௩)

சுந்தரஞ்சேருமமதனைத்தோற்றமதனுலழித்
குவந்தமிழைக்கோன்மகள்பால்மன்னுமான்றன்னி

டஞ்சென், நெந்தையெனப்போற்றியெழில்மிகு
நற்கந்தமலைச், சந்தமுறச்சென்றமர்ந்ததணிகைப்
பரஞ்சுடரோ. (கச)

சிவகணங்களோங்கியதோர்திருக்கயிலைக்கோ
ர்சார்பில, புவனமெலாமபோற்றும்புகழ்பெறுநற்
கந்தமலைக், குவந்தபெருமானையன்மாலும்பார்களும
போற்றியெய்த், தவமிகுந்ததென்றிரங்குந்தணி
கைப்பரஞ்சுடரோ. (கரு)

கும்பமுனிக்குந்தமிழைக் கூறியபின்வாசுகி
முன், பம்பரத்திற்சிக்கும்பயமொழித்துக்காத்த
நினசீர, நம்புமெளியேனினமுமநாடிவந்தேனும்ப
ர்கடன், தம்பிரானென்னவருந்தணிகைப்பரஞ்சு
டரோ. (கசு)

தெள்ளமுதால்வானுலகோர் திறம்பெருகக்
கூட்டிவைத்த, வள்ளலருள்சந்தாமாவல்லிசெய்
தமாதவததால், கள்ளமிலாவள்ளிமலைக்கருகில்மகி
ழ்ந்தாண்டவவென், சள்ளாதவிர்த்தாள்வதென்றோ
தணிகைப்பரஞ்சுடரோ. (கசு)

பூமகளுநாமகளும்போற்று தெய்வக்குஞ்சரி
யை, வாமமதிலேயமைத்துமயின்மீதிலேயெழுந்
திப், பாமரன்முன்றோன்றப்பாங்குன்றமீதமர்ந்த,
சாமியினந்தாமதமென்றணிகைப்பரஞ்சுடரோ.

சாபமெலாநீக்குமுயர் சாவண, தின்பொய்
கையதால், மாபலன்கள்பெற்றுன்மலர்ப்பதததுக்
காளானார், நீபமணியார்பாநினனைநமபுமிய்வெளி
யேன், தாபமறவேண்டாவோ தணிகைப்பரஞ்சு
டரோ. (௧௯)

அற்பரிடஞ்சென நென்னவததைசொலலி
யேயலைந்து, உற்பவத்துக்கானவுணர்வுடையேறகு
மிரங்கிக், கற்பமதினகூறுனாத்துக்கடற்களாயிலா
ண்முகொண்ட, தற்பரனேவந், ஞானசெய்தணிகை
ப்பரஞ்சுடரோ. (௨௦)

உரையறியேனேதுமுணர்வறியேன்செய்தப
வங், உரையறியேனாதிககடற்களாயிலவாழ்பவவெ
ன், திரையகற்றியெல்லாஞ்சய்திரமளிததுசசெந்
திலின்கண், தராமுழுதுமபோற்றநின்ற தணி
கைப்பரஞ்சுடரோ. (௨௧)

ஊனானதேகமொருநிலையதென்றுமட, மாநா
ர்கண்மையல்வலையினிறபட்டேகாமற், கோனாகிச்
செந்திலின்கண்கூடியொருவார்த்தையினுற், றானா
க்கிக்கொண்டதேனாதணிகைப்பரஞ்சுடரோ.

எத்தவருமிய்வுலகிலிருக்குநிலையீதெனச்சொ
ல், சித்தர்க்கரசாநின்றிருப்பதத்தைப்போற்றாதிப்,
பித்தனுக்குஞ்சற்றிரங்கும பேராவினன்குடியில்,
தத்துவங்கட்காதியெனுந் தணிகைப்பரஞ்சுடரோ.

ஒருமுகமுமிருகாமுமொளினிமமவேலொன்
றுடனே, திருமணியுங்கோவணமுந்திருநீற்றுமே
னியுங்கைக், குரியபெருந்தண்டமுடனோங்குபழ
னிப்பதியோம், தருணமிதிலேனும்வரத்தணிகைப்
பாஞ்சுடரோ. (௨௪)

படுக்கவொணுவல்லசுரனங்காநிறுகுறுசெய்
தும், இடுகமயிலாடு, னறுமில்ங்குக்கொடியூர்தியதா
ய்த், தடுக்கெனவேசெய்குமாநதேவநின்சோசற்ற
ளித்தாம், றடுக்கவெவராறுமுண்டோதணிகைப்
பாஞ்சுடரோ. (௨௫)

பூரகத்தால்மாதவர்கள்புகியவமுதுண்டதன
ற், பாரகத்தேவேணபலனடைந்தாரிங்கடியேன்,
காரகநதுக்காளாககமுன்மறந்தேனோகம்வாழ்,
தாரகநதுக்காதிமெனுந்தணிகைப்பாஞ்சுடரோ.

விராலிமலைதன்னிடத்துமிசவுருமாமலையிடத்
தும், பராமுகஞ்சற்றிலலாப் பழமுதிர்சோலையி
னிடத்துங், குராமலருமாதிக்குன்றுதோறாடலி
னூந், குராதலத்தோர்போற்றமகிழ்தணிகைப்பாஞ்
சுடரோ. (௨௭)

கதிர்காமக்குன்றிடத்துங்காணுமயிலந்தனி
லும், பதியாகிச்சித்தர்கணம்பரவக்கருணைபுரிந், த
திகாரஞ்செய்தோயடிமையின்பாலன்புகொண்டித்
ததியிலெழுந்தாரருள்கூர்தணிகைப்பாஞ்சுடரோ.

வேங்கடத்தின்மீதுமிக்கதிருப்போளுரு, மாங்காங்கு மெய்யடியரனைவருக்குங்காட்சிநல்கியோங்கும்படியளித்தவுத்தமவிவ்வேழையையுந், தாம்கமனம்வந்திலையோ தணிகைப்பரஞ்சுடரோ. (௨௯)

அணிநிறையும்பொய்கையனநிறைந்ததானவம்பொற். பணிநிறையுஞ்செங்கமலப்பதிநிறையுமன்பர்களுள், துணிநிறையுஞ்செநதமிழின்சுவைநிறையுமானதிருத், தணிகையநின்றனனடியைத்தந்தாள்பரஞ்சுடரோ. (௩௦)

திருவருட்சகாயம்.

வெண்பா.

எங்குநிறைந்திருக்குமேதமிழாச்சிததாடுமாநதுங்கக்குருகையினிறரோற்றாரோ—இங்குமுயர்சித்தர்களும்வந்தெமக்குச்செப்பாரோவையவோஇத்தலத்திலேழையின்முன்னே.

திருவருட்சகாயம்.

OR. U. V. SWAMY

OR. U. V. SWAMY

SRUVANKIYU

திருவருட்சகாயம்.

காஞ்சீபுரம்-ஐயன்பேட்டைக்
கந்தகோட்டமாலை.

இஃது

ஷெயூ - மு. சுந்தரவடிவேலுமுதலியார்

வேண்டுகோளின்படி

திருக்குகூர்

ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகளால்

அருளிச்செய்யப்பட்டு,

ஐ. முத்துசீயாலமுதலியார்குமாரர்

கா - சரவணமுதலியாரவர்களால்

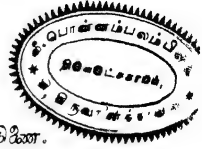
செனனை:

ஸ்ரீநிகேதனவச்சிபந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஜயஸ்ரீ ஐப்பசிமீ

1894.



உ
சிவமயம்.

சண்முகக்கடவுளை.

சா த் து க வி க ள்.

திருநெல்வேலி

முருகதாசசுவாமிகளென்றுந் திருப்புகழ்ச்சுவாமிகளென்றும்
விளங்குகின்ற .

ஸ்ரீமத்தண்டபாணிசுவாமிகள்

அருளிச்செய்தது.

கசகநகாச்சென்னிகர்கந்தகோட்டத்தலத்தின்
மெச்சினர்தம்மேவட்கையருள்வேலன்மேற் - பச்சிளங்கொம்
பன்னவெழில்வாலையருள்ஞானசித்தனுவ
வினனதமிழ்மாலையினிகே.

நென் திருப்பதி

கவி. அனந்தகிருஷ்ணஜயங்காரவர்கள்

இயற்றியது.

சித்தசனேவெல்ஞானசித்தசன்மார்க்கன்புகழிச
சித்தசமானம்மெனவேசெப்பினா - னித்தலத்திற்
கூட்டப்பாவாணர்தினங்கொண்டாடுநற்கந்த
கோட்டப்பாமலைகுறுதது.

சா த்துகவிகள் .

அ ஷ்ட ர வ த ன ம

பூவை-கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

சந்தனவெற்பாணை நிகர்சாமிகுருஞானசித்த
நெந்தைதிருவாய்மலர்ந்தவெண்ணருளுகீ - விநாயகமிகுரு
நந்தகோட்டத்துக்கவின்மலைசொற்றிடுவாரச்
கெந்தவினையுஞ்சேராவே.

பெருங்குளம்

மாத்தாண்டம்-சிதம்பரபிள்ளையவர்களுமாறு

சுப்பிரமணியபிள்ளையவர்கள்

இயற்றியது.

ந்தகோட்டத்துறையுங்காங்கேயற்கோர்மலை
சந்தமிழிளசொன்மலராற்சேர்த்திட்டான் - பங்குமிகு
மன்றுகுழுவியிடத்தேதுறந்தவிரு
ன்றத்தோள்ஞானசித்தக்கோன்.

மேற்படிஅவதானியா மாணாகரும்

வித்வான்-பிரதாபம் - சரவணமுதலியாருமாறு

வண்ணக்களஞ்சியம்

காஞ்சி-நாகலிங்கமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

நிந்தம்பிலம்புகுதவீறழித்தமாதவனே
நெந்தைகுருஞானசித்தவேந்தலுரை - சந்தமிழு
கந்தகோட்டத்துக்கவிநூறுமோதுபவர்
பந்தமொழித்தாள்வார்பதி.

வேலுமயிலுநதுணை

உ

சிவமயம்.

முருகக்கடவுளை.

காஞ்சிபுரம் - ஐயன்பேட்டைக்

கந்தகோட்டத்திருப்புகழ்.

செநதுறை.

கந்தகோட்டத்துக்கடவுளடியினைச்
செந்தகைக்கமலஞ்சிரத்தணிவோமே.

குழிப்பு.

தயயந் தாத்தன தானன—தனதானு

சைவமபொறழிகழ்மாமுலை	யினராலே
சள்ளுண்டாற்றலுமாவியு	வழியாதே
வைவமபொறழிசைமேலவர்	குழுஜடே
வைகுமபேற்றினையானுற	வருள்வாயே
சையமபொறபொருமவேடுவர்	மகள்கேள்வா
களாநுநேதாற்றிடுபாடல்சொல்	கிளியோனே.
சையநதீர்த்தொருதாரக	மொழிவாய்
வைவன்பேட்டையின்மேவிய	பெருமானே

தந்த தாத்தத்தன தானன—தனதானு.

செம்புலாற்கிச்சைகொள்பாதகர்	
தங்களாக்கத்தினைவேரோடு	
சிறதவேக்கற்றமைவினை	வொழியாதே.
செண்டதாற்பொற்கிரிமோதிய	
துங்கனையபபததுகழுவ்ராகள	
சிறகைகீக்கட்பமவேயென	நலியாதே

பம்புபாக்கட்பலமானிடர்

நொதுகூபபிட்டமுமோசைகள்

பண்டுபோற்கெட்டனிகூர்தர

முயலேனோ,

பங்கமாற்றிச்சிகமீதெதிர்

வநதுநோக்கிபபலவாநிகழ

பாதநிக்கிச்சிசுவடி

புனைவாமே,

கொம்புதாக்கப்பொருமாதக

நொன்றினேற்றத்தினையோதுநா

குமபல்கேட்கப்பலவாசச

மொழிவோனே,

குன்றவாமுக்கைக்குரியார்தரு

பெண்ணொல்லேட்டுப்பணிவாயுயிர

கொனறுணர்க்குக்குருவாவரு

முருகோனே;

மபுதுக்கப்புகொதின

ரன்னுகேட்கப்பகர்மாமறை

கண்டபேர்க்குச்சொலல்கூறிடின் மகிழ்வோனே,

கஞ்சியூர்க்குட்கவுமாரர்கள்

வநதுபோற்றக்கவினாத்தரு

கந்தகோட்டத்தினின்மேவிய

பெருமானே.

கெய்வமேகாணே.

இவை

முருகதாசகவாமிகளெனநிறுப்புகழ்ச்சகவாமிகளெனநம்

விளங்குகின்ற

ஸ்ரீமூத்தண்டபாணிசுவாமிகள்

அருளிச்செய்தன

உ

சிவமயம்.

திருவருட்சகாயம்.

காஞ்சீபுரம்-ஐயன்பேட்டைக் கந்தகோட்டமாலை

வேட்கைவிண்ணப்பம்.

அதுசர்க்கழிநெழிவழியாசிரியவிருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

அருண்மிகுங்காஞ்சியோர்பாலமைந்துளவையனுருட்
பொருணமிருங்கந்தகோட்டப்புனிதமார்குமரனேநின்
நிருவருளாவொவ்வொன்றுஞ்சிறதையுளிருநதுகாட்டப்
பெருகுநாளெந்தநாளோபெரிதுவந்தருள்செய்வாயே. (க)

அண்ணியபுலவாபோற்றுமையனுர்க்கந்தகோட்ட
நண்ணியநாமவேற்கைநலநதிகழ்முருகனெயென்
னுண்ணிகழகருத்துளியாவுமுசந்துநின்னருளாற்காட்டற்
கெண்ணியவநதநாளையினிதுவந்தருள்செய்வாயே. (உ)

திகழவளஞ்செரியும்வானோர்தினந்தொழுமையனுருட்
புகழதருகந்தகோட்டம்பொலிதருசண்முகாவென்
னிகழ்தருமனத்தினுள்ளேநினைத்தவையருளாற்காட்ட
மகிழதருமநதநாளையினிதருள்செய்வாயே. (ங)

கழைவளர்கழனிசூழக்காண்டருமையனுருண்
மழைவளாகந்தகோட்டமருவியகுமரனெயென்
றழைதருநினைவுணின்றுதனித்திருவருளாற்காட்ட
விழைதருமந்தநாளையினிவிலருள்செய்வாயே. (ச)

துதித்திடுமடியர்கூட்டந்தொழத்தகுமையனுருட்
கதித்திடுங்கந்தகோட்டங்கருதுகாங்கேயனெயென்
விதித்திடுமனத்துளியாவும்விளங்குநின்னருளாற்காட்ட
மதித்திடுமந்தநாளையினிதருள்செய்வாயே. (ரு)

பன்னிமுக்கூடன்மேல்பாற்பதிந்தநல்லையனூருட்
 நின்னியகந்தகோட்டந்தோன்றியகுழகனேயோ
 வன்னியமின்றியெண்ணுமவையெல்லாமருளாற்காட்ட
 முன்னியவந்தநானைமுந்திவந்தருள்செய்வாயே. (சு)

மனத்துளேமதித்துச்சானேறாவழுச்சியவையனூருட்
 டனத்துவான்கந்தகோட்டச்சாவணபவனேயென்ற
 றிணைப்புளேறிணைத்தவாறுநின்றிருவருளாற்காட்டக்
 கனத்தநாளெந்தநாளோகருநிநீயருள்செய்வாயே. (எ)

கிருத்தகுதேவர்போற்றுஞ்சிறப்பமரையனூரிற்
 மருத்திகழ்கந்தகோட்டர்தனிச்சிவசுருந்தாவென
 கருத்தினுணிணைத்தவெல்லாங்கருநிநின்னருளாற்காட்டப்
 பொருத்தநாளெந்தநாளோபுகழவந்தருள்செய்வாயே. (அ)

கனிமதில்வானேராய்செல்வந்தழைத்தருமையனூரு
 ணனிதிகழ்கந்தகோட்டநாரணன்ருகனேயான
 கனிவொடுநிணைத்தவெல்லாங்காணநின்னருளாற்காட்டப்
 புனிதநாளெந்தநாளோபொருத்தவந்தருள்செய்வாயே. (க)

களிகடற்புவனம்போற்றுநலந்திகழையனூருட்
 நின்திகழ்கந்தகோட்டச்சுப்பிரமணியாவென்றன
 மெளிதருமனத்தின்னானசித்திரின்னருளாற்காட்டக்
 துளித்தருமந்தநானைக்குறித்துவந்தருள்செய்வாயே. (க1)

திருவருட்சாயம.

சண்முகவிலாசம்.

எண்ணிக்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

திருவருட்சாயம.

சண்முகாகுகாசாமிநாதனே
 தருணகுஞ்சரிதலைவனேயென
 வுண்மையன்பினுருகுவார்தமக்
 குதவுபேரருளொருவன்வாழிடம்
 வெண்மையொண்சுதைதீற்றுமாடமேல்
 விரிநிலாமணிமுற்றுமீதுலாம்
 பெண்மைமானனூர்மகிழ்மையனூர்ப்
 பெருகுமாமணிக்கந்தகோட்டமே. (க)

கந்தகோட்டமாலே.

இடைவிடாதபேரன்மினோடுசேர்ந்
 திருகைகூப்பியேயேத்துவார்தமைக்
 கடைபடாவணந்தாக்கும்வேலவன்
 கார்த்திகேயனெண்ணருணைவாழிட
 மடைவிடாப்புனல்வானைபாய்வயல்
 வளருஞ்சென்னலுங்கன்னலும்பயி
 றடைபடாவளந்தழைக்குமையனார்
 தாசசர்மலிகந்தகோட்டமே.

சோலையெங்குமார்வளிகளாகமஞ்
 சொல்லுஞ்சாரல்வாய்ச்சுரர்கள்கூடியே
 மேலைவாரணகொடியைவாழ்த்தவே
 வேண்டியாங்கருள்விமலன்வாழிட
 மாலயங்கழைச்சுறடிம்புகை
 யணடமுடுலாய்மணடுசொலா
 மாலயனபுகழையனாருளவாழ்
 மணியுலாமெழிற்கந்தகோட்டமே.

கூடலார்தமிழ்ச்சங்கமீதுளார்
 குலவுமோர்பெருங்கலநீங்கநின்
 றுடலசெய்யுநங்குமரவேளரு
 ளாறுமாழுகத்தணைவாழிடம
 பாடல்வண்டுசூழ்பொழிலெலாங்குயில்
 பாவைமாரசொலைப்பயிலுமாறுகேட்
 டேலின்சொலார்கூடுமையனார்
 ருந்துபேரொழிற்கந்தகோட்டமே.

முதிருமாழியிற்கொடியசூரன்மா
 முதறடிந்தவேன்முதல்வனெங்கனு
 மதிரவேவருஞ்சிகியின்மீதுலா
 மழகனம்மையாளரசன்வாழிடஞ்
 சதுருலாந்தருச்சுலங்களைடுசேர்
 தண்மலர்ப்பொழிற்சாறுபாய்வயற்
 க்திருங்கன்னலுங்கவினுமையனார்
 காருலாந்தணிக்கந்தகோட்டமே.

கச்சியையன்பேட்டைக்

ஆறுமாறுமூவாறுமாறுமா
யப்புறத்துமோரரியசோதியாய
வேறுவேறுபல்பொருளுமாய்நிறை
விமலநாதனங்குமரன்வாழிட
மூறுபூம்பொழிந்தேறலுங்கனிந
தொழுகுமுக்கனிபூறலும்விரா
யாறுபாய்வளந்திகமுமையனா
ரமுகுதங்கியகந்தகோட்டமே (கூ)

கருமுகிற்சூலங்கீண்டெழுந்ததோரா
கனகவெற்பெனககண்டசாட்சிய
னருள்கனிந்தெனையாளுந்தேசிக
னம்பிகாசுதனம்பிவாழிட
முருகுபாய்தடங்கழைகளின்றன்
முத்தவெண்ணிலாமுதிதலாற்புனா
பெருகுமோடையிற்குமுதம்வாயிழ்
பெருமையையனார்க்கந்தகோட்டமே. (எ)

மருவுகுன்றுதோறடல்செப்பவன்
மலையாபூங்கொடிக்குரியநாயகன்
வேருவியண்டம்யாவையுநடுங்கவே
விசைகொண்மாமயினமுருகனவாழிடந
கருவிமாமுகிலுலவுபூம்பொழிற
சளிகொள்வண்டினருசுருதிசூடவே
யுருகுமன்பதேவாரமோதுசீ
ருற்றவையனார்க்கந்தகோட்டமே. (அ)

கண்ணுதற்பிரான்றன்கையினகனிக்கு
காகவண்டம்யாவையுநொடிக்குளே
நண்ணிமீள்பவனமதுசற்குரு
நாதசாமியெந்நாதன்வாழிட
மண்ணுளோகளும்விண்ணுளோசளும்
வந்துவந்துதங்குறைகளையே
யெண்ணுமாறுபெற்றிடமருங்குரு
மெமிஸ்கொணையனார்க்கந்தகோட்டமே (க)

வெய்யஞர்ப்படைக்கடலுமன்பர்தம்
 வினைப்பிறப்பெனுங்கடலுமானவே
 கய்யில்வேற்படைவாங்குசேவலங்
 கொடியன்வானவர்களைகண்வாழிடங்
 கொய்யுமென்மலாச்சோலைஞுழ்தருங்
 குயிலுமென்மொழிசுகமுமேரிதம்
 பொயயிலாததோர்ஞானசித்தியே
 புகலுமையனூக்கந்தகோட்டமே. (கௌ)
 திருவருட்சகாயம்

திருவருட்பெருமிதம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

ஆறுமுகம்படைத்தோன்காணனைத்துமின்ற
 வன்னைகாணையன்காணன்பரியார்க்குந்
 தேறுமுகந்தருவோன்காணழியாவின்பச்
 செல்வன்காண்செவ்வேள்காணசேய்காணென்றும்
 வேறுமுகமுடையோர்க்குவேறான்காண்
 விமலன்காண்வேதமெலாம்விளங்குமுண்மை
 கூறுமுகம்பெற்றோன்காண்கொழிக்கும்வண்மை
 கூடகந்தகோட்டத்துக்குமரன்றானே. (க)

சேவலன்காண்செழியாபிரான்புதல்வனான
 செல்வன்காண்திருச்செந்தூர்த்தெய்வநதான்காண்
 காவலன்காண்காவலவரென்போர்க்கெல்லாங்
 கருத்துகந்ததேசிகன்காண்கடவுட்கெல்லா
 நாவலன்காண்தென்கூடறழிச்சங்கத்து
 நாவலர்க்குநல்லோன்காணல்லோர்க்கென்றுங்
 கோவலன்காணெனக்குழுவந்தருள்செய்யவோன்காண்
 குளிக்கந்தகோட்டத்துட்கோமானறானே. (உ)

கற்றோன்காண்கலையனைத்துங்கற்றோருள்ளங்
 கனிந்தமுதழிற்றியவின்கணிகாணியாவுஞ்
 சொற்றோன்காண்சித்தர்குழாந்தமக்கேயெங்குஞ்
 சூழ்ந்தோன்காண்கூர்சூலத்தைத்துணித்துமாள்

கச்சியையன்பேட்டைக்

செற்றோன்காணமரர்குழாந்தழைக்கநல்குந
 தேவன்காண்சிற்றறிவேன்றன்னையாளப்
 பெற்றோன்காணென்திசையும்பிறங்குகீர்த்தி
 பெறுங்கந்தகோட்டத்துப்பெம்மான்றானே. (௩)

பலகலையாகமவழுவாய்ப்பரவினோன்கால்
 பரவுமவொண்ணமொம்பாலிப்போன்கா
 ணிலகியசண்மதத்தினுக்குமிறையோன்றான்கா
 ணெவவொவொத்தெய்வமெனபாரத்தெய்வங்காண்
 கலகமறுத்தருள்வோன்காணமதுநீலகண்டனருட்
 கனற்சண்ணிற்றோன்றினான்கா
 னுலகிலுளோரனைவோரும்போற்றுமைய
 னூர்க்கந்தகோட்டத்துளொருவன்றானே. (௪)

இறையவன்காணிமையவர்கட்கரசிந்தோன்கா
 ணினியதமிழ்க்கிரங்கியெல்லாமீருவான்கா
 ணிறையவன்காணின்மலர்க்குமருள்செய்தோன்கா
 ணிறிலங்குமேனியன்காணிலதேதோர்போற்று
 முறையவன்காண்முதல்வன்காண்மூவாமேனி
 முத்தன்காண்மலைமகள் பால்முனைத்தோன்றான்காண்
 மறையவன்காணெனையுமுவந்தருள்செய்வோன்காண்
 வளர்கந்தகோட்டத்துவள்ளனானே. (௫)

பரங்கிரியுமுவந்தருளும்பரமன்காண்வான்
 பழனிமலைக்கிறைவன்காண்பரவைபோன்ற
 பெருங்கருணைபொழியுமலர்க்கண்ணன்காணெம்
 பெருமன்காண்பெரியோரைப்பிரியாதான்கா
 ணிரந்தரநான்மறைபோற்றநிற்போன்காணன்
 னிலைதவறாச்சித்தருளரினைத்ததான
 வரந்தரவந்தருள்வோன்காண்வானோர்கூட்டம்
 வளர்கந்தகோட்டத்துவாழ்வோன்றானே. (௬)

வின்மணியாயிரமுதயமபோன்றுதோன்றும்
 வேலவன்காண்வினைகளெல்லாம்விலக்குவோன்காண்
 கண்மணிகாணென் னுடையகீருத்தினுள்ளே
 கலக்ககலப்பலவான்காண்கணவானின்

பெண்மணியின்கணவன் காண் பெரியோன் காண்முன்
 மிதாமகனைச்சிறையிலிட்டபெம்மான் காண்மின்
 வெண்மணிபூம்புனலகொழிகும்பமுனஞ்சூழ்ந்த
 வியன் கந்தகோட்டத்துவிமலன்றோனே. (௭)

அண்டமெலாநடுங்கவருமயின்மேலோன் கா
 ணகண்டபரிபூரணன்காணகிலமியாவுங்
 கண்டவன்காண்குறவர்குலக்கொடிச்சுவாய்தத
 கணவன்காணன்பொடுமுக்காலும்போற்றுந்
 தொண்டருளத்தருளுவாய்ததோனறுவோன்காண்
 மின்பமெலாந்துட்டெனனைச்சுகத்திலவைததாட்
 தொண்டவருட்குமரின் காணெழிப்புஞ்சோலை
 நுலங்கந்தகோட்டத்துக்ருழகன்றோனே. (௮)

முருகன்காண்முற்றுணர்த்தமுதல்வன்காண்கை
 முகத்தானுக்கிளைபானகாண்முதியோன் காண்மான்
 மருகன்காண்கடம்பணிந்தமார்பன்காண்செம
 மணிபனையானவள்ளிமகிழமணவாளன்காண்
 டருவன்காண்கெட்டதெல்லாமன்பர்க்கென்றுஞ்
 சயிலபெலாம்விளையாடுந்தலைவன்காணெங்
 குருவன்காண்கதிரவனும்பொழில்சூழ்ந்தாகங்
 குளிரகந்தகோட்டத்துக்ருழகன்றோனே. (௯)

அடிபவாகன்வெண்டியவாறருள்செய்வோன்கா
 ணன்பருளத்தகலான்காணன்பிலாத
 கொடியவாகட்கரியோன்காணுயர்த்தசேவந்
 கொடியோன்காண்கொடியனையாரருளுளான்காண்
 வடிவேலொண்மலர்க்கரத்தில்வாங்கினுன்காண்
 வந்துதினந்தொழுவார்க்குமகிழ்வினோடு
 மொடியிலருண்ணானசித்திவழங்குமைய
 னூரககந்தகோட்டத்துருறைவோன்றோனே. (௧௦)

திருவருடச்சாயம.

கச்சியையன்பேட்டைக்
பி ர சா த வி ள க் க ம்.

~~~~~  
கலிவிருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

உலகமீனறருளுத்தமிபாலனாங்  
குலவுமோதகந்தகோட்டத்தம் நதவ  
ஹுலவுவேலுமயிலுநம்முழுவின்னக்  
குலமறுத்தருள்வாழவுறக்கூட்டுமே. ( ௧ )

வேலையாவுஞ்சுவிதிடவேலையே  
சாலவேவியசண்முதாதனே  
கோலமாநகநகோட்டத்தமாநதெனே  
ஞாலமியாவும்புகழநதிடநலகுமே. ( ௨ )

ஞானவிதுடிக்கப்பிநநதரு  
மரவேலுடைச்செமமலெழின்லறு  
பவ்வாழ்சந்தகோட்டத்தமாநதுளாள்  
பேபொருரமுமபேசுவாமுத்தகோ. ( ௩ )

இனமணிக்கந்தகோட்டத்தமாநதரு  
மனமணிக்கதிாவேலவனசெவடி  
மனமணித்தொழுவாகள்வெடபாடு  
லனமணிக்குலவைந்தருந்முலே. ( ௪ )

பநதவல்வினைபாற்றியவேலுடைக்  
கந்தகோட்டத்தமாந்தருள்காங்கெயன  
சநதநாண்மலர்த்தாளகணினைந்துளா  
நொந்தநாளுமிருந்துலகாள்வடோ. ( ௫ )

அருமையாங்கந்தகோட்டத்தமாந்தருள  
கருணைவாழங்குமாரக்கடவுடன்  
சரணநாளுந்தனித்திருந்துளாருவா  
மநணநீங்குவர்வாழ்த்துவரும்போ. ( ௬ )

சீர்த்திவேண்டுநர்செல்வம்விழுகுநா  
பேர்த்துமுண்மைப்பெரிநம்பதம்வேண்டுநா  
புர்த்தியார்கந்தகோட்டம்பொருந்திவாழ்

குழசனாங்கந்தகோட்டக்குமரவே  
ளமுகுலாம்பதமஞ்சலித்தேத்துவார்  
பழவினைத்திரள்பற்றறவோழி  
நிழலினைந்தருகித்தலுஞ்சொந்தமே.

(அ)

அறப்பெருங்கந்தகோட்டத்தமர்க்துவாழ்  
திறப்பெருஞ்செல்வச்சேய்பதஞ்சித்திப்பா  
பிறப்பிறப்பிலாதபெருப்பதச்  
சிறப்புமுற்றவாசித்தருமாவோ.

(க)

வானவர்க்கும்வழுத்தற்கரியதோ  
மானவேறகந்தகோட்டத்துளவாழ்பவன்  
மேனலத்தவிரிமலர்த்தாடொழ  
ருானசித்தநிலம்பெறுவார்களே.

(க௦

திருவருட்சகாயம.

## சடாக்கரத்தருமை.

கலிநிலைநிறை.

திருவருட்சகாயம.

மங்களந்தருமவாழ்வெலாந்தருமனத்தகலாத்  
தங்களானபொருநினைத்தவைதருநதனிசுநுணையாங்.  
கொங்களநதபூம்பொழிற்கந்தகோட்டத்துறையு  
நங்களவேலவனசரவணபவவெனுநாமம்.

(க

ஆளுமைநதருநீழலுமபன்மலர்ப்பதமு  
நீளுமால்பதமுந்தருநினைத்தவாறனிசுருங்  
கோளுலாம்பொழிற்கந்தகோட்டத்துளங்குமர  
னாளுமபோற்றுசீர்ச்சரவணபவவெனுநாமம்.

(உ

மாதவங்களுமவானவர்தநதிருவளமு  
மேதமறநதபேரின்பவாழ்க்கையுமுதவுந்  
தாதவிழந்தபூம்பொழிற்கந்தகோட்டத்துச்சாமி  
நாதனற்றிருச்சரவணபவவெனுநாமம்.

(ங)

தீயமுன்வினைத்தொடரறுப்பதுவுந்திங்கியற்றி  
யையுமவுன்பகைக்குலந்தொலைப்பதுவுமற்றெல்லா  
யாயுந்ருமுங்கந்தகோட்டத்துவாழ்வள்ளி  
யகனருட்சரவணபவவெனுநாமம்.

(ச



பெண்மையாகியமனைவியுமக்களும்பிறவுந்  
கிண்மையாமிகபரமளித்திடுவதுஞ்செறிந்திங்  
குண்மையன்பர்கைதொழுங்கந்தகோட்டத்துறையுஞ்  
சண்முகன்றிருச்சரவணபவவெனுநாமம். (௮)

புண்மையாவையுமொழிந்திடப்பிரிதரும்பொல்லா  
வண்மையோடுபுயிணியறுத்தினபத்துளவைக்கும்  
பொண்மையாபொழிந்தகந்தகோட்டத்துள்வாழ்புலய  
னண்மையேதருஞ்சரவணபவவெனுநாமம். (சு)

மும்மையாகியவுலகமும்புசமுதரமுட்டு  
மம்மைவாழதருபோசமுமுத்தியுமனிக்குஞ்  
செம்மைமேவியகந்தகோட்டத்துளவாழ்செவ்வே  
ண்மையாளுநற்சரவணபவவெனுநாமம். (௭)

பாடலாவதுந்துதிப்பதும்பண்பொடுபலகற்  
புடலாவதுங்குறிப்பதங் கூட்டுவிப்பதுவு  
மாடலார்கந்தகோட்டத்துள்வாழமுருகைய  
னுடலாகுமோர்சரவணபவவெனுநாமம். (அ)

நத்துவங்களாய்த்தனுகரணங்களாயுலகி  
லெத்தவங்களுமாகியுள்ளிருப்பதாமென்பா  
தத்தர்சேர்கந்தகோட்டத்துச்சிவகுருநர்தன்  
த்தெனப்புசல்சரவணபவவெனுநாமம். (க)

மோனசித்தருளட்டமாசித்தியின்முறையு  
மோனசித்திலாவீறளித்திடுவதுமேனமை  
பானசித்தர்வாழ்கந்தகோட்டத்துளையருட்சேய்  
மானசித்திசேர்சரவணபவவெனுநாமம். (க௦)

திருவருட்சகாயம்.

சாநித்தியநிலைமை.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருவருட்சகாயம்.

தெயாடுசெங்கதிராயென்மனத்துளமர்ந்திடும்வள்ள  
தியணிசெஞ்சுடிலத்தனல்கியவேற்படைநண்பன்.  
பெருமாதவத்தோர்கடெர்ண்டினுக்காரருள் கூர்ந்து  
தரக்கூடியதானகந்தகோட்டத்தரசே. (க)

நற்றவர்கனெநநாளுநான்மறையாறங்கமொடு  
முற்றவருள்ளத்தினுள்ளேயுவநதிருந்தங்கருளசெய்வோன்  
பொற்றவவாங்கியபெம்மானபுதல்வனென்புந்தியினினேடு  
கறவசேனையனூர்க்கந்தகோட்டத்தரசே. (உ)

என்பணிதோனபணவரையோனிருகையினுலெடுத்திட்ட  
வனபரித்தொனறவன்காதிலுளியிதாராறுமுகன  
குன்றுசுள்தோறமாதுளளோனகோதுளநாபடியேன்றன்  
சுன்றுமனப்புதரதாளுங்கநதிகோட்டத்தரசே. (ங)

பூசனையெனறும்விடபபுண்ணிடாள்ளததுறைமொன  
வசனையோங்குங்கடப்பமாலைபுணத்தருண்மார்ப  
னிசனுக்கோராசாருயிலநிலவேலுடைக்கையன்  
சாசினிகுழையனூர்க்காடிகோட்டத்தரசே. (ச)

கோலமயின்மிசையூநதோன்கும்பமுணிக்கருணாதன்  
மாலடினதியாபொற்றவானவகோன்மகளாரா  
யேலவேயிடம்வைததேநானெண்ணறுசிதருக்கெல்லாங்  
காலபயமொழிந்தாளுங்கந்தகோட்டத்தரசே. (ஈ)

அருசுவிதக்கொடியவினையத்தினையுமுறுத்தாள்வோகா  
குருசரிதன்மனவாளன்ருருபாறுமுத்தைய  
னருசலெனவென்னுட்புகுந்தோனுப்புனறறண்டுழைதோறுங்  
கருசமலரையனூர்க்காடிகோட்டத்தரசே. (ஊ)

அலவுறுமெயபடியார்க்காக்கமுறும்படிசெய்யு  
டலைபயின்சிட்டவனன்பால்வாரியெடுத்தினைத்திட்ட  
சிலைநிகாசுரயில்வேற்கைத்தேவர்பிரானருளாருங்  
கலைபுணாநோருமெளிதானகந்தகோட்டத்தரசே. (எ)

திவணமேனியனெங்களகிவபெருமானருள்புதல்வன்  
பாவணங்கள்பலபுணவோர்பழவினையாவுந்தொலைத்துத்  
தூவணமாய்ச்செய்தழியாச்சுகத்திலுறவைத்தருள்வோன்  
காவணமாரையனூர்க்கந்தகோட்டத்தரசே. (அ)

வானளவுபரங்குன்றில்வந்துதொழுமவர்க்கன்றே  
தானமலிவுறுமயன்மீறம்பதமுந்தந்தருள்வான்  
மோன்லகுமுருகையன்மொய்ம்பணிவேலவனென்றே  
கானமல்குமையனூர்க்கந்தகோட்டத்தரசே. (க)

விண்ணவர் மண்ணவர் போற்றவினாமலுச்செந்திலிலன்பாய்க்  
கண்ணெதிர் தோற்றியகந்தனகருதியனா முருகிததி  
யெண்வகையுமெமக்களிப்போனெத்திசையும் பணிந்தேததுங்  
கண்ணென மின்மருகோனாக் தகோட்டத்தரகே. (கௌ)

திருவருட்சகாயம்.

## திருவுள்ளமகிழ்வு.

எழுந்ததாழிசை.

திருவருட்சகாயம்.

மாமயிலேவலுடையாய்வெற்றிவாரணமே லுயாதேசாய  
நாமருபுமபெழுமிஞ்சுகந்தகோட்டத்தமாந்தருள்வோய்  
நாமரைக்கண்ணையன் றெழுசக்கரின் றுளிணையத்  
நீதமலு தூய்ப்பணிவேனின் றிசைமகிழ்ந்தருளே. (க)

நீமணிகண்ணுசலா முனே நரிமறைப்பொருளைக்  
கூறிடதேசிகனெகந்தகோட்டத்தமாந்தருள்வோ  
வெறுடைசுஞ்ஞாநுலந்தனைவென்றியேலபாழ்  
மீநிலபுகழ்பெற்றவேயெனச் சென்றமகிழ்ந்தருளே. (உ)

பெண்ணிகழ்மின்சடம்பாதிண்புயாசலேனருமின்  
தூன்றணிமென்முலசோகந்தகோட்டத்தமாந்தருள்வோ  
வென்றதொருகனைச்செற்றவீமெலம்புகழ்ந்தே  
யெனறுமுனைத்தொழுவேமெமதுளளத்திருந்தருளே. (ங)

ஆமெயிற்கரசேயெங்களாரமுதேயடியா  
கூடுந்தெருவழகர்கந்தகோட்டத்தமாந்தருள்வோ  
தேடுந் செல்வமொந்தருநின்மலாசேசவடிகள்  
பாமெபடிக்கருட்கண்கொடுபார்த்தருள்செய்குவையே. (ச)

ஈதில்பரங்கிரியாரருட்செல்வச்செழுஞ்சுடரோ  
நிகாதிவ்வுளம்பெருகுங்கந்தகோட்டத்தமாந்தருள்வோ  
பாதிற்சமணனாயேவென்றுவாழ்வருணின் புகழை  
பாதித்துதித்திடவேதிருவுள்ளமகிழ்ந்தருளே. (ரு)

ஊற்பிருகூறீடவேகதிர்வேல்விமொன்மருகா  
ற்பமர்வள்ளியொடுங்கந்தகோட்டத்தமாந்தருள்வோ  
ற்பர்கள் கற்றறியாவுனதாறெழுந்தோதிரிதர்  
ற்பகவாழ்வறவேயெனைச்சந்தித்தூரீயருளே. (ஊ)

கஞ்சனைவெஞ்சிறையிலிட்டகாரணனேருகளை  
குஞ்சரிதோள்புணருங்கந்தகோட்டத்தமாந்தருள்வோய்  
மிஞ்சுபெரும்புகழ் ரின்வினாமலாததாளிணையே  
கஞ்சமலாவினிவேறொருசார்புமநிந்திலனே. (எ)

வேதங்கள்பொற்றியடுவழிவேலவசீலமுபா  
காதங்கமற்பொழில்சூழ்கந்தகோட்டத்தமாந்தருள்வோய்  
கேதங்கெடுசதருளுமுன்றனகேழல்பெருங்கருணை  
பாதிங்களைபுனைவேனெண்ணம்பாலிக்கநல்குவையே. (அ)

அண்டகனச்சமெலாங்கெடவாலமுண்டோனருள்செய்  
கொண்டகணின் றுலவுங்கந்தகோட்டத்தமாந்தருள்வோய்  
தொண்டாதமுழ்வினைநீர்த்திடத்தோன்றியநினைமலர் த்தாள்  
சண்டகமுங்குளிகூர்தரக்கண்ணருணல்குவையே. (க)

தாதிமுசற்குளைபாய்சிவசற்குருநாதவயி  
கத்தமலைககுரியோய்கத்தகோட்டத்தமாந்தருள்வோய்  
சத்தநரானமலர்த்தாடொழுந்தூயவாதாம்பெறவே  
செந்திருவாழ்வினொடுருனசித்தியுல்குவையே. (க0)  
திருவருட்சகாயம்.

### பறவைவிடுதூது.

கொச்சகக்கலிபா.

திருவருட்சகாயம்.

கொய்மலர்ப்பூம்பொழிறகந்தகோட்டமருவியகுமரன்  
கைமலரிற்செநிறதுபுகழ்காட்டுபசங்குளியினங்காள்  
பையவவன்முனமேபாயென்பரிதாபமனைத்துமுரை  
செய்வீதும்பெயாப்பொருளைச்சிறியேனும்பெறுமாநே. (க)

கொற்றவர்வாழ்தருங்கந்தகோட்டமருவியமுருக  
ஹறவிருபாலமருமொண்மலர்ப்பூங்கொம்பணையர்  
சொற்றருமென்மொழிகேட்கச்செல்வார்போற்சுகங்காணீர்  
மற்றெனதுதுன்பமெலாம்வகுத்துரைப்பீரவனிடமே. (உ)

பொன்மலிவான்முகட்டிலெழுபூரணசந்திரன்போன்று  
மின்மலிமநமதமலைமேல்விளங்குகதிர்வேற்குமரன்  
கொன்மலிபூம்பொழிற்கந்தகோட்டமமர்குழகனையென்  
முன்மலியத்தாராயோமொய்சிறைச்சீர்மடவனமே. (ங)

கோதருசீர்மலிகந்தகோட்டமுறைந்தருள்சாமி  
நாதன்முனஞ்சென்றொருகாணுன்படுசஞ்சலங்சுளெல  
மோதிவரப்பரிவாயேலுணையிருகாலோதேனே  
தாதவிழ்ப்புஞ்செழுங்கமலத்தடமுவுமடவனமே. (௯)

தீங்குதலைமொழிமடவார்தினநாணொழிபயிலு  
மாறுகுயில்காளிதுகேளிர்மாமுதல்வெற்றிசுழாநோன  
தோங்குயாபூம்பொழிதகந்தகோட்டமிருந்தருள்வேலோ  
னீங்குவரவிசைப்பீலோலினனிசைபெற்றுய்கீதோ. (10)

நலந்தருபூங்குயிலினங்காளமதுமுருகேசனைவான  
குலநதிகழுமெழிற்கந்தகோட்டமிருந்தருளேசையக  
கலநதணையாக்காலமெலாங்கணசளிநீர்பொழியாமே  
வலந்தருமாமயிலின்மிசைவந்தருள்க்கூவினே. (11)

வண்டினங்காள்வாடுறுபுனமலத்தொலும்பெய்மாளாடு  
லண்டரொடுகித்தகணத்தவாழுடலாமனைவொருங்  
கண்டிதினீங்கைகூப்புங்கந்தசோட்டத்தமாவேவர்  
புண்டரிகமலரடிக்கேபுநதிமகிந்தாதுதுயினே. (12)

வாணளெலாம்புன்மலர்தொறுஞ்சிறநின்பமுண்டு  
வீணுள்படாமேல்வினாந்துரைப்பேனவண்டினங்காள்  
கோணுதபுகழ்கந்தகோட்டமிருந்தருள்குமரன்  
பூணாநறுங்கமலப்பொன்னிசுகேபோதுயினே. (13)

கூட்டமிடுமயிலினங்காள்கொண்டாடுப்புசுழ்கந்த  
கோட்டமிருந்தருள்கிவசற்குருநாதனின்னுமனை  
வாட்டமிகப்பரிவானேல்வநதுமனதிரங்கியெனபா  
னாட்டமுறுநீயெனினுநன்குதரலாகாதோ. (14)

கந்தகோட்டத்துவளர்காங்குகயனேருானகித்தி  
தந்தருளங்குருநாதன்னைவணங்குமாமயில்காண்  
முந்தவுமேரருணகிரிமொழிதருபாட்டிற்கருளு  
மந்தவாரெனக்குமகிழ்ந்தழைத்துவரருள்வீனே. (15)

திருவருட்சதாயம்.

## அறிவுறுத்தல்.

கட்டளைக்கலிததுறை.

திருவருட்சகாயம்.

வையம்புகழ்கந்தகோட்டத்துள்வாழ்வடிவேலுடைக்கை  
யய்யன்றிருவடிக்கன்புசெய்யாவறிவீனாகண்ட  
ருய்யும்வகையின்நியூதோறுமிரந்துணடியமன  
கையிலகப்பட்டுமீளாநரகமுங்கைக்கொள்வோ. (க)

திருமருவுங்கந்தகோட்டத்துள்வாழுஞ்செவ்வேற்குமரன்  
முருகன்றிருவடிககன்புடையாராதமைமோசஞ்செய்வோர்  
பெருகுப்பிணிப்பட்டுபிதிதேபிடிததுப்பெரியசெந்தீ  
யுருகுநரகத்துழல்பவராயின்கொழிபவனே. (உ)

தாயிறசிறந்தருள்வோன்கந்தகோட்டத்துத்தந்தையெனுந்  
சேயைத்தினந்தொழுநோரைப்பழிப்பவர்க்குரைப்போர்  
நோயிறகொடியதொழுநோயராகிதுடங்கிப்பொல்லா  
நாயிற்கடைபட்டழிவாருலகைகத்திடவே. (ங)

முத்தர்தொழுங்கந்தகோட்டத்துள்வாழ்முருகேசன்வைவே  
லத்தன்றிருவடிக்கன்புடையார்தமக்கன்பினர்போ  
னித்தமருவியவஞ்சகர்தங்களைநீணிரயத்  
துத்தனென்கொண்டுநீங்காந்தீரிலுவவனே. (ச)

பொன்னென்றுபூம்பொழிந்ஞழ்கந்தகோட்டம்பொலிநருவே  
பின்னென்றுவேலவன்றன்னடியாரமுன்புவேண்டுவந்துண்  
முன்னென்றுபின்னென்றுபேசிப்புரட்டும்பொம்மடொல்லா  
மென்னென்றுவாழ்குவர்மீளாப்பிணியுண்டிறப்பவனே. (ரு)

ஞாலந்துதிக்கவளாகந்தகோட்டத்துணவலன்கோ  
பாலன்மருகனடிக்கன்பர்சித்தர்பதினென்மர்சொன்  
னாலென்றிடிந்பழிததேமதிப்பின்றிதுவலுமவர்  
காலனகதைபட்டுச்சண்டாளராவர்கடைச்சென்மமே. (சு)

குருகார்தடம்பொய்கைஞழ்கந்தகோட்டக்குமரனடிக்  
கொருகாற்றொழுதிலருள்ளன்பினோடுமுயிர்க்கிரக்கம்  
மருவார்பசுக்கொலையாதிசெய்வாமாறலிபற்றி  
யெரிவாய்நரகத்திலிட்டுப்பன்னாளுமிதுத்துவனே. (எ)

கற்றோர்தொழுங்கந்தகோட்டத்தில்வாழங்கடவுள்வைவே  
லுற்றாடித்தொண்டர்சித்தர்குண்முவருவப்பச்சொன்னால்  
கற்றணாயும்பழிப்பார்முழுமூடர்கமுதைப்பிறப்  
பின்றன்பிறப்பர்சன்னங்கடேசனுமிவிவறவே.

நித்தன்குமரனெழிற்கந்தகோட்டத்துணீபமணி  
யத்தனடிக்கன்பராஞ்சித்தகோடியராய்த்தவத்தின்  
வித்தகொண்ணிலர்மாளாதிருக்கவும்விணரந்தோ  
செத்தனொன்றுபுலம்புவர்சோகுவர்தீரகே. (க)

நன்மைதருங்கந்தகோட்டத்துள்வாழ்வல்லிநாயகனாள்  
பொன்மலாபோற்றிப்பெறுஞானசித்தியைப்போகவிட்டுத்  
துன்மனமூடர்கள்மான்மதம்விட்டுத்தொடற்கரிய  
புன்மலம்வேண்டிதல்போற்பலவேணுப்புலம்புவோ. (க);  
திருவருட்சகாயம்.

### ச ந் நி தி மு றை.

எண்ணிக்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

ஒன்றானமுழுமுதலுமானோனபோற்றி  
யொண்கமலப்பாதமிரண்டுடையோனபோற்றி  
பொன்றாதமுவினைதாதருள்வோனபோற்றி  
போற்றுமறையொருநான்குமபுகலவோனபோற்றி  
குன்றதவைமுகற்குக்குடிவேயோன  
குமரவேளபோற்றிகுளிர்முகங்களாறு  
கன்றதவருள்பொழியுகருதன்போற்றி  
கந்தகோட்டத்தமாவோன்கழல்கள்போற்றி. (க)

திருவாவின்ன்குடியுங்கழனியோங்குருதென்பழனித்  
தலமுகிழ்நதுறைவோனபோற்றி  
மருவாரதமபுரமெரித்தவள்ளலாண்ட  
மாமதுராபுரியாளமகிழ்வோனபோற்றி  
பெருவாரித்தரளமெறிசெந்திற்போருது  
பிரமனுக்குங்காட்சிகொடுத்தருள்வோனபோற்றி  
கருவாரியெறிந்தடியார்க்கருளுந்தெயவக்  
கந்தகோட்டத்தமாவோன்கழல்கள்போற்றி. (உ)

தொண்டருளத்தமர்தருமோர்முகங்களாறு  
போற்றுபுவிக்கருளுமுகம்போற்றியனப  
ொண்டருமோமுகம்போற்றிவேள்விகாக்கு  
மினியமுகம்போற்றிசித்தர்க்குண்மையாவும்  
பண்டருளுமுகம்போற்றிவெய்யகூர்  
பகையடக்குமுகம்போற்றிவள்ளியோர்பால்  
கண்டநகைமுகம்போற்றிகற்றோர்போற்றுங்  
கந்தகோட்டத்தமாவோன்கழல்கள்போற்றி (ங)

நீத்கொண்டமுதிலிடைச்சூரியர் பஸ்கோழி

நோந்தெழுந்ததெனமயினமேனிரிந் போன்போற்றி  
சொகொண்டவழகுநிறைதடததுட்புத்த

செழுங்கமலக்காடனையவுருவம்போற்றி  
பார்கொண்டவிண்ணவருமபரவுஞ்சைவப

பழம்பொருளாம்பரமனருளபாலன்போற்றி  
கார்கொண்டதடம்பொழில்வானகடைநின்றோங்கும்

கந்தகோட்டத்தமாவோன்கழல்கள்போற்றி (ச)

விண்ணோந்தியிடையொருகைசொத்தான்போற்றி

வேழாடாயக்குரங்குநபசையசைகைபோற்றி  
திண்ணைநதுபரிசைபொடுவேறகைபோற்றி

சோநடுபொருளாபொடுதாரிதசெறிகைபோற்றி  
துண்ணைநதுதொழிமணியுஞ்கழல்கைபோற்றி

பொன்னுமுதின்மழைபொழிவித்தமரர்மினனா  
கண்ணைநதுதாருட்குந்தடக்கைபோற்றி

கந்தகோட்டத்தமாவோன்கழல்கள்போற்றி. (ரு)

தென்னிலங்கையெந்தனைமுன்செந்துச்சீதை

சிறைமீட்டசெங்கண்மான்மருகனபோற்றி  
மன்னியசீமலைகடொறுங்குரவாகுட்டம்

வாழத்தவவருளாங்குககவருவோன்போற்றி  
பொன்னிநதிக்கடையோங்குமேரகத்தூட்

புலியுயரத்தோன்மருழவருள்புனிதன்போற்றி  
கன்னிமதில்வானோங்கமலியுஞ்சோதி

கந்தகோட்டத்தமாவோன்கழல்கள்போற்றி. (சு)

விண்களிக்கச்சூழாட்டுக்கூட்டந்தன்னில

வேங்கைபுகுந்தாற்போலவெஞ்சூமுன்பு  
திண்களிக்கும்புயவீரவாகுதுதாய்ச்

செல்கென்றோன்போற்றியெங்கள்செல்வன்போற்றி  
மண்களிக்குங்கருணைவளருள்ளத்துள்ளே

ஊழ்ந்துகுடியிருக்குமெழில்வள்ளல்போற்றி  
கண்களிக்கும்படிப்புலவோர்புகழுங்கோயிற்

கந்தகோட்டத்தமாவோன்கழல்கள்போற்றி. (எ)



கடி கச்சியையன்பேட்டைக்கந்தகோட்டமாலை.

செங்கமலத்திறையிருகைசிரமேற்குப்பிச  
 சிவகுருவேயென்பபோற்றநதேவன்போற்றி  
 மங்கையபிராமிசரவணத்துட்போரது  
 மருவுகிருவுருவாறுமகிழ்ந்துபுல்லித  
 தநனகயினுலெடுக்கவுஞ்சணமுகமீராறுந  
 தணமல சகைமோருருவாயசசுமைநதோன்போற்றி  
 சநஞையெனகசம்பைநதியொருபாலோநகுந  
 காதகோட்டததமாவோனகழலகளபொற்றி (௨)

வாமததர் ககடம்பணியுந் ததாட்டோற்றும  
 டானக எளபெணமயப ழுளகெ னகெடர் நி  
 யீ ரத்தாரொலுமபன்யுதாஸதநாண  
 விலங்குகதி ரண்பணி புணோடு னகெடர்  
 சேமத்தாசேவலுயாததண்டமடெ  
 சென்றுவாத்தாரிலுழா ருடா பொற்றி  
 காமகெட்டததியருளாத பெற்றி  
 கத்தகேட்டத்தய வேராதா பற்றி (௩)

நாதணி நமையாளுங்கடபுரணை  
 ரமபிடுகு தமையசலா ரு  
 டுடபு றறத்துவங்கென டுட ப  
 உபவிதபரிபுரணமுபுரிதனடோ ரி  
 பேதழிர் ஞானசித்தமனப சயாசு  
 யெண்ணிலாளவா, வுமளித்தருளகொனடொ  
 காதமருங்கருகெடுங்கடைபவாரகந  
 கத்தகோட்டததம வானகடெட பொற்றி (௪)

திருவருடதமாபம்.

காதாரண கழலணையுத

நெரிசைவெண்பா

எங்குநிறைந்திருக்குமேதமலாசசித்த துடா  
 துங்கககுருகையினிறேறாரோ—விங்குமுய  
 சித்தாஶ்ருமவந்தெமககுசசெப்பாரோவையகோ  
 விததலத்திலேழையின்முன்னே

திருவருடச்சாயம்.

உ  
கனபதிதுணை.  
நிருச்சிற்றம்பலம்.  
திருவெற்றியூர்  
திருவிற்கோலம்-திருவாலங்காட்டுத்

# திருப்பதிகம்.

இவ  
திருமெல்லேலில்லா  
ஆழ்வார்திருநகரென வழங்கு  
திருப்புகூர்  
ஸ்ரீமத்  
புராணசித்தசுவாமிகளால்

உயிர்ப்பாடு

+ ❦ +

உம் - தீழச்சேரி  
பஞ்சாயத்தமுதலியார்  
குமாரசாகிய  
சென் லு ரு ஸ்ரேஷ்டன் இன்ஸ்பெக்டர்  
பஞ்சாயல் ஆபீஸ் மாணேஜர்  
மாரியப்பமுதலியாரால்

சென்னை.

கலாநாயக அச்சுக்கூடத்திற்  
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1893.

## அறிக்கை.

---

இதனால் அன்பர்கள் பலருக்கும் தெரிவிட  
பது யாதெனில் :—இந்நூலாசிரியராகிய ஸ்ரீமந்  
ஞானசித்த சுவாமிகள் ஆங்காங்கு லோகோபஸ-  
ரமாகத் திருவாய் மலர்ந்தருளிய சாஸ்திரங்களை  
யும் ஏனைய சில பதிகங்களையும் அன்பர்கள் ப-  
வாறு 'வழுஉக்களுடன் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தி-  
யிருப்பதால் இரண்டாவது பதிப்பிலேனுந்  
தீவணித்து அவற்றை வழுதப அச்சிட்டு வெள-  
ி' செய்துவது அனைவோர்க்கும் உபகாரார்த்த-  
காதமடக்கும்.



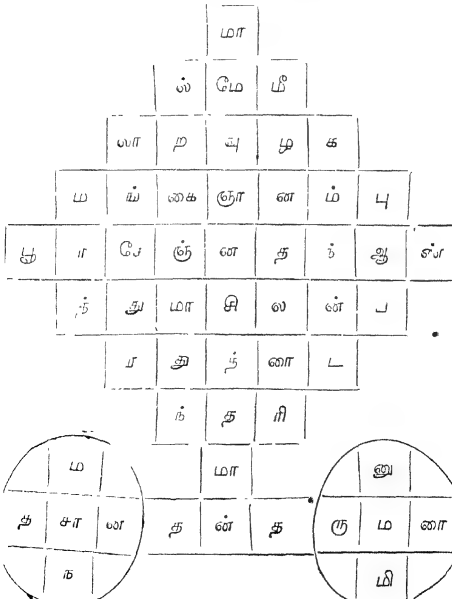
வ

திருநெல்வேலியில்லா

கயத்தார் உபாத்தியாயர்

தெ. முத்தையாபிள்ளை இயற்றிய

ர த ப ந் த ன ம.

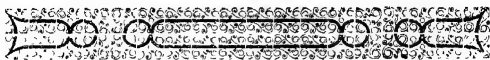


கயத்தூர் உபாத்தியாயர்

ஆனையடித்தாளிசை.



வானொளசித்தானவா.



உ

சோழமயிலும் துணை,



கோமர்புட்டூர் ஜில்லாகாங்கேயம்

அப்பாவநானம் வே. சேஷாசலநாயுடு அவர்கள்

இயற்றிய

ஸ்ரீமத்ஞானசித்தசுவாமிகள்

திவ்வியசரித்திரம்.

நேரிசையாசிரியப்பா.

மலாமகன்படைத்த நிலவுலகத்திற  
பல்வளம்பெருகிச் செல்வமோங்கும்  
பரதகண்டத்துட பாண்டிநன்னூட்டில்  
நவலிங்கபுரமென நற்பெயர்ப்படைத்த  
வீரபரண வண்சடகோபர்

அவதரித்தெழுந்த வருட்டிருக்குருகூ  
 தன்னிறசுத்த சைவமிகுத்த  
 வேளாண்மரபின விளங்கியதனதன்  
 எத்திக்கும்புகழ் விதவசிரோமணி  
 முத்துச்சாமி யென்பெயாபடைத்த  
 சுருணன்றனக்குச் சுபத்தினியான  
 வடமீன்கற்பமை மாதரசிரோம்மணி  
 அகிலவுலகு மறிந்திடவன்னம்  
 அளிக்ருளிமனததோ டளிக்ருமன்னை  
 சுந்தரந்தனில்மெச் சுந்தரமுடையாள்  
 தானந்தவநி தானந்தவநா  
 மதுரவசன மதுரம்மியமாய்  
 சுகத்திற்குறைவா சுகத்தியெவாக்குந்  
 தாயேமானவந் தாயேமான  
 ய்குமணியேயென மேலோபரவச்  
 சிதம்பரவம்மை சிதம்பரவமமை  
 யெனப்பெயாபடைத்தே யிலசுமனோமன்  
 கணவனுந்தானுங் களிப்புடல்வாழ்ந்து  
 வருநாடன்னில் மகப்பேறில்லா  
 வருத்தத்தாலே வாடிமயங்கி  
 ஆதலர்ச்சாலை முன்னறனுகெட்டுப்  
 வழுவறச்செய்து வருங்காலையினில்  
 தேவாபுகழந் திருச்செந்தூரவாழ்  
 கந்தமலாபுனை கந்தக்கடவுள்  
 சொப்பனந்தன்னிற் றோன்றியேமக்காள்  
 என்சந்நிதிக்கே யிருவரும்வந்து  
 எனைத்துதிசெய்தே யென்மேற்செந்தமிழ்ப்  
 பாமாலேகுடிப் பணிவீராகில்  
 என்னுமழியா விரும்பெயாபடைத்த  
 இளஞ்சூரியன்போ லிலகுங்கீர்த்தி  
 செறிந்தபுதல்வனைத் திருத்தியுடனே

தருவேனென்று சாற்றிமறைந்திடத்  
 துயில்விட்டெழுந்த சுகமனத்துடனே  
 இருவருங்கனித்தே மிம்மொழிதன்னை  
 வேதவிதியினு மேலெனக்கொண்டு  
 இர்தூர சோலை யெழில்வளங்கொள் திருச்  
 செந்தூர்க்கேசித் தீர்த்தமபடிந்து  
 ஈரிவலம்வந்து கிளாமனத்துடனே  
 தேவாசேனாபதி திருமான்மருகன்  
 முருகக்கடவுளை முத்தமிழாலே  
 கந்தாசுமரா சாரத்திகேயா  
 செந்தூர வாழ்ஞ் சே வலங்கொடிபோய்  
 வள்ளிதெய்வாண் மனமதுமகிழும்  
 புள்ளிமயில்கொளும் புனிதவெள்ள  
 நலஞ்செறி மரணை நலகியருளெனப்  
 பாடிநதுதிதுப் பணிவுடன்செவ்வேள்  
 அருள்நேருழை விலம்புரக்குய்  
 நவலிங்கபுர நகருக்கருகாந்  
 திருக்கோளூரில் திறமுடனமாந்த  
 அன்றுமுதலா வறுமுகனருளால்  
 கருப்பங்கொண்டு கருதியதிங்கள்  
 பத்துஞ்சென்று பாக்கியவாழியார்  
 பிரபவவருடம் பேசியதலாமதி  
 பருதிநாளிற் பகாவிசாகத்தில்  
 மிதுனலக்கினமாய் மேவுதலையில்  
 கரும்பாம்புடனே கலந்தபுணிகளும்  
 அஞ்சிலம்புலி யாறிற்சனிமால்  
 ஏழிம்பருதி யிணைபுகாசேயுங்  
 சும்பகேதுவுங் குருவுங்கூடிய  
 சுபதினந்தன்னிற சூரியகோடி  
 யுதித்ததென்ன வுலகந்துதிக்கத்  
 தாளிற்சங்கு சக்கரமுடினும்



மேனியில்மாலே மினாமச்சமுடன்  
 மலமதன்நாளை வடிவதுகொண்டு  
 குமரனாட்டிடி சமுதையரீட்டிள்  
 இத்தனாளை யெல்லாணிதேயலோக்து  
 மலமதன்நாளை வடிவதுகொண்டு  
 சாமிசீடா தலமதன்நாளை  
 சாமிசீடா தலமதன்நாளை  
 வலிநாமிப்பித்தநாளை மலமதன்நாளை  
 ஞானசிந்தனவாழிகள்  
 வலிநாமிப்பித்தநாளை மலமதன்நாளை  
 இளமுலமதன்நாளை மலமதன்நாளை  
 ஒன்றிரண்டாடு யொருமுன்றதனில்  
 நதிக்கரைதேயரம நல்லரசுருகில்  
 விளையாடுக்தால் மேயுமாரசரவம்  
 வந்துசுப்பதத்தை மகிழ்விரித்தது  
 குழலியில் முகந்திற் சுவலியமுத்தம்  
 மாறிமாறி வகையுட வகையுடவகை  
 கண்ணுறமமாந்தா கண்டிரமையதன்  
 என்னவென்று யி பறயுலகிற்  
 கண்ணுறமமாந்தா கண்டிரமையதன்  
 அறிவியாமிவதன் அருவாருவாசித்தன்  
 என்னதற்கையா மில்லையெல்ல  
 யென்னுபத்தலருபி பறயுலகிற்  
 நின்றடிதொழுது நெய்த்து பால்  
 மகிழ்த்துநாளில் மாதுவல்லன்  
 ஒருபதாண்டிதற்குள் ஒத்தாதுவாந்து  
 திருவருள்பெருகச் சிவாரவசுனையிற்றி  
 காந்தீசரத்திற் கடவுள்பாறசெல்லு  
 ஆந்துதிசெய்தே யடிதொழுதப்பால்  
 ஆறங்கமாதி யறைந்திடுமுறையே  
 மணிமந்திரத்தால் மாவல்லவராய்ச்

## நிவ்வியசரித்திரம்.

சித்தாமூனிவா செவ்விபநூற்கள்  
 ஷத்திபுமநித் தகதகிபடக்கிட்  
 பரிபக்ருவமாப்தி பாசமசுலு  
 எண்ணிரண்டாண்டி ஸேதமதகலட்  
 பொதிதகருதலாப் புலே, வியததகலட்  
 மதிதகலேகலாள் டாகாபயாபாஸ்  
 எவ்விதததும்புருத் தெதாணமுநுதாஸ்  
 பச்சைமலையித் பரவிவததருளாஸ்  
 தகிபிணுபுத்தி தமைததபாஸெழுந்த  
 சமரசம்வருததத, தததுவருததவி  
 னமாநிலே நிதுவென் தக தநிவிதத  
 மங்கலாருததததவி மனைதத, டாகாபயா  
 பதாந், தமாரு மாஸ்யபோத, தி  
 மோனாதிகரு முனிவாபா, தகடி  
 அணிமா திகள்முத ஸடியர்க்குனாததும்  
 சீறியபுலியைச் சிதைததத, தத, தத  
 பாரிபிலாசனம் பரிவுடனிட்  
 புரிபட்டமெட்டிதர் பொருளினுக்கம்பாஸ்  
 மிரிவததததத, பேசுததததத  
 ததனையுனாந்து சதாநந்தமாகி  
 நன்னயமாஸ ருானநிட்டையினுஸ்  
 தாயாபதவி சாஸதுகண்டு  
 தாயமனதாய்ச் சுகமுடனெழுந்து  
 தன்னகம்வரு தாருருமதிக்ருள்  
 அன்னைக்குரிய வருநெறிமுடிததுத்  
 தததுவாதீத சத்சுருவென்ன  
 அததுவாநெறிமி னமாந்திதம்போது  
 பந்துஜனங்கள் பலாகருங்கட்டி  
 சிந்தைமகிழ்ந்து சிவச்செயலுணரா  
 தவனியில்வதுவை யருள்ளுானசித்தா  
 தமக்குமுடிததுத் தகுமில்லதததில்

நாட்டிடவெண்ணி ஞானசித்தர்பால்  
 பலவாழிதைஞ்சப் பயனறியீயொன்  
 றெண்ணித்தவத்தி லின்புறப்படிய  
 வந்நாட்செந்தி லமாந்திபிம்பகவன்  
 சொப்பனந்தன்னிற் றேன்றியெல்லோர்க்கும்  
 வறபுறுந்தியுமவ் வதுவையைத்தடுக்கத்  
 திமிக்கென்றெழுந்து சித்தாபாறுசென்றே  
 அறியாமையினால் அறைந்தோம்பலவாய்க்  
 குறியாதறாநிற் கபிக்கவேனவே  
 யாவருந்துதிக்க வன்புமீக்கொண்டு  
 பாவலாபுகழும் பரமசுருருமேல்  
 ஆனந்தமாகி யனையுமபதிகம்  
 வானப்புறமும் வானமையதாகத்  
 திருவாய்மலாந்து சித்தாபாட்சென்று  
 சோமேசுரத்திற சந்தரிநாதன்  
 கைங்கரியத்தின் கருத்துக்கிணங்காத்  
 தாம்பரவருணிச் சமீபமாககாணி  
 பூராசிலவிடை பூறுகனசெய்யப்  
 பதிகம்பாடிப் பதியையழித்து  
 மாதுக்குவாய்த்த மகேசுரனவாழுஞ்  
 சேதுக்குவாய்த்தான் நிருக்கிராமத்தில்  
 தனித்தங்கிருந்து சைதன்யத்தேதக  
 அறித்தியவுடலை யழிவுறாவண்ணம்  
 கற்பாதிசொல் காலங்கடத்தி  
 வருநாளினிலணி மாதிகள்முதலாஞ்  
 சித்துகள்ஞானத் தீவைகள்பலவா  
 றெத்திசையாக்கு மியம்பிடும்பொருட்டுத்  
 திருவருள்பெருகுஞ் சித்தராலயமென்  
 றெருபெருங்கோவி லுன்னதமாகக்  
 குருகைநகரில் குறிப்பொடுமுடிக்க  
 வுளந்தனில்நினைத்தே புதுதினகொண்டெழுந்து

வரும்வழியதனின் மாநிலம்புகழ்ப்  
 பூஞ்சாலிகள்குழ் பாஞ்சாலமாநகர்க்  
 கதிபன்கண்டே யடிபணித்திறைஞ்சி  
 எக்காலமுமென் னிடத் திலிருக்க  
 அருள்புரிந்திந்மென வன்வொருநேரென்ட  
 அன்றோக் குச்சில வநுண்மொழி கூறி  
 எழந்திடமுத்தைய னென்னுமொர்பத்தன்  
 செழுந்திருவுருவைத் தெரிசித்தோடோதே  
 சித்தனென்றறிந்து தேசஞ்சிலாப்ப  
 மெத்தலுந்துதித்து மெல்லடிபணிப  
 ஆதரவுடனே யருள்புரிந்தபால்  
 திருமந்திரநகர செலவோராமையோன்  
 அருந்துமா தீர்த்திட டவாக்ஞயிரகொடுத்துக்  
 கூடலுக்கருகே கூடிநிம்போது  
 நீடியநாளாய் நிலைமைபிரியா  
 முன்றுசமாதி முன்னமமாந்த  
 வாலமஸ்தா னெனு மகத்துவநேரம்  
 திருவருஞ்சந்தித் தினியவைகூறி  
 திருவருட்செயலைச் சந்தையுட்கொண்டே  
 சுருளிமலையின் றொடாபிலுத்தம  
 பாசையந்தன்னிற் பத்திமுதிரந்த  
 மக்கமீ ருலெவை யென்றிழிமகிபன்  
 கடமலைக்குன்றெனுங் கான்யாறுபாயுந்  
 தடமதிறகிராமஞ் சபைதனக்கீய்ந்து  
 முக்கியமெனுமிம் முனியடிதொழுவே  
 சின்னாளங்கே செயற்கருந்தவஞ்செய்  
 தோமாத்செய்ய வுன்னவப்பொழுது  
 தாமாநிபெய்யத் தடுத்ததைமுடித்து  
 நலமுடனமா ஞானயோகத்திற்  
 நேர்ச்சியதான சிவராமசாமி  
 நாற்றிசையும்புகழ் நாதனைக்கண்டே

அம்பலனித்திறைஞ்ச வடியரோடாக்கிப்  
 பெரியபரமசிவனப் பெயர்கொடுத்தவாக்காங்  
 குரிய அபுதவி யுலகமுவப்ப  
 சேரநகரைச் சேரிளம்பள்ளி  
 ஊரிலுக்கரசு ஓட்டபுடன்னணங்கர்  
 சின்ன நிருப்பிவாலயமதஞ்ஞ  
 அர்ஜுனலட்ட பந்தனஞ்செய்து  
 பதிகமும்பாடிப் பகாநிருச செங்கோட்  
 டத்தளமீதி லணிபதிகங்கள்  
 அன்புடன்பாடி யந்கரநிலே  
 அப்பாசாமித் கருளிலைபுகல்தும்  
 விஷ்ணோயகற்றியும் வேண்டியபடியே  
 மழைவருவதிக்க வளமுடன்பாடி  
 அமராபுகழுந் குமரமங்கலத்தில்  
 பதிகம்பாடிப் பணிந்தபின்னா  
 அங்குநின்றெழுந்தே யடிபணிநாயேன்  
 வேண்டுகோளின்படி. மேலோராபோதலும்  
 கொங்கில்பல்வளங் குலவு காங்கயநகா  
 என்றுபலவா யாவருந்திக்குடும்  
 நகரத்துறறு நாயேன்வேண்டுகாங்  
 அடியேசின்கைப் பதிகமுமடை  
 அலமலேந்திநிறத் சிவமலேட்டிசெழு  
 முகிலாண்டவன்பணி அலிலாண்டா  
 பதிகமும்பாடிப் பதிதொண்டைப்  
 புனிதனாக்கிப் புத்தமலாடிதொழு  
 அடியாரகுமுவி லமாத்திபெயர்ந்ததொடா  
 கொடியபிறவிக் கொழுந்தையுங்குள்ளிக்  
 களங்கமகறறிக் கதிராமதிக்கிடையில்  
 தளம்புகழ்குண்டலி தனக்குள்ளமாத்நி  
 ஏழ்நிலைக்கப்பா விலங்கியவண்ணம்  
 பாழ்மனத்துள்ளே பதியவுங்காட்டி

நீங்காவிழல்போல் கிதந்தொண்டுபுரியப்  
 பக்கத்திருத்தும் பரமதயாளன்  
 திக்கறறவாக்கெஃந் தெவிட்டாவமுதம்  
 ஆனதயாபர னந்காநீர்குத்  
 தாலம்புசமுஞ் சேலநகாக்கண்  
 விசயஞ்செய்தே மிகுகருணைத்தாய்ச்-  
 சொன்னம்பிசையான் சுகமொடுமருவும்  
 சுகவனாமீதுஞ் சந்தரரா<sup>3</sup>  
 பெருமாள்மீதும் ிரியமுடலோ  
 துடர<sup>4</sup> லோ<sup>5</sup> ம<sup>6</sup> ரா<sup>7</sup> டு<sup>8</sup>  
 ல<sup>9</sup> ல<sup>10</sup> வாபுகழுந் சென்னைய ம்பதிவாழ்  
 விற்பனன்கண்ட சொப்டனட்பழி<sup>11</sup> டே  
 கோரியமனத்தன் றாரியப்பன்றரு  
 ஏறுகண்டிடுந் திலகிடமாராபன்  
 தனதடியவரைத் தடுத்தாட்கொண்டு  
 கருவிட்கேற்றாத் திருவிழை<sup>12</sup> லாத்  
 தண்ணல்மீது மழசுமால்விடையைப்  
 பற்றியாகின்ற வெற்றிபூவாமூம்  
 டெருபால மீதும் பிறங்கிடுங்கண்ட  
 மருவாலங்காட்டிந் திருவாலந் காட்டு  
 நாதனமீதும் நலஞ்செறிபதிகம்  
 காதலுடனே களிப்புறப்பாடிட்  
 பொற்கண்ணிலிந் நங்கீழ்ச்சேரிச்  
 சாமளவல்லிமேற சாரும்பதிகஞ்  
 செப்பிடருள்மிகு மைப்பேடுறற  
 நம்பன்மீது மின்பப்பதிகங்  
 கூறித்திருமக ளாரதிருமணலூ  
 நந்திகேசரனைச் சிந்தைகளித்திடப்  
 போற்றிப்பதிகஞ் சாற்றியேயிந்தப்  
 பூதலமீது புகழ்பெற்றநாதன்  
 துட்டா<sup>13</sup> ளகத்தைத் துணிஞானவாளோன்

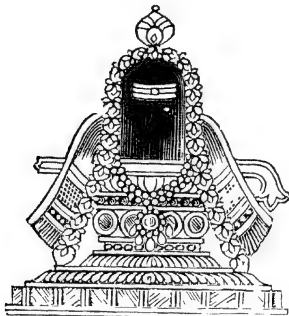
நிட்டையிலமர்ந்த நெறியுளசீலன்  
 புவிமுழுதேத்து மிகுமவிநாசிப்  
 பதிகமுரைத்துப் பத்தாகட்காக  
 மலைப்பிணைத்தவிர்க்கக் கலைஞானதிபம்  
 நிலைத்திடவுரைத்து நிட்டைசாதிக்க  
 அத்வைதானந்த மென்றாயிரமுரைத்து  
 மெய்ப்புகழ்படைத்த ஒப்பிலாஞானி  
 சித்தர்கள்மகிழுஞ் சித்தவருவாய்  
 சத்திரிபாதம் தன்னைப்  
 பத்தர்க்குணாத்தும் பாக்கியவானே.

மு ன் றி ன் று.

---



உ  
சிவமயம்.



திருவொற்றியூர்த்திருப்பதிகம்.

பண் - திருக்குறுந்தோகை.

திருச்சிறுதம்பலம்.

ஆமைபூண்டானல்லகையிலேந்தினான்  
மாமறைகள்வழுத்துமகிமையான்  
தாமலாதொன்றிலாநெற்றியூருள  
சோமசேகரஸ்தோத்திரஞ்சொல்கவே. (க)

தவத்தினுறபலதருமத்தினுன்மிக்க  
சிவந்தினுலவன்சீரடிச்சரலாம்  
பவந்தைச் செய்துபரதவிக்கும்நெஞ்சே  
யவத்தைத்தீரொற்றியண்ணலைக்கூடுமே. (உ)

எத்தைக்கேட்கினுமீந்தருள்செய்பவன்  
முத்தைட்போலொளிரும்முண்முகத்தினேன்  
தொத்துந்தினஞ்சூழங்கடற்கரை  
வித்தகண்பதம்மேவிப்பணியவே. (ங)



கஉ திருவொற்றியூர்த்திருப்பதிகம்.

பேதைகொண்டுபிரமித்திம்மொஞ்சே  
வேதைகொள்சையிலவேண்டுவொன்றுகேள்  
மாதையோபுறம்வைத்தவனொற்றிவாழ்  
ஆதரவின்றியா துணைநம்புமே. (சு)

ஐம்புலக்கட்டறுத்துவெளிப்படத்  
தும்பும்போதுநதுயாகொருநெஞ்சமே  
என்புமா லேயுமிட்டவனொற்றிவாழ்  
சம்புபா தந்தனைப்பணித்தேத்துமே. (ரு)

ஆய்ந்தோன்றியறிவிழந்தேகையில்  
செய்யும்பாகமொன்றேசெப்பக்கேண்மினா  
அய்யமாமதைதோத்திரித்தேத்துமேம்  
மைய்யனொற்றியடைந்தவாக்கின்பமே. (சு)

உரைக்கவேயொன்றுமில்லவனள்ளவன்  
மறைக்கவோமுடியாதுமுடிந்தவன்  
திரைக்கடல்பரவு திருவொற்றியான்  
உரைக்கமுலதைக்கடல்வாகிவெப்பமே. (௮)

பாடியாடிப் பணிமலா துவவுவ  
கூடியாடிக்குழாங்குண்டோடறையும்  
நாடிநாநிடித்தாடாறாகவு  
தேடியேயொற்றிசொந்தவாக்கின்பமே. (௮)

வாயுங்கையும்மனமும்வழிபட்டாற்  
பேயும்வெங்கலிநாயும்பெயாதிநிம்  
காயும்நஞ்சைக்களத்தினினைத்தவன்  
நாயுமொற்றியைந்துவாக்கின்பமே. (௮)

கனமுங்கல்வியுங்கற்புமற்றது  
இனமுமீந்திங்கிருக்குந்தியாகாடால்  
மனமுஞ்சென்றுமருவடிவெங்கொடுஞ்  
சினமுந்தீர்த்துசிவடஞ்சோவரே. (௮)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒற்றிக்காக்கொருவுத்தமசீலனெம்முள்ளமதைப்  
பற்றிகின்றன்பண்டிபண்ணியமாதுவம்பாரிடத்தே  
வெற்றிமிகுசென்னைமாநகாமேயியமெய்யனருட்  
பெற்றிடுகாதுபிறந்ததினென்குகம்தேய்மனமே. (சு)

மனமாதிதத்துவமாயாவிலாசமயக்கினிலாழ், தினமா  
கிதுஞ்சற்றுமெண்ணிலையோலிததுகெஞ்செய்யுவேன், சு  
னமானமேருவைவில்லெனச் செய்தொற்றிக்காவலன் மே  
ல், தினவாகுத்தோழ்மீட்டியாதுகாகென்னநிற்சுகடே.

சுகமாவதியாதுசிவத்தொழுவாழ், தொண்டெனநம்  
அகமீதிருத்தியன்தொண்டோற்றியாதுவஞ்ச  
முகமேமிதுக்கிமருட்டிபொழியுதுசெய்யுளோய்  
செகமேதுதியொற்றிசெய்யுள்ககண்டடிசேருவையே ( )

அடிதேட்டத்திருமாலன்மாமுட்பிரமணலேந்து  
முடிதேட்டமுழுஞ்சோதியதானமுதல்வனருட்  
படிதேட்டப்புலனங்கருத்தேட்டமாம்துமனக்  
குடிதேட்டத்திருவொற்றிகின்றன்பதம்சுகவே. (சு)

மின்வெண்வெண்பிறையோடுதழுவன்புணர்மிக்கசடை  
துண்ணப்பொதித்தொற்றிமாநகாமேயியசோதியெனத்  
தண்ணியேயிதகத்தாருவைத்தொருசாரபுணத்த  
வண்ணபுணக்கண்டடிதொழுவாவதியாமனமே. (ரு)

அண்டமொடெண்டிசைத்தொண்டருமண்டலத்தாதிய  
ருங், கண்டடிபோற்றக்கருணைவைத்தாருற்றிக்கண்ணு  
தலான், பண்டடியாகுப்பரம்பனாயாவரும்பாவினமுங்,  
கொண்டணைப்பாநெவன், மாணிக்கத்தியாகுனெங்கோம  
ளமே. (கூ)

மலரயனும்பலதேவர்கள்யாவரும்வந்திதைஞ்சக்  
சூலநலமேதருங்கோபதியான்சடைக்கொன்றையினான்  
அலைமலியுந்திருச்சென்னையிலொற்றியமர்ந்தவனெம்  
மலமதையந்தவிரத்தார்பதங்கண்டுவணங்குதுமே. (எ)

துப்பாருமேனிச்சடாமழுவாளன்றேறகைவல்லி, பெ  
ப்போதுமபக்கத்திருத்திவைத்தோனெதையெண்ணியெ  
ண்ணி, முப்போதுமப்பாவணங்கிடத்தண்னருள்முற்று  
ம்வைத்த, செப்போடிளமுலைப்பாகனை யொற்றியிறசேவ  
க்கவே. (அ)

சேவிக்கப் பெற்றவாக்கிடப்பமருள்புரிதியாகனித்தா  
பாவிக்கருள்புரிந்தானிதுவமென்னபகஷமதோ  
நாவிக்கமலத்தகத்தேயுதித்தொற்றிநாடியென்றான்  
ஆவிக்குரியவனுமெட்டயாருடையாண்டவனே. (இ)

ஆண்டவனைத்திருத்தாண்டவனையன்றமராதலை  
பூண்டவனையொற்றிபூருடையானேட்புலவருள்ளும்  
நீண்டவனைக்கடலோரம்வடிவுடைநின்மலியான்  
வேண்டவனைக்கண்டுபோற்றிடுவோமிதுமெய்த்தவமே. (ஐ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தினைத்துணையுமனத்தடக்கத்திறமுயில்லேன்  
திருவொற்றியூரமர்ந்தகிவமேயிங்கு  
னுனைத்தவிர்க்கதியறியேனுடையாயென்ற  
னுயிர்க்குயிராயுலகமெங்குமானமூர்த்தி  
யனைத்துமுனதருண்மயமேயடியேன்மட்டிங்  
கருளாதேயிருந்தனையேல்யாராபாற்சேர்வேன்  
நினைத்தகுறிப்பெல்லாங்கைகூடச்செய்ய  
நிற்கின்றேன்தியாகிபுன்போர்க்கருளுங்கோவே. (க)

வில்லாதமனத்துடனின்கனகநாளாய்

நெட்டுயிர்த்துநெட்டுயிர்த்தேநின்றேன்முறறும்  
பொல்லாதபுலன்களெனுந்தனைமேறப்பட்டுப்

போக்குவரத்தறியாதேபுலம்புகின்ற  
தெல்லாநின்றிருவுளத்துக்கறிந்ததேயா

எனமுத்துரைக்கத்தக்கதெனோவெளியேற்கென்றுரு  
சல்லாபுமாபங்கொடுக்கவொற்றியூரில்

தழைத்தவனேதமியன்முகம்பார்க்கவானே. (௧)

வாதமிடுஞ்சமயநெறியனைதருந்தோன்றா

வடிவமுடையமங்கையுடையருவியென்றன்  
போதமதிலையமரும்புகழேழமிக்க

புண்ணியனேகண்னுணிறைந்தருளுமோனச்  
சாதகமேயொத்திருக்கருறையுஞ்சோதி

தாசாகளுக்காரமுதந்தாவாதுடும்  
வேதரகசியமுடிவேபறிவானந்த

மெய்ப்பொருளையாதுநினைத்திறைஞ்சுவேனே. (௩)

தறசொருபாதித்திலைதனிலேநின்றான்

தருந்தருமோவெனநினைத்ததமியேன்முன்பு  
சொற்பனம்போற்சிந்தருளச்சந்தேகித்துச்

சுகாதித்திலையினதென்றறியவேண்டி  
யற்புதமாயுரைத்தமொழியதனைக்கொண்டே  
யலமலைக்கும்போதினிலையதுதானென்றாய்

கற்பனையேதெனவிருந்தேனொற்றியூரில்

கால்காட்டுங்கருணையதுன்கடாட்சந்தானே. (௪)

ஆறங்கமாதிகளுந்திகைக்கமுன்ன

ரருமறைகளுந்திகைக்கவட்பாற்கப்பால்  
பேரங்கமாதிலாவருளானந்தப்

பெரும்பதமாயரும்பதஞ்சொற்பெரியோயென்னை  
வாரங்கொண்டேவளர்த்தமணியேயொற்றி  
மாணிக்கத்தியாகனெனுமகிழ்வேநின்றன்

ககா திருவொற்றியூர் த்திருப்புகைம்.

சீரங்கமெடுத்துரைக்கவென்னுலாமோ

தெரிவித்தசெயலதுவேசெட்டிவேனே.

(1)

செப்புகின்றநாதவொலிகடந்துமேலாந்

சின்மயமேதன்மயமாய்தெவிட்டானந்தத்

தப்புறத்தோசிலம்பொலியேதெனவுமுள்ள

மலமலைக்கும்பொதுமஞ்சேனெனநீசொன்ன

ஒப்புவுமையற்றதிருவடிமேலாசை

யுள்ளபடிக்கொண்டுவெனையுலகம்போற்ற

எப்போதுஞ்செய்துவைத்ததிதுலொஷுற்ற

னென்னமறிபாதுடைந்ததென்னமறிராசே.

(2)

நன்னெறிபொன்றறியாதநாயேன்பின்முயல்

நடுவிலாக்காலமுக்கிட்காளாய்மன்னி

இன்னமுமோலிருக்கவெனவெனையெனேயுள்ள

மிலக்கிலக்காயுடைந்துநெருண்ணியந்தோ

பின்னமிலாதருணியெனையுடைவாடேதும்

பிசுகாதென்றேறியிப்பமுடெரியோமொற்றி

தன்னிலிருந்தடியவாகட்கமுதமுட்டி

தயாதிதியேயடிமையையாட்கொள்ளுவாடே.

(3)

வஞ்சமனவாழ்க்கையிடுபட்டதோயந்தோ

வாளுனெலாமொழிந்தேமறலிக்காளாய்

நெஞ்சேசீசெல்லுதியேயுனக்கேயிடந

நிலையமைத்ததோதிமனநிரங்கச்சந்தே

அஞ்சேலன்றமுருவாசீருவெனவேயுள்ள

மறிவுதடுமாறுகையிடுபாவிவரு

கொஞ்சமுமுளாமனமிடையெல்லொழுந்தோ

கட்கென்றையொற்றிநகாக்கோலவாழ்வே.

(4)

முக்கனியேசாக்கரையேமோனப்பாலே

முற்றவத்தாலடைந்தவாகட்கரியதேனே

தக்கனறுமாப்பொழித்ததகைவேவேதத்

தாரகமேதன்பொழிக்குமொற்றிமேவு

மிக்கசிவமாம்பொருளேவினைகள்தீர்க்கு

மேலவனையாதிபுரீஸ்வரனென்றோதுஞ்  
செக்காநிறமேனியனெயெதுவுநின்றன்

செயலென்றலேழைசெயுஞ்செய்கைபென்னே. (௭)

வாயாடிப்பெற்றபிள்ளைபோலேயுள்ளை

வாழ்க்கிழுத்துக்கேட்பதற்கோமதியொன்றில்லேன்  
மாயாதுசிவயோகத்திருநீபாமென்றால்

மாமடக்கச்சத்தியிலாமடையேநசிவநான்

தாயாகிவந்தொருசொல்லுணாபுதியென்னைத்

நாணிழுத்துக்கொண்டவனையொற்றிமேவிப்

புறையாடிப்பொண்டித்தாய்க்கக்காகப்

பெருமானேபிள்ளையையாட்கொள்ளுவாடே. (௧0)

திருச்சிறுநம்பலம்.

முற்றும்.

உ

சிவமயம்.

திருவொற்றியூர்ச்சரித்திராச்சுருக்கம்.



திருஞான சம்பந்தசுவாமிகள் முதலிய மூவர்  
பாடல் பெற்று விளங்கும் திருவொற்றியூரென்  
னும் ஸ்தலத்தில் பரமேசுவரர் பலகை வடிவ  
மான சிவலிங்க ரூபமாகிபலகை நாதரென்றும்  
படம்பகக நாதரென்றுந் திருநாமம் கொண்டு  
எழுந்தருளி யிருப்பதற்குக் காரணமும், ஒற்றி  
யூரென்றும் ஆதிபுரியென்றும் அந்த ஸ்தலத்தி  
ற்குப் பெயர் வந்த காரணமும் யாவருக்கும்  
விளங்கும் பொருட்டிச் சுருக்கமாய் அடியில்  
விளக்கப்படுகின்றன :—

சுவேத வராக கற்பமென்னும் இந்தக் கற்பத்  
திற்கு முன் கற்பமாகிய பதும கற்பத்தில் எங்

கடி திருவொற்றியூர்ச்சரித்திரச்சுருக்கம்.

குஞ் சலப் பிரளயங் கோத்துக் கொண்டிருந்த போது, ஆலிலையிற் பள்ளிகொண்டிருந்த மகா விஷ்ணுவின் நாபிக்கமலத்தில் உற்பத்தியான பிர்ம்மதேவர் மோகூ நெறி வேண்டிப் பரமேசுவரரைத் தியானஞ்செய்தார். அப்போது அவர் பார்வதி சமேதராய்த் தரிசனங் கொடுத்து உன்கருத்தின்படி உனக்குக் கிடைக்குமென்று திருவாய்மலர்ந்தருளி மறைந்து விட்டார். அதனைக் கண்ட பிர்ம்மதேவர் நிஷ்டை கூடித்தமது ஆத்துமாவைச் சிவத்திற் கூட்டிச் சரீரத்தை மூலாக்கினியால் தகித்துவிட அதனைத் திருவுளத்திற் கொண்டருளிய பரமேசுவரர் பிர்ம்மதேவருக்கு முத்திரிலை யருளவேண்டுமெனக் கருணாகூர்ந்து அந்த மூலாக்கினியின் மத்தியில் பலகை வடிவமான சிவலிங்க ரூபங் கொண்டருளினார். முன்பெருகி யிருந்த வெள்ளமானது மூலாக்கினியினைச் சுவரப்பட்டுப் பலகை நாதருடைய கிருபையினால் அந்த சிவலிங்க மூர்த்தி எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்தானத்திற்கு ஈசானதிக்கில பிர்ம்ம தீர்த்த மென்னும் பெயர் கொண்டிருக்கிறது. பலகை வடிவங் கொண்ட காரணத்தினால் பலகை நாதரென்றும் படம்பக்க நாதரென்றுஞ் சுவாமிக்குத் திருநாமமுண்டாயது.

மூலாக்கினியானது பிரளயத்தை ஒற்றச்செய்த படியினாலே அந்த ஸ்தலத்திற்குத் திருவொற்றியூரென்றும், இப்போது நடக்குஞ் சுவேதவராக கற்பத்தின் ஆதியிலுண்டான சேஷத்திரமாகையினாலே ஆதிபுரி யென்றும் பெயருண்டாயது. ஷே சரித்திர விசேடங்களை ஸ்தல புராணத்தில் விரிவாய்க்கண்டு தெளிக.



உ

சிவமயம்.



திருவிற்கோலத்திருப்பதிகம்.



பண் - திருக்குறுந்தோகை.



திருச்சிற்றம்பலம்.

உணர்வினாலுணருண்மையைமுப்புரந்  
தணலினாலழித்திட்டதயாளுவை  
மணமிகுந்தமலர்க்கொடியாளுடன்  
குணமிகுந்திருவிற்கோலங்கூறுமே.

(க)

உள்ளத்துள்ருமுணர்ந்திடப்பெற்றவா  
கள்ளந்தீர்த்தகடவுளேகர்த்தனே  
துள்ளுமான்மழக்கையிலமர்த்திய  
தெள்ளமகக்கிரவிற்கோலத்தனே.

(உ)



முந்தவீரெண்கணங்குளபுகழ்ந்திடச்  
சந்ததமவர் தம்பங்கில்வாழ்பவன்  
விந்தையாய்ப்புரம்பெந்திடச்செய்திடும்  
எந்தைவாழ்திருவிற்கோலமேத்துமே. (௩௩)

மிக்கநைந்துமெலியுமனததைக்கல்  
டக்கணத்திலருடந்துவாழ்பவன்  
கொக்கிறகைக்குளிர மதிமேல்வைத்தோன்  
திக்கெலாம்புகழ்திருவிற்கோலத்தனே. (௩௪)

நூதுசெல்லத்தூணைமடவானாமுன்  
பொதுமெல்லுபுகல்நெமக்கல்புறம்  
கொதுதீர்த்துக்கொழுநெனனப்பல  
தீதுந்தீர்த்ததிருவிற்கோலத்தனே. (௩௫)

யாவுங்கண்டெமக்காரருள்செய்பவா  
பூவுளையெவரென்னப்புலம்பியே  
தாவுமாஸெனத்தத்திவிழுமுனம்  
பாவுங்கொள்திருவிற்கோலப்பாகனே. (௩௬)

நூலையிட்டமுடிமுந்தெமக்கன்புற  
மாலையிட்டமலமுள்ளுறையிட்டம்  
வாலையிட்டதாக்கவலப்புறந்  
சாலவாழ்திருவிற்கோலத்தானனே. (௩௭)

உலகடங்குதேமுடையனருளின்க  
கலகமற்றகருத்தினாக்கியநதிந்  
திலகவாணுதற்றேவிசவுந்தரி  
குலம்லிளங்குந்திருவிற்கோலத்தனே. (௩௮)

பண்ணிமேருவைவில்லெனப்பாணியிற்  
கொண்மீம்புண்ணகைகொண்டெரித்தான்புரந்  
கிதாண்டோத்தச்சுகமருள்செய்பவன  
தெண்டிநாகுத்திருவிற்கோலத்தனே. (௩௯)

## திருவிற்கோலத்திருப்பதிகம்.

உக

இன்னனென்றிவன்றனென்றியாவரு  
முன்னியோதியுணாக்கவொணாதவன்  
மன்னவென்குறைமாற்றெனமாற்றிய  
தன்னேநேர்திருவிற்கோலத்தாணுவே.

(௧௦)

திருச்சிறதம்பலம்.

## பண் - பழந்தங்கராகம்.

திருச்சிறதம்பலம்.

அணிதிகழுமாடமளாவுதிருவிற்கோலா  
டணிபூட்டேனெனவிரதம்படைத்தவெனைப்பண்புறவே  
துணிவளித்துக்கொள்கவெனத்துய்யதிருவாக்களித்தால்  
நுணிந்ததைக்கொள்வேனலதுதள்ளிவிடமாட்டேனே. (௧)

முப்புரத்தைநீழ்முனிந்ததிருவிற்கோலா  
எப்டொருநூலாயிலங்குகின்றதா தலினால்  
செப்புமொழியெல்லாநின்றிருவருனென்றேயிருந்தேம்  
உப்பொழுதுமவந்தருள்செய்யிதுவோரதிசயமே. (௨)

ஊண்டாமணியைக்காழ்த்துரியாநீதப்பதிவாழ்  
நீண்டாத்திருமேனித்திருவிற்கோலாவெனையும்  
ஆண்டாய்நீயிப்பரிசையாவர்கட்குங்காட்டவென்றோ  
பூண்டாயொருமணியேம்பூதலத்திலீதரிதே. (௩)

ஊரையண்டிந்தபருலகிலதுவுமற்றோ  
பேரையண்டிதம்பாபெரியதிருவிற்கோலா  
யாரையண்டிதம்பேறெனென்னவிடைந்தேற்குமிங்ஙன்  
வாகொள்கண்டியிட்டாயிதுவோரதிசயமே. (௪)

அச்சுறுத்தபிள்ளையருகினில்வைத்தம்பிகையை  
மெச்சிவலத்தேயமைத்துமேயதிருவிற்கோலா  
நச்சுறுத்தநெஞ்சைநல்லமாக்கிப்பிள்ளையைப்போல்  
பட்சம்வைத்ததெண்ணிலிதைப்பார்ப்போர்க்கதிசயமே. (௫)

## உஉ திருவிற்கோலத்திருப்பதிகம்.

கண்ணப்பரோடுமிசுகாழிநகரோன்பரவச்  
சுண்ணந்தனைப்பொதிந்தசோதிதிருவிற்கோலா  
விண்ணப்பஞ்செய்தேனான்மேலினதென்றேயறியேன்  
நண்ணிக்கிருபைவைத்தாய்நாட்டோக்கதிகசயமே. (௬)

கன்னலொடுசெந்நெற்கதிர்மணிசேர்விற்கோலா  
பொன்னகருளோமகிழப்புரமெரித்தபுண்ணியனே  
எந்நேரமுள்ளமிடைந்தவெளியேனிடத்தில்  
இந்நாளிரங்கினதிங்கிதுவோரதிகசயமே. (௭)

ஐங்கணையோன்றன்னையழித்ததுவுமுப்புரத்தைத்  
தங்கணைவிடாதேதழலாக்கிரின்றதுவும்  
இங்கெதனிலுங்கொடியேறகின்பமுறச்செய்ததுவும்  
எங்கள்திருவிற்கோலாவிதுவோரதிகசயமே. (௮)

முத்தரொடுசித்தர்முனிவருங்கண்டேமகிழ  
இத்தலத்திலாக்கிவைத்தவெந்தைதிருவிற்கோலா  
பத்திவழிநில்லாவிப்பாதகறகுமேயிரங்கி  
ஒத்தசதன்போலவளாத்தாயுலகுக்கதிகசயமே. (௯)

மாலால்மிகமயங்கிவழிகாட்டுவோரறியா  
தேலாதிருந்தேனிகைந்ததிருவந்தகோலா  
பாலாமமுதளித்துப்பதத்தருகிலேத்தொடக்க  
நாலாயிரந்தரமோநான்செய்தவாப்பயனே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புனியதனைரதமாக்கும்புகழானோன்காண்  
பூமுகள்கோன்றனைப்பாணமாக்கினோன்காண்  
புனியமெனச்சேடனையன்றிசைத்திட்டோன்காண்  
கபாலமொருகையோன்காண்கண்மூன்றன்காண்

துவிதமறுமடியருள்துலங்கினோன்காண்

சுந்தராக்காய்த்துதுசென்றதுனைநாதன்காண்  
குவிபாதாமனத்திலென்றுங்கூடாதோன்காண்  
கூவமெனும்திருவிற்கோலத்தினுனே. (க)

சாரதிபாயபன்றனையன்றமைத்திட்டோன்காண்

சண்டனோக்காலாதுதைந்தத்தகையையோன்காண்  
நாரதராதிபமுனியோக்கருளுவோன்காண்  
நங்கைவலப்பாகம்வைத்தநன்மையோன்காண்  
மாரனைக்கண் ஞாலெரித்தமகிமையோன்காண்  
மனப்படிபின்றவரவரைக்காததாள்வோன்காண்  
கோருமுமைக்கொருபாகங்கொடுத்திட்டோன்காண்  
கூவமெனும்திருவிற்கோலத்தினுனே. (உ)

வேதமதேபரிபெண்செய்விமலன்றோன்காண்

விஸ்வரூபத்துங்குடையகையாற்புரம்வீழ்த்தோன்காண்  
சாநனையுள்ளானவன்காண்மராபூண்ட  
தன்கருத்தைச்சுதலிடத்திறனோகாட்டும்  
போதமிசுடரண்னிபன்காண்புலையரேனும்  
பொறிவழிசெல்லாமனத்தைப்பூண்டோரெனும்  
சோதகறறிக்குழங்களுடன்சேர்த்துளோன்காண்  
கூவமெனும்திருவிற்கோலத்தினுனே. (ங)

சிலம்பலம்புந்திருவடியானமரர்க்காகச்

சிரித்தெரித்தான்முப்புரத்தைத்திருமாலுக்கு  
நலந்திகழுங்கூரளித்தநன்மையோன்காண்  
நாதமுதலத்தமாக்கப்பால்நின்றே  
இலங்குசுடரானவன்காணிருண்டகாட்டில்  
எங்கள்பதஞ்சலிபுலிக்காயினிதாய்நித்தம்  
துலங்கிடச்செய்சோதியன்காண் கூவமென்னுந்  
சொலற்கடங்காததிருவிற்கோலத்தினுனே. (ச)

வண்டுலவுங்கொன்றையன்காண்மதியைச்சூடும்

வானவன்காண்மலர்ப்பதத்தாள்வலத்தேவைத்து

உச திருவிற்கோலத்திருப்பதிகம்.

விண்டுமுதறதேவர்தொழவிளங்கினோன்காண்  
விண்ணவருக்கொருகுறையுமில்லாதோட்டும்  
அண்டமுதலானவன்காண்டிபேனுள்ளும்  
அமர்த்தறிவுக்கறிவதுவாயனந்தங்காட்டிக்  
கொண்டிவருவோனவன்காணெவனென்றானங்  
கூவமெனும் திருவிற்கோலத்தினானே. (ரு)

கடலிலெழும்விடமதுவுண்டமுதிந்தோன்காண்  
கடிமலாப்பூமகனயன்மாண்காணவன் ஸஞ்  
சுடனொழமுன்றோன்றினன்காண்டியருள்ளந்  
துலங்கிவருஞ்சூரியன்காண்புரத்தைநீற்ற  
வடவனையவிலெனச் செய்தமைத்திட்டோன்காண்  
வரும்பயனே முன்புணர்த் துமன்னவன்காண்  
படவரவைத்தரித்தவன்காண் கூவமென்னும்  
பதியெனச்சொற்றிருவிற்கோலத்தினானே. (ரு)

கனலொலிக்குஞ்சூலமதாக்கர்த்தினோன்காண்  
கங்கையொடிகங்கைபுகழ்கருதினோன்காண்  
சினமதனைச்சிரித்தெரித்தசீரமையோன்காண்  
தேவர்தொழந்திருவாலங்காட்டுளோன்காண்  
புல்லிலுறைபுள்ளானுமயன்காண்ப்  
பொருப்பசைத்தோன்றினையடக்கும்பூதத்தோன்காண்  
நினைவினிறைந்தருளிநங்கூவமென்னும்  
நிற்குணனும் திருவிற்கோலத்தினானே. (ரு)

தக்கனதுதலையறுத்ததத்துவன்காண்  
தக்கபடிவேணவரந்தருகுவோன்காண்  
புக்கவனையாண்டருளைப்பூட்டுவோன்காண்  
பூதலத்துமீதலத்தும்போற்றுவோன்காண்  
செக்கர்சிறமேனியன்காண்மார்க்கண்டாக்காய்ச்  
சினந்தெமனையுதைத்தோன்காண் சிலத்தோன்காண்  
கொக்கிறகையணிந்தெமதுட்குலவுழீவான்காண்  
கூவமெனும் திருவிற்கோலத்தினானே. (அ)

சாந்துகந்தமாபன்காண் றண்ணுர்கொன்றைச்  
 சடையன் காண் முயலகளைத் தாட்கீழ்வைத் து  
 வந்துமலாட்பதந்தோன்கா ணெனியருள்ளத்  
 திருந்தருளியிடம்புகி ன் டவீசசுரன்காண்  
 போந்துகளிறுரித்தோன்காண் வுணரார்தம்பாற  
 புகாதோன்காண் வித்தகன்காண் பொலிபுங்கையில்  
 ஏந்துமழுவுடையோன்காண் கூவமென்னு  
 மெழில்பெருளுநதிருவிற்கோலத்தினுனே. (35)

காலமெலாங்கட ட்துநின்றகருணை போன்காண்  
 கருத்துடன்சென்றேத் துபவர் க்கமுதானோன்காண்  
 சீலமிலாதவருள ததைச்செந்நீப்போன்காண்  
 நிருச்செங்கோட்டிற்கரு ணெசய்திட்டோன்காண்  
 கோலமதாய்நாபடியேனுள த்துங்கூடிக்  
 குறைவருங்கா லெனக்கெதிற் றுலவுவோன்காண்  
 வாய்பெய்துந் திரிபுரசந்தரியாளோயி  
 மகிழ்கூவமெனூந் திருவிநகோலத்தானே. (40)  
 திருச்சிறநம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - திரிபுரரந்தகர்.  
 தேவியார்பெயர் - திரிபுரசந்தரி.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

திருவிற்கோலச்சரித்திரச்சுருக்கம்.



திருக்கூவமென்று வழங்கும் திருவிந் கோல  
 மானது - சிவபெருமான் தேவர்கள் முறைக்  
 கிரங்கித் திரிபுர தகனஞ் செய்ய எழுந்தருளி  
 யபோது, விநாயகரை முன்னர் துதியாமையால்  
 அச்சிவபெருமான் ஊந்தருளிய இரத்தத்தின்

௨௬ திருவிழைகோலச்சரித்திரச்சுருக்கம்.

கூவரமென்னும் ஏர்க்காலுடன் ஆரையும் அச்  
சையும் ஒருங்கு சேர்த்து விநாயக ரொடித்த  
காரணத்தாலே திருக்கூவ மெனப் பெயர் வாய்  
கப்பெற்றது ; அத்தருணத்தில் அத்தலத்திலே  
சிவபெருமான் மேருவிற் பிடித்த கோலத்துட  
னிருந்தமையின் திருவிழைகோல மென்னும் மற்  
றொரு பெயரும் பூண்டது. அன்றியும் சந்தான  
கிரி சந்தானனென்னும் திருப்பெயர் பூண்டு  
சிவபிரான் பிரமாதியர் ச்ஞ ஞானேபதேசஞ் செ  
ய்ததும், பிரமாதியர் அகங்கரித்துத் தார்தாம்  
பிரமமென்று வாதாடி அடி முடி தேடி யிளைத்த  
காலத்துச் சிவபிரான் கட்டளைப்படி சிவலிங்கப்  
பிரதிஷ்டைசெய் தருச்சித்ததும், சிவபிரான்  
திருவருளால் தருமசீல னென்னு மோ ரந்தணர்  
தினந்தோறும் செந்நெற் பெற்றுத் திருத்தொ  
ண்டர்க் கமுதாட்டியதும், தேவர்கள் முறைக்  
கிரங்கிய சிவபெருமான் காளியைக் கொண்டு  
தாருகனென்னு மசுரனை வதைத்ததும், திரு  
ஞானசம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகளால் தேவாரப்  
பதிகம் பெற்றுள்ளதுமாய் அத்தலம் விளங்கு  
கின்றது.

---

உ  
சிவமயம்.

திருவாலங்காட்டுத்திருப்பதிகம்.



பண் - திருக்குறுந்தோகை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தம்பெருமையைச்சாற்றிடுகாதுமேல்  
நம்புமாதவாக்கின்னருள்செய்திடுஞ்  
செம்பவளத்திரளெனநிற்பவன்  
அம்பலத்துறையாலங்காட்டத்தனே. (க)

சாதல்மெய்பெனத்தான்கண்டுகொண்டபின்  
ஒதவேண்டுவதோதற்குரியவன்  
பூதம்பாடப்பொடிதனைப்பூசியே  
வேதம்பாடவிளங்காலங்காடனே. (உ)

வஞ்சநெஞ்சமனத்திருளிப்பட்டோற்  
கஞ்சலென்றபயஸ்தங்கொடுத்தேமேற்  
றுஞ்சல்தோக்குஞ்சுடரெனநிற்பவன்  
செஞ்சிலம்பாரதிருவாலங்காடனே. (ங)

கள்ளமற்றகருத்தினர்க்குண்மையாய்  
உள்ளமுன்கியுணர்பவர்க்கன்புசெய்  
வெள்ளந்தாழ்ந்தவிரிசடையோனெனும்  
வள்ளல்வாழிடமாவாலங்காடரோ. (ச)

திக்கெலாஞ்சென்றுதேடியபைபவர்  
துக்கம்நீக்குஞ்சுடர்மழுவாளனார்  
பக்கமேபலபூதம்பணிசெய்த  
தக்கவனிடந்தண்ணுலங்காடரோ. (ரு)

மாண்டவருடன்மாளுமுன்னேநமை  
யாண்டுதன்னடியார்ச்சிக்கச்செய்திடுந்  
தூண்டிடாச்சுடராகத்துலங்கினான்  
தாண்டவஞ்செய்தலமாலங்காடரோ. (சு)



## ௨௮ திருவாலங்காட்டுத்திருப்பதிகம்.

பொய்யைச்சொல்லிப்பொழுதினைப்போக்குவோ  
மெய்யைநாடமிகவருள்செய்பவன்  
வெய்யநஞ்சைவிழுங்கியமரர்கள்  
அய்யந்தீர்த்தவருளாலங்காடனே. (1)

மாடகூடமெனமயங்கித்திரிந்  
தூடல்செய்தலொழிக்கிலருளுவான்  
ஆடரவமரையிலணிந்துபல்  
நாடகஞ்செய்தநல்லாலங்காடனே. (அ)

மதங்கொண்டேபலவாகித்திரிபவாக்  
கிதந்தந்தானெனதீசனறையிடம்  
பதஞ்சலிவியாக்ரபாதாமுதலியோ  
நிதமுமபோற்றெழின்டாலங்காடனே. (ஆ)

ஞ்ரைபோலச்சுழலுமனத்தருப்  
பேரையோதிப்பிரியம்வைத்தாள்பவன்  
காரைக்காலம்மைக்குநடங்காட்டினேன்  
சிரில்மிக்கதிருவாலங்காடனே. (இ)

திருச்சிறுதம்பலம்.

### பண் - பழந்தேவாரகம்.

திருச்சிறுதம்பலம்.

தேனாய்ச்செழுங்கனியாய்த்திருவாலங்காட்டிலுற்றான்  
தானாகிவந்தெனக்கோசராபுரைத்துக்கொண்டருள்க்  
கோனாகியென்னுட்குடிபுருந்த கொள்கையெண்ணில்  
ஆனதுமுன்செய்யடியேன்றவம்பெரிதே. (க)

தேடியயன்மால்காணன்றிருவாலங்காட்டிலுற்றான்  
நாடிலரியானிந்தநாயடியேற்கும்மிரங்கிக்  
கூடியென்னுள்ளின்றகுறியதனைக்கூறியே  
பாடிஸ்முனஞ்செய்தவமிப்பாரில்மிகப்பெரிதே. (உ)

சென்றபுரந்தீயெழுச்செய்திருவாலங்காட்டிலுற்றான்  
என்றதுளமார்பினியையீர்த்தமுதையிந்தருளிக் [ல்  
கொன்றையணிபாதங்கூட்டிவைத்தகொள்கையெண்ணி  
அன்றுசெய்தமாதவமேயார்க்குமிகப்பெரிதே. (ஈ)

## திருவாலங்காட்டுத்திருப்பதிகம். ௨௪.

மணிமிடற்றான்மாயன்மலரவன்றாழலங்காட், டணி  
 ஞ்சுத்தூதமடிவணங்கச்செய்தோன்டால், துணிவதுற்ற  
 த்தொண்டிசெயத் துலக்கிவைத்தகொள்கையெண்ணில்  
 பணிபவர்க்கும்பாப்பவர்க்கும்பாரில்மிகப்பெரிதே. (௪)

அருவரையினுச்சியுளொலங்காட்டும்மமாந்தான்  
 உரிமையுடனுள்ளதொளித்தபரகரவன் [ணி  
 தெரிபவடியேற்குரங்கித்திருவருள்செய்கொள்கையெண்  
 பெருமைதருமிய்வுலகிற்பேசமிகப்பெரிதே. (௫)

ஒள்ளரியுமொன்மதியுமுடையா லுலங்காட்டில்  
 தெள்ளமுதம்போனடித் துந்தித்திக்கச்செய்ப்பெருமாண்  
 கள்ளமொழித்தெண்ணைக் கழல்பணியுச்செய்த தெண்ணிக்  
 உள்ளபடிக்கேயுட்கிலுரைக்கமிகப்பெரிதே. (௬)

ஒங்குபலத்தமொலிகள்செய்துந்துமியோ  
 டாங்காங்குநாநிறையாலங்காட்டிப்பதியோன் [ல்  
 சாங்கமுடன்வந்தேபொற்றாளுருளுங்கொள்கையெண்ணி  
 பாங்குபெறவெவ்வெவாக்கும்பகரமிகப்பெரிதே. (௭)

அண்டாதலைமாலையினாலங்காட்டிள்ளமாந்தோன், தொ  
 ண்டரிருவருக்குஞ்சுகம்வினைத்தசோதியினுன், கொண்டெ  
 னையுந்தன்னடிக்குள் கூட்டிவைத்தகொள்கையெண்ணில்  
 பண்டுசெய்யுமா தவமேபாதலத்திலும்பெரிதே. (௮)

மாணிக்கமாகிமறையோதிமாதவாகள்  
 காணக்குறிக்குங்கடவுளாலங்காட்டிற் [ல்  
 ஞ்ஞாணிக்கழல்கொடுத்தசுதந்தரத்தின்கொள்கையெண்ணி  
 பேணித்தொழுமுலகோபேசமிகப்பெரிதே. (௯)

உருத்திரர்களும்பரவவுகந்தவாலங்காட்டின்  
 நிருத்தமிஞ்சோதிநித்தனடியேற்குரங்கி [ல்  
 விருப்பமுறத்தன்னடிக்குள்மேவனுறுங்கூறையெண்ணி  
 கருப்பனாயினுள்ளனவோகாணமிகப்பெரிதே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

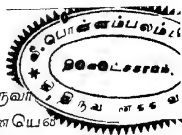
மாதொருபால்வைத்தவனைமதியஞ்சூடும்  
 வானவனைமலரக்கொன்றைச்சடையினுனைக்  
 காதிலிடுங்குழையானைக்கனலாளுனைக்  
 கைலைமலையுறைவானைக்கண்ணுளானைப்  
 பாநகங்களேதுமிலாபரவியேத்தப்  
 படுவானைப்பரவாதாரகம்பாரானைப்  
 பூதகணஞ்சூழ்வானையாலங்காட்டுட்  
 புண்ணியனைக்கண்டடிபைப்போற்றுவோமே. (௧)

நினைக்கவடங்காதவனைநிமலன்றன்னை  
 நிலனுதித்தயாநிராவானைக்  
 கனைத்தெழுங்கங்கைதனைமுடித்துளோனைக்  
 கம்பூரச்சோதியனைக்கமழ்சோமத்தம்  
 புனைந்தவனைப்பொன்னாந்தமேனியானைப்  
 பொருட்டினில்வாழ்புகழ்மணியைப்புலனுக்கெட்டா  
 தனைத்துலகுந்தாளுகவமாந்துளோனை  
 யாலங்காட்டடிகளைக்கண்டாச்சிப்போமே. (௨)

வரைச்சிலைகொண்டவனையன்றுகாலன்றன்னை  
 மலாத்தாளாலுதைத்துவண்டாருழலிதன்னோ  
 மிகைக்கவெழுந்தாடுவனையுலகம்போற்று  
 முத்தமனையுணர்வினாக்குள்ளுணாவாவானைக்  
 குரைகழலாற்பதஞ்சலியின்குறைதீர்ப்பானைக்  
 கோமளனையண்டொல்லங்குவித்துப்போற்று  
 மரைக்கரவமணிந்தானையாநியானை  
 யாலங்காட்டம்மானையாச்சிப்போமே. (௩)

செழுமழுவார்கையானைச்சூலத்தானைச்  
 சித்தித்தார்தம்முளமுதானன்றன்னை  
 விழுமீதியையணிந்தவனைவிமலத்தானை  
 விண்ணவர்க்குமண்ணவர்க்கும்மேலானனைச்.

திருவாலங்காட்டுத்து



சொழமணியைக்கோன்றையெங்குருவா  
குழுவினர்கட்கருளிடுமெண் குணனையென்  
தழுவினையாலங்காட்டமாந்துளோனை  
கூம்புவைக்கண்டவனடிக்கேசரண் செய்வோமே.

காமனையன்றெறித்தவன்கண் ணன்றன்னைக்  
கரியமனச்சமணா குலங்கதறச்செய்த  
சொமமதிமுகத்தானே முஞ்சிகேசா  
தோத்திரிக்கக்கருணைநடந்துவக்கினுனை  
சேமநிலையருள்பவனைச்சித்தையானைச்  
சிதம்பரத்திலமாந்தவனைத்தேவாபோற்றும்  
வாமனைமேல்வாசகத்தின்கருத்தினுனை  
மகிழாலங்காட்டானைவாழ்த்துவோமே.

(ரு)

தத்தையினையெமைவளாத்ததாயானுனை  
தத்துவனைத்தத்துவத்துக்கட்டானின் டேம்  
புத்திதனிலையமரும்புகழா னுனைப்  
பூரணனைக்காரணனைப்பொருண்மேலானை  
முத்தவேபடிமைகொண்டமுதலேவேத  
முதநடொருமோமுன்னோடுபின்னுவானின்னை  
உத்தரீதணித்தவனையாலங்காட்டில்  
மேவினனைக்கண்டடிக்கீழ்மேவுவோமே.

(சு)

வீடையவனேவேழமதையுறித்தோன்றன்னை  
மிக்கபுலியதளானைமேற்சென்றேருருக்  
குடையவனைக்காராக்கோடஞ்சங்கன்றன்னை  
புகந்தவனைச்சடாமகுடத்தொளியினுனை  
அடையலர்கள்புரமுன்றுமெறித்தோன்றன்னை  
அந்தணாதஞ்சிந்தையனையன்றாவின்னீழ்  
உடையவனைத்திருவாலங்காட்டுண்மேவும்  
உத்தமன்றனடிக்கமலமுன்னுவோமே.

(எ)

முதலத்தமில்லானைமுத்திவித்கைமூச்சடரா  
புச்சிடுமுனைத்துளோனை

௩௦ திருவாலங்காட்டுத்திருப்பதிகம்.

வணைப்பழையான்றன்னை  
 ாருள்ளமதிற்பதியாதானை  
 மானவணையெளியேற்கென்றும்  
 மாதொபமருளீசனையெம்மிறையெமற்றும்  
 ிமொழித்தமன்னவணையாலங்காட்டின்  
 மாதவணையனுதினமும்வாழ்த்துவோமே. (அ)

கூவிளமும்வெண்மலருங்கொன்றைத்தாருங்  
 குளிசடைமீதணிந்தவணைக்குணமேலான  
 மாவின்ருரியுடையவள்ளல்தன்னை  
 மாலவனும்பணிந்தரிபமலாக்கொன்றைத்  
 தூவியருச்சிப்பானைத்தூரியபுதுறற  
 துணைவணையென்றோமுதைச்சுற்றத்தானை  
 பாவியடியெனுள்ளப்துமமாந்துளோனைப்  
 பழவாலங்காட்டானைப்புகருவோமே. (ஆ)

வெண்டலையின்மாலையணிவிமலன்றன்னை  
 விழந்தபிணஞ்சுகுகாட்டுள்மேயுவானை  
 யின்னெழுந்தவிந்சாட்டிலிசைந்தபேய்க்கார்  
 ளன்சுடையுட்பண்ணிசைப்பவினங்குறையோ  
 முண்டமெடுத்ததுனங்கபங்கள்முறைசொல்வோ  
 மூவுலகுக்கரியானைமுத்தாருனை  
 அண்டர்துதியாலங்காட்டமாந்துளோனை  
 அப்பனைக்கண்டவனடிக்கேயர்ச்சிப்போமே. (உ)

திருச்சிறறம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - ஊர்த்தாண்டவேசரர்.  
 தேவியார் - வண்டார் குழலியம்மை.

இந்தத்தலம்தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.



உ

உ

திருவருட்சகாயம்.

திருமயிலை, திருமணவூர்,  
திருவான்மியூர், சாமளவல்லியார்,  
**ப தி க ங் க ள்.**



இவை

திருக்குருகூர்

**ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகள்**

திருவாய்மலர்ந்தருள



வாலாஜாப்பேட்டை

அண்ணாசாமிமுதலியார் குமாரரும்

நார்த்தார்க்காடு

டி. சி. ரிக்ட்கோர்ட்டு பிளீட்ருமாகிய

**இ ரா க வ மு த லி ய ா ர்**

அவர்களால்



சென்னை:

இந்து யூனியன் அச்சியந்திரசாலையில்

௩௦ திருவாலமார்த்துத்திருப்பதிகம்.

வெண்பா.



ரங்குநிறைந்திருக்குமேதமிலாச்சித்தர்குழாந்  
ரங்கக்குருகையினிற்றேற்றாரோ—விங்குமுயர்  
!த்தர்களும்வந்தெமக்குச்செப்பாரோவைய்யவோ  
!த்தலத்திலேழையின்முன்னே.



இந்தத்தலம்தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

உ



முருகன் துணை.

## சா த் து க வி க ள்



புரட்சை - ம-ள-ள-ஸ்ரீ அஷ்டாவதானம்

சபாபதிமுதலியாரவர்கள் மாணுக்கரும்

இந்நூலாசிரியராகிய ஸ்ரீமத் - ஞானசித்தசுவாமிகளின்

திருவடிச்சம்பந்தருமாகிய

திருவாரூர் சின்னசாமிப்பிள்ளையவர்கள்

இ ய த் தி ய



எழுசீர்க்கழி நெடில் விருத்தம்.

உலகுபுகழ்திருமயிலைமணவூர்வான்மி

யூரோனுமித்தலங்களிலுண்மகிழ்வுகூர்ந்தே

மலைமடந்தையுடனாடையெப்போனானும்

மன்னியுறைவிடையவர்தா

இலகுவளந்தருகீழ்ச்சேரிவாரும்

இணையில்சாமளவல்லியர்கழற்கும்

நலமருவுருகைவருஞானசித்த

நாதனிருந்தமிழ்ப்பதிகமணிந்தான்னேற.



இஃது

அஷ்டாவதானம்.

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

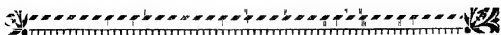
இ ய ற் றி ய



பன்னிருசீர்விருத்தம்.

திக்கனைத்தும்புகழ்காழிஞானபோனகமதலேதிர  
'ண்டவென்பைத் திருவனையவொருசிறுமியெனவளித்த  
மயிலைநகர்சீர்த்திருநாளு, மிக்கவான்மியூர்மணவையரன்மீ  
துங்கீழைநகர்விந்தைமேலும் விளங்குதமிழ்ப்பொதும  
றைநூல்விரித்ததிருவள்ளுவராமேலோர்முன்னும், இக்  
கனையசுவைதருசொற்பளபளப்பாம்பதிகங்களைவருமே  
த்தி யினிதுபடிப்பார்சிந்தைநெக்குநெக்குருகிடவேயி  
யற்றித்தந்தான், தக்கவருட்சிவராஜயோகத்திலினிதம  
ருந்தன்மைவாய்ந்து தந்திகரிற்றத்துவமெலாங்கடந்த  
ஞானசித்தசாமிமாதோ!





உ

சிவமயம்.

திருவருட்சகாயம்.

## திருமயிலாப்பூர்ப்பதிகம்.

சீரந சைவெண்பா

மங்களருசே ருமமயில மகநாடு ந பு தங்கநீக  
அங்கமெனச செய, ப ரு நாபுர் பு - மெங்கனசெழுங்  
கற்பகவல வித்தாய கப டை ரு மது  
நற்பதிக மோதவரு ௨)

கவிவித்தம்.

திருவருட்சகாயம்

அவலகொண்டிள நானபுடுருசியே  
பாவரே வாரிறைஞ்சிட கக்கரேல  
காவலசெய்யும்ப ரா லீசுர நுளார  
நாவினினறிடநாண்டெய்தவமெனே

(௧)

ஆலையிலாதசமுததிரமெ தனவே  
நிலையிலுறறெ ஸீடாககரு ளுவோன  
இலையெனாதருளெங்கபாலீச்சுர  
தலவனாவரச்ச ருநதவமெனே.

(௨)

ஆதனத்திலமாநதருணன் நிலை  
சாதனத்திலுறறவர்தம்மிடம்  
மோதனதெழுமீட்டங்கபாலீச்சுர  
நாகனீவரநாண்டெய்தவமெனே.

மறுத்தவைம்பொறிவாயிலெலாமடைத்  
திறுத்தவல்லவிணைவிழியார்கண்மேல்  
பொறுத்தவெம்பவம்போக்கிமயிலைவாழ்  
ஒருத்தனாவரவோங்குந்தவமெனே. (சு)

தூங்கிடாதருட்டோற்றமுனோர்க்கன்பால்  
நீங்கிடாச்சுடராகநிறைந்துனோன்  
ஒங்கிவாழமுயிலைக்கொருமுதல்  
தூங்கிநாசெசாலச்சாருந்தவமெனே. (ரு)

அடியைக்கண்டங்கனாதினம்பதிசெய்  
பொடியைப்பூசியபுண்ணியாககனபுற  
மிடியைத்தோககுமிருகபாலீச்சுரன்  
துடியைநாவினாற்சொல்லுந்தவமெனே. (சு)

சிலிர்க்குந்தேகமாய்ச்சிந்தையொன்றாககியே  
ஒலிக்குநாதத்தையுள்கண்டவுத்தமா  
மெலித்திடாதருண்மெய்க்கபாலீச்சுரன்  
சலித்தநாவரசதானசெய்தவமெனே. (எ)

எங்குமீசனிருப்பிடமென்னவே  
சங்குசின்னநற்றாணையாக்கண்டவர்  
பங்கில்வாழும்பரனகபாலீச்சுரன்  
இங்கெனாவரயான்செய்தவமெனே. (அ)

மன்னுமாணவவமபைத்தொலைத்துமேல்  
தன்னடைந்தவர்தன்மயமாச்செயும்  
மின்னுமாமயிலைக்கபாலீச்சுரன்  
என்முனாவரயான்செய்தவமெனே. (க)

என்புமிக்கவிருதயமுங்குழைந்  
தன்புசேரவருச்சித்தவன்பொ  
உம்பராலுமுயர்த்திடச்செய்பவன்  
இன்பமாமயிலைப்பதியீசனே. (க0)

திருவருட்சகாயம்.

திருமயிலாப்பூர்ப்பதிகம்.

௬

எண்சிர்க்கழிநெடிவ்விருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

ஐயனையா துநினைந் திறைஞ்சுகேளே  
வைம்பொறிவஞ்சகவவுணர்க்குள்ளேசிக்கிப்  
பொய்யையேசெயுந்தொழிலாக்கொண்டானந்தம்  
போக்குகின்றேன்புகலறியேன்புகழோய்மிக்க  
பையரவக்கச்சடையோயெமக்காயோர்சொல்  
பகராதேயிருந்திடிலோபழியுன்மீதே  
செய்திடுவாரீ துனக்குததெரிந்திடாதோ  
திருமயிலாப்பூரமர்ந்ததேவதேவே. (௧)

ஈன்றோயிங்கெதைநினைத்தேயெண்ணுகேளே  
வேழையேன் மும்மலத்தினிழுக்குட்சிக்கித்  
தோன்றபலவுண்மீ துந்தோகைமீ துஞ்  
சுழலுகையேசுகமிதெனத்துணிந்தேன்மிக்க  
மான்றனையோர்கரத்திசைத்தேதாயடியேற்கிங்ஙன்  
வந்தொருசொல்லுணர்த்திலையேலன்பொல்லா  
மூன்றுகண்ணயி துமோசமோசமென்றே  
முறையிடுவார்திருமயிலாப்பூர்வாழ்தேவே. (௨)

அத்தாநானென்னநினைந்திறைஞ்சுகேளே  
வல்லலுறுமைங்கோசத்தகப்பட்டிங்ஙன்  
வித்தாரமானவரோடிணக்கமாகி  
மெலிந்ததனாற்கெட்டுமுன்றமிடியேற்காக  
இத்தனாயிலினியேனுமிரங்கியோர்சொ  
லியம்பிலையேலெனதுபழியீசநின்பால்  
வைத்திடுவாரி துவமுளத்தறிந்ததேயா  
மயலாப்பூர்தனிமமர்ந்துவாழுந்தேவே. (௩)

## ‘திருமயிலாப்பூர்ப்பதிகம்.

வல்லாநின் வளமையைக்கண்டெவ்வாறுன்னி

வழுத்திடுவேன்மதியறியேன்வனிதையாத்தஞ்  
சல்லாபசுகம்பெரிதென்றெண்ணியிங்கே

தளர்கினதேன்றையுரிந் திதததியலேயோர்  
சொல்லாவுதுணர்த்திலையேலெனைப்போலொத்த  
தொண்டரெலாநுயரமெனச் சொல்வாரென்ப  
தெல்லாமங்கறிந்ததுவேசுருணையாதோ

வெம்மட்டுந் திருமயிலாப்பூர்வாழ்சேவே. (சு)

இறையேநின் செயலறியாதேழையென்றே

வேத்திடுவேனேதமுளோரிடுக்கண்பட்டே  
நளையேழப்பேதினாயெனெண்ணமினறி

நாணமிலாமங்கையாமேனயந்தேனரிந்தத  
தறையேவந்துன்னருளைத்தந்தேயெனனைத  
தானிழுத்துக்கொள்ளாயெற்றரணியெல்லார்  
குறையேயுனமீதுரைப்பரருளெவ்வாரே  
குலவுமயிலாப்பூரிற்குவிந்தசேவே. (ரு)

உற்றேயிங்கெதுவுமுணராதேயெல்லா

முணர்ந்தவன்போற்பேசியிந்தவுலகினகண்ணே  
மற்றேனாயுமயக்கிதவமுள்ளான்போல்

வாயதனலேபசப்புமடையற்கிங்ஙன்  
சற்றுவதருள்புரிந்துன்னடியார்பக்கஞ்  
சாராமல்வைத்தனையேற்சகத்திலுன்னை  
யுற்றவரேகுறையுரைப்பரருளெவ்வாரே  
வோங்குதிருமயிலாப்பூருறையுந்தேவே. (சு)

அப்பாநின்னருளறியேனுரைப்பதென்றே

வவத்தையெனும்பவக்கடற்குளகர்பட்டையோ

மும்போது முண்பதுவுமுறங்கிப்பின்பு  
முளைத்திடுங்காமாககினியால்முன்பின்னற்றிச்  
செப்பாருங்கனதனமேபெரிதென் றெண்ணிச்  
சினைந்தேதனுக்கன்புறவிச்சொகசு தின்கண்ணே  
எப்போதுன்றிருக்கருணையெளியெற்கெய்து  
மெழில்மயிலாப்பூரதனிலிசைந்தசேவே. (௭)

தாய்-வென்றையேநின்செயல்காணுதே  
சொல்வதேனோமனம் சிதெதாடக்கிற்பட்டே  
பேயாகியதுபோனவழிக்கேசென்று  
பிறழ்கின் றேற்குப்பிரங்கிப்பெரியோயென் முன்  
தாயாகியுணர்வளித்ததுச்சுற்றேனும்முன்  
றண்ணருளைத்தாராபேற்றாணியெல்லாம்  
ஓயாமல்வசையுரைக்கருமென்கயெங்கு  
மே ங்குதிருமயிலாப்பூருடையதேவே. (௮)

முதலென்றறந்நிதிதுமுணரேன்வல்ல  
முதிதென்றிபலர்க்குரைக்கமுயன்றேனாறந்  
சிதலைபாமைம்பெறுகுகள்வர்க்களிஞலே  
சீரழிந்தேதனயிடினாந்நிதம்தேயுன்றன்  
மதலையெனப்பேரெடுத்தேனாறதலாலே  
மறுத்துமெனத்தடுத்தாட்கொண்டருளாவிட்டால்  
அதமாவதருட்டுணையாவடியார்குற்ற  
மத்தனையுமகற்றமயிலாப்பூர்த்தேவே. (௯)

துளையேநின் றன்னடிக்கிழ்த்தொண்டிசெய்யுந்  
துரிசுணரேன்சகமறியேன்றுயரிலாழந்தேன்  
நிறையவேசோறுநின்னுமாய்சுற்றே  
னிடையுள்ளன் போற்றுட்டத்தனமேயுள்ளேன்

வினாசேரும்பொற்கமலஞ்சிரத்தேவைக்க  
 வேண்டிகின்றேனில்லையெனில்வீணைமண்மேற்  
 குறைவாமே திருவுளமிங்கென்றோகாணேன்  
 குலவுதிருமயிலாப்பூர்க்குடிவாழ்தேவே. (௧௦)

திருவருட்சகாயம்.

## திருமயிலைக் கற்பகவல்லிமீ துபதிகம்.

திருவருட்சகாயம்.

எண்ணீர்க்கழிநெடில்விருத்தம்.

கன்னியநாநினைந்துனதுகழல்சொழாததற்கழுவோகரு  
 த்துளேன்போல், என்னிலும்வல்லவராவென்றியம்பியதற்கேய  
 ழுவோயிந்நாண்மட்டும், அன்னியருநதுணைவருவார்நமதுமட்டு  
 மென்றதற்கோவழுவேனெல்லாம், மன்னியமாமயிலைக்கற்ப  
 கவல்லியேயுனதுமைந்தனேனே. (௧)

பலவிதத்திஞ்செயல்வினைத்தபாங்கைநினைந்தேயழுவோ  
 பணத்தாலிந்த, உலகமெலாஞ்சுற்றிவருமுழைநினைந்தேயழ  
 வோநம்மொப்பாபொன், நிலகுமனக்கேட்டினுளாயிருப்பதற்  
 கோவழுவேனிங்கெல்லாமாகிக், குலவுமயிலாப்பூர்க்கற்பகவல்  
 லியேநினதுகுழந்தைநானே. (௨)

மண்முதலாதியைநினைந்துன்மலர்க்கமலம்போற்றாமல்வ  
 றுமையாகி, நண்ணினதற்கேயழுவோநம்முதலாதியர்வருகி

னடுக்கங்கொள்ளா, எண்வகைச்சித்தியைநினைந்துள்ளிடைந்  
தேங்கியேயிதற்கோவமுவேனெல்லாம், பண்ணுளமாமயிலாப்  
பூர்க்கற்பகவல்லிநினதுபாலனேனே. (௩)

செய்யமகளீராசைச்செருகதனாலுனைமந்துதினமுமிக்  
க, பொய்யுரைதததற்கழுவோபோகமதிலேமனத்தைப்பொறுத்  
தேன்போல, வையகத்தோருக்குரைததேமயக்கியதற்கோவமு  
வேன்வளப்பமோங்குந், துய்யமயிலாப்பூர்க்கற்பகவல்லியே  
நினதுசுதனானே. (௪)

மனதுபுகுந்திடமசெலாம்வாய்வேகத்தும்பெரிதாய்வைய  
மெல்லாம், தனதென்பதற்கழுவோதாடொழுநல்லன்பர்கள்பா  
ற்சாராவெய்ய, சினமதுகொண்டேநிரியுஞ்சித்தமதற்கோவ  
முவேன்சிறப்புற்றோங்குந், கனமயிலாப்பூருறைகற்பகவல்லி  
பேயெளியகடையனேனே. (௫)

பந்தமுறுமைம்புலனாற்பதறுகின்றதற்கழுவோபழையகன்ம  
ம, வந்தெனைப்போராட்டுகின்றதெனவழுவோநிமிடமுளமறவா  
தென்றும், ஐந்தெழுததுச்சரியாதிவ்வல்லல்பெறும்பேறதற்  
கோவமுவேனமதோ, சொந்தமுடும்யிலையிற்கற்பகவல்லியேநி  
னதுசுதனானே. (௬)

விடையவனுபோகமதால்வினாத்தற்கழுவோவிரும்பிமிக்  
க, கடையிலுளசரக்கையெலாஞ்சுட்டதனாகேயழுவோகனமா  
னோர்பாற், றடையறவேதியாகியெனச்சாற்றுமெளிமைக்கழ  
வோசார்ந்தோரென்றும், அடையுமயிலாப்பூர்க்கற்பகவல்லியே  
நின்றனடியனேனே. (௭)

தன்பெருமையேதினமுஞ்சாற்றுவதற்கேயழுவோதவமி  
லாமல், வம்பருடனேபலவும்வழங்கினதற்கேயழுவேழமனங்காத்  
துள்ள, அன்புக்கள்மேற்குறையுரைத்திங்கழந்தினதற்கோவமு



அ

## திருமயிலாப்பூர்ப்பதிகம்.

வேனருள் செய்தென்றும், உம்பர்தொழுமயிலாப்பூர்க்கற்பகவ  
ல்லித்தாயேயோ துவாயே (அ)

எழுவகைத்தோற்றத்துள்ளுமிந்நொழுந்ததற்கழுவோலிந்  
தமண்மேற், பழுதுவராதுருவெய்தித்துன்பதமவணங்காமைக்கழ  
வோபண்டுதொட்டே, அழுதமுதுனறிருவருளிலயிககியமாகா  
ததற்கோவழுவேன்யாதும், வழுவிவர்தொழுமயிலாப்பூர்னி  
ற்கற்பகவல்லிவழங்குவாயே. (க)

எண்ணியவைதர்த்தநு ரமொழைதடவேச்சிந்நைசெயாதிந்  
நாண்மட்டும், பண்ணியபாடிசெய்வகைக்கேயழுவோபாடிமெ  
ன்பாட்டிழைக்கண்ணே, நண்ணியருளசெய்யமனகட்டினதற்  
கோவழுவேனல்லோர்தங்கள், எண்ணி நற்குழமயிலாப்பூர்க்கற்  
பகவல்லிமகிழ்ந்துகோதுவாயே. (உ)

திருவருட்சகாயம்

## திருவள்ளுவநாயனார்ப்பதிகம்.

அறநெஞ்சுநிறைமெல்லிரு, 1.

திருவருட்சகாயம்

தேவர்புகழுந் திருமயிலாதேவே திருவள்ளுவனென்கிங்  
கியாவரிருநதேனையமநவெதுவஞ்சொழைபேர்ல்லைலயினிக்  
காவல்செயுநிலநிருவருளிக்காலமநிலேசெய்வதற்கு  
யாவலுடனுன்சமுகமவந்தேனரசேமுறைமோமுறையேயோ.

புத்தியுடையார்புகழ்ந்தேத்தும்புனிதா திருவள்ளுவநாகா,  
றெத்திப்பிழைத்தேபுடல்பருத்துமிடைந்தேனினியேனுங்கிரு  
பைசெய், புத்தியதனிற்படிந்தருளோப்பாலிக்காதிங்கிருந்தையெ  
னில், புத்தியடைவதுளதோரின்முன்னர்முறையோமுறை  
யேயோ. (2)

அல்லற்சமுக்கிலமராதோர்க்கமுதே திருவள்ளுவமுனமுந்,  
தில்லைப்பதியோன்செய்த திருவிளையாட்டுணர்ந்துஞ்செப்பின  
வா, கல்லிற்கடியசருமனதேசன்கலங்கித்தவித்துன்கழல்பணி  
ந்தேன், இல்லையெனசொல்லாதருளுமெந்தாய்முறையோமு  
றையேயோ. (ந)

வேதமருளுமயனாமுன் விரித்தவிரிவைச்சுருக்கியதிற் [ன்  
பேதம்புரியுங்கொலையகற்றப்பேசும்பெருமான் பிழையுடையே  
ஏதந்தவிர்ந்துக்கருணைசெயவிற்பைப்பொழுதேயிரவருகமா  
போதப்பெருக்கேவள்ளுவநற்புனிதாமுறையோமுறையேயோ.

வாதித்திமேழேழ்வரும்பின் வணங்கிப்புகலப்பலகையதும்  
ஓதிக்கருணையுடையதெனருளொன் றுமறியேனுரைப்பதெ  
சேதித்திமெக்காலன்வாற்செயுமாறறியேன்றிருமயிலை [வன்  
காதிப்பெருளேவள்ளுவனாமரசேமுறையோமுறையேயோ.

பொதிசைக்குருவின்சமுகமதிற்போயன்னவர்பாற்புகழம  
கிழந், சதிசுப்பெருமை புளதமிழ்மாமறையென்றருளவது  
சமையம், சதியிற்பெரியகொங்கணர்பாற்புகலந்துருணக்கருத்  
துடைத்து, மதியிற்பெரியோருளததமர்வள்ளுவனேமுறையோ  
முறையேயோ. (சு)

போகர்முதலாந்திருமூலர்பொருந்தமிடத்துந்தான்பொருந்தி  
யோகம்ஞானமிருவகையுமுலகோர்க்கெளிதாயுபாயமதிற்  
பாகமிதெனத்தெரிந்துகொளும்படியாயுணாத்துப்பயனறியேன்  
சோகமகற்றும்வள்ளுவநந்துரையேமுறையோமுறையேயோ.

தவத்தோர்புகழந்தவக்கனியேதமியேற்கிரங்குந்தயாநிதி  
யே, பவத்தோருணராப்பதியேயான்பரதவிதேயுன்பக்கல்வந்  
தேன், துவக்குமனத்தின் றுரிசுகற்றுந்தவையேமயிலாப்பூரத  
னில், உவக்கும்பெருமான் வள்ளுவனென்னுறவேமுறையோ  
முறையேயோ. (அ)

மறவாதடிக்கீழ்த்தொண்டுசெயுமன்னனேலேலச்சிங்கர்க்க்,  
குறவேமயிலாப்பூரின்லொழாருவாவுபயபதமதற்கே, மறவா  
தென்றுந்தொண்டுசெயும்வரமிங்களித்தாமனமுறந்தே, இறவா  
நிலையிலிருத்திடும்வள்ளுவயான்முறையோமுறையேயோ

இகத்திலடியிருக்கும்விதமெளிதினுணரவில்லிடத்துஞ்,  
சுகத்திலமந்துவாசுக்கிசெய்தொண்டிற்கிரங்குந்துரையேயென்,  
அகத்தேனானக்கருத்திதெனவறிவித்திடெலென்றுகொலோ,  
மகத்தேமயிலைப்பதிவளர்வள்ளுவயான்முறையோ முறையே  
யோ. (க0)

திருவருட்சகாயம்.

## திருமணவூர்ப்பதிகம்.

நேரிசைவெண்பா.

சீராலங் காட்டருகிற் சேருந் திருமணவூர்ப்  
பேராரு நந்திப் பெருமான்மேல் - ஏராரும்  
பாமலை பாடுதற்குப் பண்ணுந் திருவருளை  
நீமலை கால நிலை.

ஏன்சீர்க்கழிநெடில்விருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

அன்னையோலெமக்கருள்புரிசின்ற வந்தனான்பாலடிக்  
கடிசென்றே, என்னையாட்கொளென்றிறைஞ்சினின்றேத்து  
மேழையேற்குமவ்வின்னமுதளித்துத், தன்னையேயுணரென்  
னவன்புணர்த்துத்தழுவினொறையும்மிடமணவூர்ப், பொன்னை  
பேரினைந்தடிச்சடிமனத்துட்புளகமாவ்தும்பூர்ப்புண்ணியமே.

நினைத்துளோர்களுக்கருள்யநிமல னீசனேன் மட்டுமிரங்  
கிலையெனவே, வினைப்பயனெனமெலிந்தகத்திடையும் வேதை  
கண்டடிவிருப்புறக்கொடுத்தும் தனைத்தொடர்ந்திடுநிலையினு  
முணர்ச் சாற்றினொருறையும்மிடமணவூர், மனைக்குளேமகிழ்ந்தி  
ருந்ததைநினைத்தால் மன்னுமாதவமருவுபண்ணியமே. (உ)

வளைத்துவிற்கனைவாங்கிமமுதல்வன் மாலயன்றொழுவரி  
சைகொண்டறியா, தினைத்துநின் றிடவெங்கனுமோங்கி யிருக்  
குமாமுதலிரங்கிலையெனவே, உளைத்தலுத்திடுமுணர்விலேனு  
க்குமோ திமென்னகததுரியநனமணவூர், தனைத்துளான் றனை  
நினைத்திடிற்சிலிந்ததுச சாருகிளறதுதக்கபுண்ணியமே. (ஈ)

அரவொடாமையுமனிர திடும்பகவ னன்னுகூடலுளங்கய  
ற்கண்ணி, பரவுமார்பினன் தவனடித்தனைமையப்பற்றிடாவகை  
பதுங்கியநெஞ்சைக், கரவுசெய்தெமைத்தன்வசமாகிக் கலந்  
தவருறையும்மிடமணவூர், இரவுடன்பகல்போற்றிசெய்திடவே  
யிவ்வுடம்பெடுத்ததுவுபுண்ணியமே. (சு)

அண்டர்மூவர்களடிபணித் திறைஞ்ச வவர்க்குமேற்புதம  
ருளியபகவன், தொண்டர்குடியுபுன் மொழியினையுஞ்சூட்டுமா  
தியைத்தொடர்ந்திடுகாமற், கண்டதேசுக்காட்சியென்றிடை  
ந்தேன் கருத்துறச்செய்துகலந்திடமணவூர்த், துண்டவெண்  
பிறையானடித்துணையத்தோத்திரித்திடத்துலங்கும்புண்ணி  
யமே. (ரு)

குலவுவென்பொடிதூலணிமாற்பர் குவிந்தபூம்பொழிற்  
கொண்டிசையார்ப்பர், நிலவுபேரருட்கொடியையுஞ்சடையி  
னிற்றுத்தித்தன்மயநெடுகினுமோங்க, வுலவுபைங்கிளியுடனெ  
ழுமணவூருடையநந்திகேசன் றிருவடியைக், கலவைபோலவெ  
ஞ்சகன்மனமதுவுந் கரையுமாறருள்காட்டிம்புண்ணியமே. (க)

வீட்டைநாடியமேலவர்களுக்கும் விருப்பமோடழைத்த  
ருளியவிமலன், கூட்டையேபெரிதெனப்பவங்களுமேற் கொ  
ண்டவஞ்சகக்குழுவையுமாவ்வான், ஆட்டையேபெரிதென  
வுளமகிழ்ந்தங் கடியர்தம்மகத்தமுநாணப்புகிறோன், பட்டை  
யேபடித்திடமகிழ்மணவர்ப் பகவனென் றிடிற்பழையபுண்ணி  
யமே. (௭)

விந்துநாதமுமெனவிளங்கியமேல்லினைந்தவோர்பதம்விதி  
த்திடமிதிபன், கொந்துலாலியொர்ந்ருமால்கொண்டதோளி  
னன்குணநிறைமணொர்ச், சாதரப்பெரும நைதிசேச சுவாமி  
பாதத்தைத்துகிகவனமனமும், வந்ததேபெரிதெனவிதுமுன்  
னே வாய்ந்தமாதவம்வளர்த்தபுண்ணியமே (௮)

அடுத்ததண்புனலனலுருவாகியவாய்மவாபுல சாசமதெ  
னவே, யெடுத்தநரணினாடொறியென தேனா லெய்யென்றி  
டுமிலக்கணமாகத், தெடுத்தபேரருணியைநாதிமண்புசே  
யாதெனைதெனாண்டனென்றழைத்த, கொடுத்தேயடியே  
முதல்முனனோ கோடியேதவங்குறித்தபுண்ணியமே.

பஞ்சபட்டிடும்பாடெனப்புவியற் பதறினேயற்றன்  
ணிலைபகாந்து, அஞ்சலெய்நெராலமர்ந்திழுதல்வாய், நம்  
மிடமாகியமணொர், பஞ்சின்மெல்லபயனாருபுறமாய் ப  
ழையமாதவர்பண்ணிசுசத்திட்ட, செஞ்சொலற்புசந்திசேச  
ன்மேற் சித்தஞ்செனாறிடச்செய்தபுண்ணியமே. (௯)

திருவருட்சகாயம்.

பன்னிருசீர்க்கழிநெடிவ்விருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

ஓங்குங்கருணைப்பெருங்கடற்குளுதித்தவமுதேயுயிர்க்கு  
யிரா-யொன்றாயிரண்டாய்ப்பலவிதமாயொவ்வொன்றினுக்குமு  
ணர்வதுவாய், ஆங்காங்குள்ளசமயநெறியனைத்தும்புகழுவருள்

கொழிக்கு மன்னேமணவர்ப்பாவினகறியாப்பருவத்தவனிவ  
னென், நேங்கியேங்கிப்பலவாறயெண்ணி யெவர்பாற்செல்  
வதென வெனதுமனமாநதோழியுடனிசைத்தவுரையினியல்பு  
ணாந்தே, தாங்கியருசேலெனவெண்ணை சமுவுநதயவையெண்  
ணியெண்ணித்தானையென்றனுளமுழுதுதணணீராகித்தழை  
ப்பதுவே (௧)

மதின்றொழுகுமவானமுங்கிலேயுததமபருகி, தெவிட்  
டாத மணஞ்சோகமலமலாகதேனேமனம திகட்டுளடங்காத,  
கதிராபூசுதொளிருவ கற்பகமேகனகமலயே மணபுரிற் காட்சி  
கொடுத்துன கழலபணிமககாடகிங் கரு ருபபருககை யெண்  
ணில, சதிரோழுநனமறிட தேசமயங்கி ருமபலரிருக்கச் சந  
தேகிதேயுயிர்சதோழிதனபாலுரைகததகவறிநத, சதியைவி  
லககித்தடுகதாண்குசுளககெய் நரைத்ததயவையெண்ணிற் று  
னையென்றனுளமுழுதுதணணீராகித்தழைப்பதுவே. (2)

சாநதமுடையரகசதமருந்ரண்ணாமுத்தமிழ்ககடலே த  
கதனனிற் றுனேதானதரிசித்தேராகருகருணைதருங். கா  
நதமிழுநதகனமணியேகடையெனனகருங்காட்சிபெறக கரு  
ணை பெருக்கினமுதளித்துக்கா தலகவிரதமணவூறிற், சேர்ந்  
தது அமுனபெமருசித்தமலைநகரிதறியதும் கிர்ப்பார்க்கிடமி  
ங்கெயதாதித்தேகமுளபோதருணிலையை, யீந்தகருணைப்பெரு  
ம்பேற்றையென்னுட்சுநதேந்நினத்திடிலோவிரவும்பகலுமடங்  
காதவின்பம்பெருகித்தழைப்பதுவே. (௩)

பொடிபூசியமாதவதேதார்களபுகழுநெறியேபூரணமே பொ  
றியையடக்கித்திருவடிமேற்புசைபுரிநதோர்சமககருளாம், அடி  
யைத்தருமிக்கரசேயெண்ணாராவுமுதே யகம்புறமு மங்கங்கமரு  
மகிசயமேயுறியாச்சிறியேற்கனபுடனே, மிடியைத்தீவிர்த்து  
மணவூரின் மிகவேயுரைத்ததம்மணவூர்ப்பற மின்னுஞ்சடை

மேற்கங்கையுளாய்மிடற்றிற்குப்புமிகவுடையாய், நெடியகரு  
ணைப்பெரும்பேற்றைநினைக்கநினைக்கநெஞ்சமது நீராயுருகிச்சி  
வானுபவநிட்டைபெருகித்தழைப்பதுவே. (௩)

பாலுந்தேனுங்கொண்டடியார்பச்சையிலையோடிட்டுணை  
யே பத்திசெயிலிப்பாருலகோர் பரவித்தொழுமப்பயனளித்து,  
மேலும்விளங்கவிண்ணோரல்விரும்பப்பூரிவரென்றமறை விரி  
த்தவிரிவையறியாதேமெலிந்தவெனகரும்விருப்புறவே, காலு  
ங்காட்டித்தலையிதெனக்காட்டிக்கொடுத்துமணவூர்ப் காட்சிய  
ளித்தகருணைநிறைகண்ணேகண்ணின் கருமணியே, ஏலுமென  
வென்றறியாதேற்கின் பம்பெருகவிகலொழித்தே யிசைத்தகரு  
ணைப்பெருக்கையெண்ணிவிசயமுவந்துதழைப்பதுவே. (௫)

போதமுறைக்கும்புகழேயைம்புலன்னயொடுக்கும்புண்ணி  
யர்தம் புறத்துமுள்ளும்புறப்புறத்தும்புகுந்துதடுத்தாட்கொண்  
டருளும், வேதமுறைக்குமானந்தவியலையுடனேமணவூரில் வீற  
றிங்கிருந்தவிழுப்பொருளே விண்ணேவிண்ணிற் பலவிதமாய்,  
நாதமொலிக்குந்திருப்பததேய்ஞாலமதிககநாடியெயனை நட  
டநடுவில்வைத்தாண்டுநெல்குங்கருளுந்தியேயுன், பாதமொலிக  
கப்பழவடியார்பண்ணுமொலிக்கப்பயின்றநடம் பார்த்துட்சற  
றேநினைத்திகிற்பாசம்பெருகித்தழைப்பதுவே. (௬)

வண்டார்சூழலிமகிழ்பங்கவானோர்க்கருளுஞ்சிவயோக வ  
டிலாய்வடிவுக்கொருமுதலாய்மாசில்லதுவாமனமதனைக், கொ  
ண்டேயமருங்கொழுந்துருவாய்க் குலவுப்பொருளேமணவூர்ப்  
குடியாயுறையுங்கோமளமே குவியாதெமையுங்குவிததுவைத்  
தே,யெண்டோளசைவைக்காட்டியென்னுள்ளின்பம்பெருக்கி  
யிந்நிலையை யினியாதுள்ளத்தமர்த்துதியென் றியம்புபொரு  
ளையெழிற்பெருக்காய்க், கண்டோறியும்பெருஞ்சுகமேகனை  
வினக்கேயவ்விளக்கின் கனலேயமுதப்பிழம்பேயுட்குலந்ததறிந்  
துதழைப்பதுவே. (௭)

வாடாமலையம்மலருன்மணக்குஞ்சுகமேமணவூரில் மன் னாவெமக்குள் ளுமக்குளதே மைந்தனெனக்கு மறிவளிக்கத், தேடாதெழுந்துதிருத்திசெய்தாய் செய்துமிருப்பாய்செய்கின் றாய் சிறியேற்கெதுவங்குறையுளதோதெவிட்டாவமுதேதேன் கமமும், தோடார்குழலியானந்தத்தோகையுடனே துரியாதீ, தத் திலமருஞ்சுகமேமேற்றொடர்ந்தோர்க்கதுவாய்த்துலங்குகின்ற, நீடாமுதலேநினதடியைநினைக்கநினைக்கநெக்குருகி நிறைந்தசு கமாயானந்தநிலைத்துளோங்கித்தழைப்பதுவே. (அ)

வாளுய்மதிசெங்க திரனலாய்வளர்ந்து துரியப்ப திவனைக்கு மருவியதற்கப்பாலொளிரும் வடிவேவாய்விட்டுனாயது, தா னாயுணர்ந்தோர்க்குவப்புறவே தழைத்துள்ளோங்கித்தரணியெ லாந் தன்போலெவையுங்கண்டவர்கள் சார்பினுயர்ந்ததயாபர னே, தேனாச்சோலைத்திருமதில்குழ்செழிப்பேநிறைந்ததிரும ணவூர்ச் சிவமேசிறியேற்கின்பமுறச்செய்தசெயலிங்கேபெரி தே, ஆனாலுலகிலறியாதேயறையுமார்தர்க்கறிவுறுத்து மப்பா நின்பேரருட்பெருக்கிலறிவுமமர்ந்துதழைப்பதுவே. (ஆ)

ஆழியெடுத்தோனருச்சனைசெய்யரசேயமலாவறிவிலமர்ப்பா வடியேற் கன்புசெய்த தழகேயன் றுலங்காட்டிற், காளியுட னேகருணைநடங்காட்டும்பெருமாகளைப்பகற்றிக் காட்சிகொடுத் தாயேழ்நிலைமேற்கலந்துகொடுத்தமணவூரில், ஊழிதொறுமு ன்னடியார்தொழவுகந்தாய் கூடற்குரியோயென் னுள்ளத்துள் ளோயானந்த வருவக்கொடியோ டிங்கெழுந்து, வாழியெனச் சொல்லதுவனைக்கும்வழிபார்த்திருந்தாய்மகிழுறவே மனத்து ளெழுந்தாயதுகண்டேமகிழ்ந்துள்ளருகித்தழைப்பதுவே. (க)

திருவருட்சகாயம்.



## திருவான்மியூர்ப்பதிகம்.

—o—o—o—

வெண்பா.

மருந்தீச னென்றதிரு வான்மியூர் நாதன்  
அருந்தமிழ்ப்பாச் சொல்லவெனககன்றே—பொருந்துந்  
குருவருளைச் சிந்தைசெய்தேன கூடும்படிக்குத்  
திருவருளாலெல் லாமுறு செய்.

எழு சீர் விருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்

நன்மையொன்றிலலாநாயிட்டு எனகத்தாடிர் ல் றவையெல  
நல்கிப், புன்மையுநதவிாத்தப் பங்குபுறகாணாய்ப்பொருத்திடும்  
புனிதனெபுகழ்ச்சோ, பன்மையே பம்புற நறவாறொழுதேததும்  
பால்வணுகிருபைசெய்சமையம், வன்மையேளோசேர்வான நி  
யூர்க்கரசேவந்தருள்வந்தருளினியே (க)

கற்புமிககுளனொகாடிடு ரழுதேததநாகலைமகள் திருமகள்  
களிக்கும், வெறய்னிவ்வித்தே ரக ளாடேனாபாலவிண்ணவாக  
கொருகுறையிலை ப, பறபல்கி லுத்ப்பயினைபுங்கொடுததப ல  
வணுகிருபைசெய்சமையம், வறபுறுமவானம் யூககொருவரசே  
வந்தருள்வந்தருளினியே. (உ)

முந்துறவடியே ளெசெய்திடுக்தவொழுடனுக்கருணிலை  
விளக்கி, வித்துமன்றொகத்தோற்றம் தெனையமைவாப்பாத  
முங்காட்டித், தநதுமியகிதன்பே ரறனித்தலீவாராற்றிறழைத  
திடும்பால்வணுகிருபை, வநதுறுமபடிவாழ்வானமியூககரசே  
வந்தருள்வந்தருளினியே. (ங)

பொறிவழிசெல்லாப்புண்ணியரகத்தேபுதுமைசெய்தருளி  
டும்புனிதா, அறிவிலட்சுறியேனகததுளமுமர்ந்தவா துியேயன்  
றுதொட்டேனும், பறிகர்மனத்தாற்பத்திசெய்தறியேன்பால்  
வணுகிருபைசெய்சமையம், வறியரோயில்லா கான்மியூர்க்கரசே  
வந்தருள்வந்தருளினியே. (சு)

[illegible][illegible][illegible]

ஆதித்யாசுந்தரி பரித்ரிவையென்றாகக் கொதிபேசுமன்ன  
வர்கட் 'ம' ருதரபடிசெய்யுமாபாஸ்கடஞ்செய்யெந்தையெ  
யிரிபடுதி 'ம' ருதரபடிசெய்யுமாபாஸ்கடஞ்செய்யெந்தையெ  
வண்ணி 'ம' ருதரபடிசெய்யுமாபாஸ்கடஞ்செய்யெந்தையெ  
சேவம், முயற்சிபடுமாபாஸ்கடஞ்செய்யெந்தையெ. (அ)

[illegible]

திராவிட மதமனப்பருளா திவிரிநோயகித்தித்திக்குமமுதமே  
சிறியேன், திராவிடமும்படிநின்றிருப்பதமைக்கச்சிறிதேனு  
மனநினைந்திவ்வியா, பரமபெறுந் தவத்தோர்க்கருணைவிவன்  
கும்பாஸ்வனாகிருபைசெய்சமையா, வரம்பெறும்படிநூழ்வான்  
மியூர்க்கரசேவந்தருள்வந்ததருளினியே. (க0)

திருவருட்சகாயம்.

எ ண் னீ ர் வி ரு த் த ம்.

திருவருட்சகாயம்.

என்னுயிருக்குயிராயென்னிருகண்ணிற்கொளியா  
யிருவினையுநீக்கமுனமெழுநதிசெற்குருவாய்  
மன்னுயிருக்குந்தயைசெய்வான் மியூர்க்கரசே  
வஞ்சமனத்தேனுனதுமலர்ப்பதங்காண்பதற்கே  
முன்னுளதிஞ்செயல்களுக்கோரளவுபெறுததனை  
முற்றிலுந்தீர்த்தருணிலையின் முடிவதனைக்காட்டிப்  
பன்னுமெளியேனிதயப்பதியதனிமரும்  
பால்வண்ணனையெனதுபக்கம்வருவாயே. (க)

நேசிக்குந்தோறுமெந்தனினைவினுக்குணினைவாய்  
நின்றிலங்கும்பெருமாவன்னீடுபுகழினையே  
வாசிக்குந்தோறுமருள்வான் மியூர்க்கரசே  
வஞ்சமனத்தேனுனதுமலர்ப்பதங்கண்டிமுன்  
பூசிக்குந்தேவர்களோரளவுபெறுததனை  
பொய்யெனநின்றிருக்கருணையெய்திடவுமகிழ்ந்து  
பாசிலகொண்டேனுமுனைப்பணியாததிலையே  
பால்வண்ணனையெனதுபக்கம்வருவாயே. (உ)

ஆகமப்பிரமாணமெனதனுபவத்துங்கலந்த  
அன்பேயெவ்வுயிர்க்குமருளரசேயன்பார்களால்  
ஏகவடிவாய்ச்சொலிக்கும்வான் மியூர்க்கிறையே  
யிழிந்தமனத்தேனுனதிங்கினையடிகண்டிமுன்  
போகமுதலிச்சைகளோரளவுபெறுததனைப்  
பொய்யெனக்கண்டிடமகிழ்ந்துபூசிக்கவருள்செய்  
பாக்கமதுவேபெரிதென்றெண்ணிடுமென்முன்னே  
பால்வண்ணனையெனதுபக்கம்வருவாயே. (ஈ)

## திருவருட்குறிப்பு.

க ளி ன்ரு த் த ம.

திருவருட்சகாயம்.

தந்தையாரிருதாடுணித்தோனுக்கும்  
எந்தையேயருளின்னமுதிந்தனை  
சிந்தைவாடித்தியங்குகின்றேன்முனம்  
வந்தையேலருண்மாட்சிபெரியதே. (க)

சேயறிந்துதினக்கறியீயந்திடும்  
தூயனஞ்சிறுத்தொண்டர்க்கருளினே  
நாயனேற்கருணல்கியெழும்பவ  
மாயைநீக்கின்மகத்துவமாமரோ. (உ)

கல்லெடுத்தெரிந்தேகழல்போற்றிய  
செவ்வனுக்குந்திருவருணல்கினை  
அல்லலுற்றவடியார்க்கருண்மிகச்  
சொல்லினுன்னருள்தூயதுவாகுமே. (ஈ)

எச்சிலைக்கொடுத்தேகழலேத்திய  
அச்சிலைக்குரிசிலுக்கருளண்ணலே  
பச்சிலைக்கொடுபாதந்தொழுவெனை  
வைச்சிலைகிருபைமாண்பிதுவாமரோ. (சு)

போகம்வேண்டினின்பொன்னடிபோற்றினர்  
சோகந்தீர்த்துச்சுகமருளண்ணலே  
காகம்போலக்கலக்கவறிவிலேன்  
தாகநீக்கிழற்றானருணீதியே. (ஐ)

## திருவருட்குறிப்பு.

வில்லெடுத்தனைவீசியவன்பனுக்  
கல்லலைத்தவிர்த்தாண்டனையேபழஞ்  
சொல்லினானைத்துதித்திடுவேற்குந்  
நல்லருட்பயனல்கிடினன்மையே. (௬)

சிலந்திவண்டினஞ்சிற்றெறும்பாதியும்  
வில்ங்கும்பாம்புமேல்வீடடைந்துற்றை  
கலங்குமிவ்வெளியேனுன்கருணையிற்  
ஹலங்கினுலருள்தோன்றுஞ்சுகமதே. (௭)

பாரிலுன்னருட்பாவைக்குறைசொன்ன  
கீரனுக்குங்கிருபையருளினை  
தீரமேவுந்திருக்கைலாயவெற்  
கோரமேசெயிலுண்மையதாகுமோ. (௮)

மண்முதற்பலவாகியவாசையால்  
விண்முதற்பலவாய்விரியும்மனம்  
பண்முதற்பெருகும்பததாமரை  
உண்முதலுடம்பெங்குமுலாவவே. (௯)

ஒங்கும்வெள்ளிமலைக்கரசேயன்பர்  
தீங்குநீக்குஞ்சிவபெருமாவின்ம  
ஈங்குவந்தருளின்பந்தராவீடில்  
எங்கலென்றறுமேழைபங்காளனே. (௧௦)

திருவருட்சகாயம்.

சித்தமுதலாம்புலனைச்சேராதுள்ளடக்கிச்

சிவானுபவ ிலயிதெனத்தெரிவித்துள்ளோங்கி  
மற்றவர்கட்குந்கபைசெய்வான்மியூர்க்கரசே

வஞ்சமனத்தேனுன துமலர்ப்பதங்கண்டிடுமுன்  
எத்தனையோகொலைச்செயல்கட்களவுபெறாதனை

எந்தன் மட்டிலும்கற்றவெழுந்தருளப்பரிந்து  
பத்தரனைவோர்க்கருளும்பதியெயென்னிதயப்

பால்வண்ணனையெனதுபக்கம்வருவாயே. (ச)

கங்குல்பகலாய்க்களாய்க்கடையனுளக்கனியே

காதல்தவிர்த்தேகனவுங்கவையுமிலாதே  
மங்குலெனக்கிருபைசெயும்வான்மியூர்க்கரசே

வஞ்சமனத்தேனுன துமலர்ப்பதங்கண்டிடுமுன்  
சங்கையிலாதேயியற்றுநதாழ்வனைத்தும்போக்கிச்

சரணாவிரதமதிற்புண்பணியச்செய்தென்  
பங்குமருளபுரிந்ததற்கிங்கெத்தவமோவென்பாற்

பால்வண்ணனையெனதுபக்கம்வருவாயே. (ரு)

சிவிர்த்தமனத்தேனுனதுதிருவடியையன்பாய்ச்

சிந்தைசெயும்போதுருகிதெவிட்டாததேனை  
செவித்ததிருவருட்பேறெத்தொண்டருக்குமருளித்

துரியவனுபவம்விளங்கத்தோற்றுதனிச்சுகமே  
வலித்தமனத்தோரறியாவான்மியூர்க்கரசே

வஞ்சமனத்தேனுன துமலர்ப்பதங்கண்டிடுமுன்  
பலித்தவருளேதந்தன்மட்டினுமோவுடைசெய்

பால்வண்ணனையெனதுபக்கம்வருவாயே. (க)

உல்லாசமாகவிறுமாந்திருப்பேனென்றிவ்

வுலகோர்கன்சொல்வதுமெய்யுன்னருட்காளான  
வல்லீர்களுடிக்கமலமொன்றதற்கேயல்லால்

வான்மியூர்க்கரசேமற்றவர்களையும்தியே

னெல்லா முன்னருளெனவறிநிதிமுனபிங்கே [ன  
பெதகீனையே ஸ்சொசளபாலிதிககமலாருசொன்னே  
பலவாண்மதரகபபதிவிசென்றையா  
பாலவண்ணனையெனப்பமலெனாயே (6)

பொருத்தெல்லாருமொருமடிய நிறபொருத்தப்  
புனிதமுள்ளையெனப்பபுளள  
வருத்தெல்லாருமொருமடிய நிறபொருத்தப்  
வருத்தெல்லாருமொருமடிய நிறபொருத்தப்  
திருத்தெல்லாருமொருமடிய நிறபொருத்தப்  
தேவதீபமொன்றெனவேசொன்னமேற்புற  
பருத்தெல்லாருமொருமடிய நிறபொருத்தப்  
பாலவண்ணனையெனப்பமலெனாயே (அ)

சகமினெனறற்புத்தெல்லாருமொருமடிய நிறபொருத்தப்  
துரியலெககொன்னெனவேசொன்னமேற்புற  
யுகமயுகமொன்றெனவேசொன்னமேற்புற  
உறுதியெல்லாருமொருமடிய நிறபொருத்தப்  
அகமபெருமையெனவேசொன்னமேற்புற  
ஆதியெல்லாருமொருமடிய நிறபொருத்தப்  
பகமபெருமையெனவேசொன்னமேற்புற  
பாலவண்ணனையெனப்பமலெனாயே (க)

திருத்தெல்லாருமொருமடிய நிறபொருத்தப்  
சுந்தராகிபுத்தெல்லாருமொருமடிய நிறபொருத்தப்  
வருத்தெல்லாருமொருமடிய நிறபொருத்தப்  
வருத்தெல்லாருமொருமடிய நிறபொருத்தப்  
உருத்தெல்லாருமொருமடிய நிறபொருத்தப்  
உண்ணுமிசுமையமிதிவெனப்பமலெனாயே  
பருத்தெல்லாருமொருமடிய நிறபொருத்தப்  
பாலவண்ணனையெனப்பமலெனாயே. (க0)

திருவருட்சகாயம்.

# கீழ்ச்சேரி சாமளவல்லியார்பதிகம்.

—•—  
வெண்பா.

பூவனருமிக்கபுகழ்வனருங்கீழ்ச்சேரி  
மாவளருஞ்சாமளவல்லியின்மே—ஞவனருஞ்  
செந்தமிழ்நமாலெசொலச்சேருந்திருவருளே  
சந்ததமுஞ்சிந்தைசெய்ததான்.

எண்சீர்விருத்தம்.  
திருவருட்சகாயம்.

பூமனது சிரததுணிதத புகழ ஞர்ப ல் பொருந்திவளர்ந்தக  
மகிடும் புனிதத்த னே, காமன்வரும வழிதனிலே கண்டுபோ  
ற்றிக் கணைகளென மிதுவிடக் காய்ந்தகாலே, தாமதமி லாதவ  
னுக் குயிரைத் தந்து பற்க ததி ரட்சித்த தாயே நின்னைச், சாம  
நிறவாததாளென மமரொல்லாஞ் சரண்செய் மின்னெனின்கிரு  
பை தருகுவாயே. (க)

கலைமகளிர் தினாயுடனே விமலசேர்ந்து கருணையொடு  
போற்றிசெயக் களித்தப பாகத, தலைவியெனப் பரிசளித்து வா  
முந்தேவிதண்டுளவோன் றனக்கருளுந்தயவினானே, சிலைதுதற்  
சேர் மடவர்வலைதனிற்சிககாமற் றிருவருட்பேரருண் மகிமைச்  
சேர்த்தே யென்னை, மலைதலின் றியருஞ் சாமளவல்லிப் பேர்  
வாயந்தவளே யனபருளம் வாழுமாதே. (உ)

முத்தொளிரு முகத்தாளே முனிவகொல்ல முன்னின்று  
போற்றிசெய முககண்வாய்ந்து, சித்தமகிழ்ந்தருளுகின்ற தே  
விரினனைத் தினந்து திக்கத்திருவருளைச் செய்யாதேனே, கொ  
த்துலவுஞ் சடையாளே குமரன் கையிற் குடிகொண்டே யசுரது  
தலத்தைநாய்த்த, பத்சுமாமாற்றுத்தங்கப் பசும்பொற்பாநதப்  
பார்வதியே நினனருளைப் பாலிப்பாயே. (ஈ)



என்றுமுள்ளாயென்னிரண்டுகண்ணிலுள்ளா யிலங்கியெளி யேன்றனிடரோதந்தீர்த்தே, யன்றுமுளாயனரிக்குமப்பாலோ ங்கு மாதிராபரனிடத்தேயமர்ந்துளாயென், நின்றுமெவவோத் திடினுமனத்தினுள்ளே யிருந்தருளுந்தேவதையென்றிடாருங் காணக், குன்றிலுள்ளாயமர்ந்திடுங்கீழ்ச்சேரிக்குட் குடியுமுளா யுன்பதமேகூறுவோமே. (சு)

செஞ்சொன்மறைத்தீங்கனியேதேனேபாலே திரண்டெ ழுந்தமாரசமேதெவிட்டாதன்பர், நெஞ்சிலுறைகற்பகமேந் னைவிலார்பா னீங்கிநிற்குநிர்க்குணமேநின்பாலேழை, கெஞ்ச கின்றததறியாயோகீழ்ச்சேரிக் கெவனமுளமாதாவேதற்காத்தா ளுக், கஞ்சலெனவருமரேசேயமரொல்லா மடிவணங்குஞ்சாமள மேயருள்செய்வாயே. (ரு)

காதிவிடுகுழையழகுங்கமலம்போன்ற கண்ணழகுமதுரசங் கனிந்துசிந்து, சோதிமுறு வலிநழகுந் துடிநேரானசுற றிடையும்பட்டிசைத்துச்சகந்தஞ்சார்த்தி, ஆதிதிருமால்முத லோர்க்கருளுகின்ற அம்மணியே கீழ்ச்சே ரியினுள் வாழும், நீதிநிறைசாமளமேயடியாபக்கம் நின்றபகைநீங்கிடவோர்நிலை சொல்வாயே. (சு)

பெருந்தகையாய்நினைப்பிரிந்தமுதல்வரன்று பிரமைகொ ண்டிபேயுடனேநடனமாடி, வருந்துவிதமறிந்தெதிரோவலிமை கொண்டு வாதாடிச்சுதாட்டால்மயக்கல்கண்டு, திருந்தவேயவ ரிடத்தோர்பக்கம்பெற்றுச் சித்தர்முதல்முத்தர்கட்டுங்கருணை செய்யும், அருந்தவமேயாறியமர்ந்தவளும்போற்றுமாரணங்கே யடியர்பகையகற்றுவாயே. (எ)

முன்பொருக்காலிரணியஞல்மயக்கங்கொண்ட முராரியு டன்புராநீயையுமுன்போற்செய்தாய், ஆன்பருக்காய்கிடனது செருக்கைத்தீர்த்தா யப்பெனென்றும்பாராமற்றக்கன்றன்னைக்,

கொன்றுவரச் சொல்லிவைத்தா யமர்போற்றக் கூவமெனுங்  
கீழ்ச்சேரிசூழுகொண்டோங்கி, இன்பமருள்சாமனமேயெல்லைத்  
தாயுமேத்துகின்றபூங்கொடியேயிதுசெய்வாயே. (அ)

சங்கமெனும்பலகையிலோர்தலைவியானாய் சலந்தரனர்த  
னையீடக்கத்தயவதானாய், கங்குல்தனைப்பூரணையாயொருவர்க்  
காகக் களங்கமறக்காட்டிவைத்தாய்கடையேனுக்கும், மங்குல்  
பெறவருணனொழியாவண்ணம் வளர்த்திவைத்தாயெக்கியத்  
தினவரிசைசேரத், தெங்குலவுகூவமெனுங்கீழ்ச்சேரிச் செங்  
காத்தாளவணங்குதிருச்செல்வப்பேறே. (ஆ)

அட்டதிக்கோர்க்கருளிடமெண்குணத்தினாளே யன்ற  
லின்மங்களமாயமர்ந் துளாளே, துட்டர்விளைத்திட்டகடுங்கொடு  
மைகண்டச்சுற்றமெலாங்குட்டம்வரத்துணிர்த்திட்டாளே, பிட்  
டினுக்காய் மண்சுமந்துமணவூவாமும் பிறையணிந்தாரிடத்  
தெழுந்தபெருமையாளே, திட்டமதாயடியர்பகையகற்றியாட்  
கொள்தெய்வமெனுஞ்சாமனையேசுந்திப்போமே. (க)

திருவருட்சகாயம்.

க வி நி லை த் து னை.

திருவருட்சகாயம்.

கனவிலாயினுமெய்ம்மொழிபுகன்றிடாக்கடையேன்  
மனமுமோர்நிலைவருகுமோமலரயன் முதலோர்  
தினமும்போற்றி டத்திருவருள்பொழியுஞ்சாமனையே  
இனமுமுன்மனதிரங்கிலாதென்னவிங்கிசையே. (க)

இசைத்திடற்கரிதாகியவெழிற்பதமிரண்டும்  
அசைத்திடாவணமிருந்தையேலடிமையின் வருத்தம்  
திசைக்கெழாவணஞ்செய்வதாரநின்றுநின்சீர்ததி  
வசைப்படாதருள்வழங்குகசாமனவல்லீ. (உ)

வல்லிரும்பெனும்வஞ்சகமனத்துடன் வாழ்வேற்  
கல்லஸ்தீர்த்திடவன்புவைசாமனவணங்கே  
இல்லையென்றிடா தின்னருளிசைப்பையோவெல்லாஞ்  
சொல்லருஞ்சகவாரியிற்றாங்கியசகமே. (ஈ)

சுகத்தைநாடியதொண்டனேனின்னடித்துணையை  
அகத்திலேபதித்தன்புறம்படிக்கருள்புரிவாய்  
முகத்திலேமினுக்கிட்டிடுமாதர்பால்முயன்றே  
சுகத்தினின்றிடுந்தமியனேற்சருளுஞ்சாமனையே. (சு)

மழையெனப்பொழியாரமுதடியருள்மன்ன  
இழையினுண்ணியவிடையுளசாமளாவெழில்சேர்  
குழையணிந்திடுமரகதக்ருன்றமேகொடியேன்  
பிழைகுறித்திடத்தக்கதேதாபேரருட்டகையே. (ரு)

தகைமையொன்றிலாததண்மையருண்மையிற்சார்ந்தே  
குகைகடோறும்போய்க்குடினராடின்கொடியேன்  
நகைசெய்வார்களுக்கிணங்கவேநடந்தவென்மனத்தின்  
பகையைத்தீர்த்திடச்சாமளவல்லியேபகராய். (சு)

பகவனாந்திருவருவினைப்பகுந்தனைபடைப்போன்  
முகமுலாவினைமாலிருபுறத்தினுமுகந்தோய்  
சிகரிசூழ்திருக்கூவமாந்தலத்தினைச்சேர்ந்த  
நகரில்வாழ்ந்திடுஞ்சாமளவல்லிநாயகமே. (௭)

நாயன்மாரறுபத்துமூலர்களுக்கும்நலஞ்செய்  
னாயனாரிடந்துலங்கினாயாதலாற்றாணிந்தே  
மாயனார்தொழுமங்கையேசாமளவல்லி  
நேயம்வைப்பதிங்கருமையோவடியன்பானையே. (அ)

நீதமொன்றிலேனியமமுமுணரோனிலதடுமாறுற்றேன்  
வேதன்மாலொடுவிண்ணவர்க்கருளிடும்விமலி  
பாதகமுளநாயடியேனையும்பரிந்து  
மாதவஞ்செயவரமுள்சாமளவல்லி. (க)

வயல்செறிந்திசைமன்னிடுங்கூவங்கீழ்ச்சேரி  
இயல்புடனமொந்தைசாமளவல்லிக்கினிதாய்  
நயமுடன்றுதித்தேத்தியபதிகமெந்நாளுஞ்  
செயமுடன்வளர்ந்தோங்கிடத்திருவருட்செயவே. (க௦)

திருவருட்சகாயம்.

சுயமகிம்

விசுவநாதர்

ஸ்ரீ காயநிபயலேகாரமீது

பதிநய

விசுவநாதர்

ஸ்ரீமத - ஸ்ரீநிதிகுமாரமிகளா

புருஷோத்தமாயுதம்,

சிவஸ்ரீசோகநிபயலேகாரமீது

சு

விசுவநாதர்

பதிநய

## அறிக்கை.

---

இதனால் அனபர்கள் பலருக்குந் தெரிவிப்பது  
பாதெனில் இந்நூலாசிரியராகிய **ஸ்ரீமத் ஞான**  
**சித்தசுவாமிகள்** ஆங்காங்குலோபகாபகாரமாகத்  
தருவாய் மலர்ந்தருளிய சாஸ்திரங்களையும் ஏனைய  
சிலபதிகங்களையும் அன்பர்கள் பலவாறுவழுஉக  
களுடன் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தி யிருப்பதால்  
இரண்டாவது பதிப்பிலேனுங் கவனித்து அவற்றை  
வழுதப அச்சிட்டு வெளிப்படுத்துவது அனேவோ  
ர்க்கும் உபகாராத் தமாபிருக்கும்.

# சிறப்புப்பாயிரம்.

சேலம்ஜில்லா

ஆதலால் தேவஸ்தானங்களிற் பணிபுரிய

தஞ்சைப் பக்கம்

இயக்கு-புலவர் - கர். குமாரா

ம.நா-நீ, கோபாலஜயரவர்கள் இயற்றியது.

கலிவெண்பா

சீ. மலர்சூழா தருமபுலகேசு. இளநா  
டா முதலாயன் டம்படைத்தலின்பு - பேர்பலவாய்  
ஆக்குவிததுமெல்லாமளிப்பிததுமன்பர்களுள்  
நீக்கமில்லாதெங்குநிறைவுறு - நோக்கரிய  
ஞானதந்தித் ஞானவீரதுவாய்நின்ற  
மோனப்பெருக்காகமுறறுமே - தானாக  
எங்குநிறைந்தவிறைவனருளாற்புவிழித்  
நங்குநதிருக்குருகூர்தன்மே - பொங்குமெழிற்  
பூமாதருளாற்புலவரளிகேகோரமுதாய்த்  
தேமாங்கனிமொழியுஞ்நதவே-யோமாது  
யாகமுதலுளபலவெண்ணந்தசித்திபெற்று  
மோசமகமாயமுனிவுமுதலாகவே  
இல்லாதாரெல்லாநுமேந்தக்கிருபைசெயும்  
நல்லாரெல்லார்க்குமொருநாதனைன - வல்லவனும்  
ஞானசித்தனைன்றுதிருநாமநதனைப்படைத்தோன்  
மோனமுறமுத்தர்வந்தமுனனாகத்-தானுவக்கம்  
நிட்டைபுளசீலன்கலகிலவம்பர்களுள்

## சிறப்புப்பாயிரம்.

துட்டத்தனமொடுக்குஞ்ஞான்கா - ணிட்டமிக  
 உள்ளவர்கட்கெல்லா முதவுவகையிறனதன  
 கள்ளமுனோருக்கறியாக்கள்ளன்கா - ணென்னவந்  
 தீரெறியொன்றில்லாள் சிறெறிபைக்கைபாடித் ததாப  
 மாநெறிபுளனோர்புகழமுமவள்ளல்காண - தூநெறிசீத  
 பாம்புமபுலியும் பணிபாடனப்பிஞ்  
 சாம்பசிவகந்தரனென்னு - மேமபடுஞ்சிற்ப்  
 பாண்டியனூர்தேசமதிபததிபொடுகோடிநெறும  
 வேண்டிப்பதிகம்விரிததுலகத்திவ - கணடிருபத்  
 தைநதுள்மகிமையனா சீதவகாட்டி  
 நைந்தமனிதர்நயமபெய்வே - உருதித்  
 ததிபததிகொண்டுபுத்தூர்க்காலயமீரோன்பாள்  
 அதிலமைக்கவேமனத்துளாயநது - விதிபாட்ட  
 முள்ளவர்பாறசென்றங்குகோய்குமவரிசைபெற்ற  
 அள்ளந்திரையிலவருஞ்ஞானசங்க - தெளளிபெய்ண  
 முத்தவகொழிகுமண்முத்தாறுமுழசலத்  
 தத்தர்தமைத்துதிக்கவன்புகொண்டு - சித்தமுற  
 வந்துசிலநாளங்குவைகிபபலமாநதா  
 சிந்தையுறுதுயரநதீர்த்துபினபவ - கந்தமுத்க்  
 கண்கொடுத்தும்க்கக்கங்குமவிஷக்காற்றகற்றிப  
 புண்படுத்துமாநதர்தமைப்போக்கியே - பண்பாநத  
 சீலர்புகழந் திருவகர்முனபுசைசெயத  
 நீலமிடறடக்கும் நித்தருகஞய் - கோல  
 சவுந்தரராஜப்பெருமாள் சன்னநிகஞந்தூறு  
 உவந்துவரவிட்டவயர்வோன - பவநதவிர்ககப  
 பாகநகரென்னும்பதிக் கரசன வேண்டுக்காளால்.  
 ஆகமதிலுள்ளதுயராற்றியே - புகமதாய்  
 உற்றவிறுபேர்கட்குபதேசமுஞ்சொல்லி  
 நற்றவுஞ்சேசற்குருவைநாடுங்கா - லுற்றவழிப்  
 பாதைதனிலாந் தூர்ப்பதிகந்தனையுரைத்திசு

சீதவபற்கெங்குவலி சென்ற ஸ்ரீராமானந்த  
 ஒருபுறத்திற்கூட்டுமுவக யெனக்கூட  
 பருவத்தினுத்தரத்திள் றாகா - பெருகுநிலை  
 எச்சமயத்தோடுகு ஸ்ரீராமதமகததிகள் வாழ்  
 பசைமீக்கெகிபருட சமுத - வசகிதமாய  
 முனபமாத்தநகே பபதயுடனெசென்று  
 இனடநதந ஹைபாலேகிப ஸ்ரீ - ஸ்ரீடாகக்  
 கணடுக நதிக நனைபமுதரும வவள்ளு  
 கோணடுகுநிததகுணமுடை - ஸ்ரீராம  
 அடியிகாவாழ்ச்சன்னை பமாநத நானோகோயிற்  
 படிசைசேந பதிகமபாடி - நெடியவுல  
 கததிஷோபலலாகருதி கிமைடுரோர்  
 சத்தி பமக நுநுநீமானகாண பத்திமனத  
 ஸ்ரீராமதாக்கெள ஹி ரசயாவி டபடி  
 வல்லாக்கிணபலன ஸ்ரீராமகது.

### பட்டனைக்கலிப்பா.

ராஜமுன்றி லொன்றைபணிக து  
 நாயகன நாதான துபெறறுமே  
 ராஜமுன்றி லொன்றைப் காத்தவா  
 நாகரீக துறநதரீயாகவே  
 ராஜமுன்றி லொன்றையிலடலயார்  
 நலபடுவ துமருாயமே சொலாய  
 ராஜமுன்றி லொன்றையுநலகுவாய  
 நாதனைருனசித்தநேந்தரனே.



## சாத் துகவி.

— 0 —

அஷ்டாங்க தர்மம்

பூவை - கலியாணசுந்தரபுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

மருவடரு மனந்தகிரிவளர்காய்

நின்மலன்றன வாய்சேருந்

திருவடியின் புகழ்னைத்து மழக்கூராய்

மனங்கசியசெய்வே சொற்றான

கருவடர வெட்டாமற் றுரியநிலை

மீதிருந்து கவிஞர யோசத்

தொருவடிவைத் தரிசிக்கும் ஞானசித்த

முனிவரனா முண்மை யோனே.

— 0 —



உ-

சுவமயம்.

ஆராரோனவழங்குந்

திருவனந்தகிரி

ஸ்ரீகாயநிஸ்மலேசுரர்மீது

பதிகம்



திருச்சுழைமலை

துரியபதத்திற்குமேலாமடி

தொடருமடியாக்கேதோனாமடி

பெரியவர்க்கெல்லாமபெரியவடி

பேச்சறநிறபோக்குணருமடி

அரியயனாதுயர்போற்றாமடி

அன்பினுககன்பாயமர்ந்தவடி

திரிபறநிற்போக்கருளுமடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி

அருட்பெரும்பேரூயமர்ந்தவடி

ஆறங்கமாதிக்கணியாமடி

இருட்கடளில்லாதாரேத்துமடி

இருமையுமொருமையாயெழுந்தவடி

விருப்புறக்காலணவீழ்த்துமடி

விண்ணவாக்கன்பேவினைக்குமடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேசுராபதிகம்.

தெருட்படுமறிவுச்சுறிவாமடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி. (உ)

கண்ணுன்மணியாய்க்காலந்தவடி

கருதுவார்தம்மையோகாணுமடி.

உண்ணுமுணவுகஞரியவடி.

உள்ளும்புறம்புமுலாவுமடி.

வண்ணத்திருநடமாடுமடி.

மறைச்சிலம்பொலித்திடவாய்க்குமடி.

திண்ணகிலாண்டமமைவருந்மடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி. (ங)

குன்றாநிலையிறகுலாவுமடி.

கொடியனனககுங்குறைநிறத்தவடி

பொன்றத்தலைவாபுகழுமடி

பூசுராசென்னிபுனைந்தவடி

மன்றடுகினறமனாளுனடி

மறையவனுள்ளமணகருமடி.

சென்றூர்தமமுள்ளத்திருசுருமடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி. (ச)

வாடாமலர்கொண்டிராகருமடி

மலைமகளாருள்மகிழுமடி

கூடாதிருப்போரைக்கூட்டுமடி

கோடிகாலத்துங்குறையாவடி

தோடார்புறத்தேசுழந்துமடி

சூழ்ந்துமகிழ்வார்துணையாமடி

தேடார்க்கரிதெனவாகுமடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி. (ரு)

டால்வண்ணம்போலபரவுமடி

பச்சையொருபாற்பணியுமடி

நூலவண்ணத்துள்ளேதுழையுமடி

நோக்கியநோக்கர்நுகருமடி

மாலவிடையேறிமகிழுமடி

மலருக்கருங்கண்ணேவாந்ருமடி

சேலொத்தபார்வையாகாணுமடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி. (௬)

கலங்காதடியார்கருத்தாமடி

சுழ்நூயவீசிககமழுமடி

லங்கொள்கணங்கரும்பேணுமடி

பேச்சுற்றிருப்பவாபேசுமடி

யிலங்கைசுகரசையிடறறுமடி

யெத்தவதேதார்கருமிறையாமடி

கிலநதுக்கருவங்கச்செத்தவடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி. (௭)

பத்தர்களைத்தடுப்பரவுமடி

பத்தெண்ணங்களபணியுமடி

உத்தமருள்ளத்துவக்குமடி

உண்மைக்குமுண்மையுதவுமடி

புத்தியுள்ளோர்க்குட்பொருந்துமடி

பூதலமீதலத்தேத்துமடி

சித்தரொடுமுத்தருஞ்சிந்திக்குமடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி. (௮)

பங்கயம்போலாம்பவளவடி

பார்க்கவாயிரத்தெட்டிதழாமடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேகர்பதிசும்.

தங்கத்திலுமிக்கதாயவடி

சாக்கிரந்தன்னிற்றழைக்குமடி.

பொங்கனந்தகிரிநாட்டனடி

புலவரொலாந்தமிழ்போற்றமுமடி.

செங்கயற்கண்ணிக்கிணங்குமடி.

ஸ்ரீகாயநின்மலேகரன்பொன்னடி. (க)

மனவாகுகினாலுமநியாவடி

வருந்தித்தவஞ்செய்யவாய்க்குமடி

கனத்வாதசாந்தகருத்தரமடி

கருணைபபெருக்காயகசலந்தவடி.

அனந்தகிரிநடுவராவடி

அகிலாண்டவல்லியமாததவடி.

தினகரனென்னுஞ்சிந்திக்குமடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேகரன்பொன்னடி. (ஈ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

புற்றிற்று.

சுவாமிபெயர்—ஸ்ரீகாயநின்மலேகரர

தேவியார்பெயர்—அகிலாண்டவல்லி

வேண்பா.

எங்குநிறைந்திருக்குமேதமிழாசகத்தாருழர்

துங்கக்குருகையினிறேற்றதா—வியகுமுயர்

சித்தர்களுய்வநெதமக்குச்செப்பாரோவைப்போ

இத்தலத்திலேழ்பினமுன்னே.

உ.

சிவமயம்.

திருவாரூர்

அழகியநாதர்மீதும்

முத்தாம்பிகையம்மன்மீதும்

**பதிகங்கள்.**



இவை

திருக்குருகூர்,

**ஸ்ரீமத - ஞானசித்தசுவாமிகள்**

திருவாய்மலர்ந்தருள,



விழுப்புரம் - சபரிஜிஸ்டிரார்

ம. உமாபதிமுதலியாரவர்களால்



சேன்னை:—

இந்து யூனியன் அச்சியந்திர சாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன

விஜயலக்ஷ்மி-கன்னிரவி.

## வெண்பா.

எங்கு நிறைந்திருக்கு மேதமிலாச் சித்தர்குழார்  
 துங்கக் குருகையினிற் றேற்றா தா—விங்குமுடா  
 சித்தர்களும் வந்தெமக்குச் செப்பாரோ வையமே  
 இத்தலத்தி லேழையின முன்னே.



## சாத் துகவிகள்



திருநெல்வேலி

முருகதாசசுவாமிகளென்றும் திருப்புகழ்ச்சுவாமிகளென்றும்

விளங்குகின்ற

**ஸ்ரீமத் - தண்டபாணிசுவாமிகள்**

திருவாய்மலர்ந்தருளியது.

நேரிசைவெண்பா.

என்கவிமூ வாயிரங்கேட் டிட்டுமியன் ஞானசித்தன்  
றன்கவியும் வேட்டுத் தரித்தீரால்—நன்கருட்சீ  
ரிக்கணமே நல்கிடுவீ ரேந்திழைமுத் தாம்பிகைத்தாய்  
பக்கல்வள ரீசா பரிந்து.



அஷ்டாவதானம்,

**பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்**

இயற்றியது.

அறுசீர்விருத்தம்.

சுத்தசிவஞானியர்களுக்கும்மாநகரத்தைத்தொழுமன்பர்  
க்குச், சித்தியருளாண்டநாயகர்முத்தாம்பிகையம்மன்சீர்களேத்  
திப், பத்திவளர்சொற்களிஞற்பல்கவைதேர்பதிகங்கள்பகர்ந்  
தான்றெய்வ, வித்தகதன்வந்திரிநேர்ஞானசித்ததேசிகனாவின  
ங்குவோனே.





மகாவித்துவான்-வேங்கடசுப்புப்பிள்ளைசோதரர்

அரன்வாயல,

தங்கவேற்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

கட்டளைக்கலிப்பா.

பற்பலாயிரமாதவர்குழ்தரும்பம்பைமாதைப்பதியபிராம  
னைக், கற்பளிக்குமுத்தாம்பிகைததாயொடுங்கண்டுநாடிககளிய  
முதச்சவை, சொற்பெருக்கத்தமிழ்த்துதிபாடியேருடியீடிலெ  
ண்டித்திமுற்றெய்தினான், நற்பசுநதமிழ்க்கும்பனையன்னசீர்  
ஞானசித்தசுவாமிமகானரோ.



அஷ்டாவதானம், பூவை - கலிபாணசுந்தரமுதலியார

மாணுககா - பொற்களந்தை,

அரங்கநாதப்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றியது.

பூமருவுந்தவனம்புடைமருவுந்திருக்குருகைப்பூமனன்பா  
ங், கோமருவுஞ்சிவயோகஞானசித்தமுனிவரன்றானகூறுநதெ  
ய்வப், பாமருவுமாதைநகர்ப்பதிகங்களின்பெருமைபகர்தற்கெ  
ண்ணில், நாமருவுஞ்சேடனுக்குமர்தென்றானிலத்தினவில்  
வார்யாரே.





உ

சிவமயம்.

திருவாமாத் தூர்

அழகிய நாதர்பதிகம்.



எண்சீர் விருத்தம்

திருவருட்சகாயம்

பொல்லாந மாயையெனுங் கானற குளனே

புழுத்தவெனை ந தனதருளாம புனலாலாட்டி

எல்லாந்நெய யென்றியமபு மிறையே யேழை

யிரதிரியப் பாவியதா விழியா நின்றேன்

சொல்லாலும் பொருளாலும் கேள்வி யாலும்

தொடர்க்கறியா துவெளியே தூரியத்துற்ற

நல்லார்க்கே யின்னமுதங் கொடுப்பிக் தோங்கு

நாதனே யாமாததூர் நண்ணு வோனே.

(க)

நண்ணுமடி யேற்கருள்செய் யண்ணு நின்றன்

நளினபதம் போற்றிசெயா நாயே னிங்ஙன்

உண்ணுவது முறங்குவதே சுகமாய்க் கொண்ட

வுலுத்தனே னின்னடியர்க் கூட்டத் தேகிக்

கண்கண் ராறெனவே களையி லாத

கடலதென வுடல்சிலிர்த்துக் கருணை நோக்கம்

பண்ணுவது மருமைகொலோ வாமாத தூரிற்

பதிந்தவனே யடிமைமுகம் பார்க்க வாவே.

(உ)

வாழ்ந்தார்நின் னருள்தனையே துணையாய்க்கொண்டார்

மலாடிக்கோர் போதேனும் வாழ்த்தி யிங்ஙன்

தாழ்ந்தே யத்திருவருளைச் சார வெய்யத்

தையல்கட் காளாகித் தளரு முன்பே

சூழ்ந்தேனுன் றிருக்கருணை தனக்கே கோயிற்  
சுற்றிவந்தேன் ரெண்டுசெய்வேன் சுகமானாலும்  
வீழ்ந்தாலு நிற்பதமே துணையாய்க் கொள்வேன்  
வினையேன் செய்வதெனோ விமல வாழ்வே. (௩)

விண்டொருக்கால் முறையிடவே சோகந் தீர்த்து  
விடளித்த ததுபெரிதோ வினையேன் றன்னை  
யண்டுபவந் தனையகற்றி யருள்வ தேமிக்  
காச்சரிய மாச்சரிய மாமாத தூரிற்  
கண்டினிய தேனெடுதீம் பாகா யன்பர்  
கண்குளிரச் சேவைநல்கிக் கருணை செய்த  
எண்குணனே மாதையிடப் பாகம் வைத்த  
வெழின்மணியே யினியெனிலு மிரங்குவாயே.

வானவர்கோன் றுயரகற்றி மாயன் போற்ற  
வரமருளி மலரயன்றன் வன்மந் தீர்த்துக்  
கானமரும் பதஞ்சலிக்குங் கருணை நல்கிக்  
காமதேன் பூசைசெய்க் கதியைக் காட்டித்  
தினதயா பரனெனமுன் னயோததி வந்த  
செயராமன் பூசைசெயு மாமாத்தூரில்  
ஈனமுளேன் றுயரகற்ற வெழுந்த செம்பொன்  
னிருபதமே குருபதமா மெளிய னேற்கே. (௫)

நேராக வடியொலா நெஞ்சை வைத்தே  
நினதடிக்கீ ழானூந் நீச னேனைப்  
பாராதே யிருந்தனையே லேதுங் காணேன்  
பண்ணேறு மொழியாடன் பக்கத்துற்ற  
பேராளா பெருவழகா வாமாத்தூரிற்  
பிழைதவிர்க்க காட்சிநல்கும் பெரும வென்றன்  
ஔரபை யறிகிலையோ வருள்க வேண்டு  
மடியனே னியாதுகினைத் தறையு வேனே. (௬)

வேண்டுமடி யெற்கருள்செய் விமலா மிக்க  
 வேதாந்தஞ் சித்தாந்த மிரண்டு மொன்றாய்த்  
 தூண்டுமெழிற் கைகாட்டுந் தோற்றங் காணாத்  
 தோஷியே னுன்னருளிற்றுலங்கி னேன்போல்  
 ஈண்டுமெடுந் துரைக்கமனங் கூசா வண்ண  
 மென்னையோ வாமாத் தூ ரின்புற் றோங்கும  
 ஆண்டவனே யானையான் செய்த குற்ற  
 மத்தனையு மகற்றவரு ளழக னேயோ. (ஏ)

அழகுபழுத் தொளிரமுதே யனைத்துளோர்க்கு  
 மாதயே யடிநாளி லடியேன் றன்னைப்  
 பழகுவித்தா யுனதடியர் பாதம போற்றிப்  
 பத்திசெயக கருணைசெய்தாய் பதிந்த பின்புங்  
 கழகமதி லொருவனெனக காணச செய்தாய்  
 கடையனே னத்தனையுங் கவனித்துள்ளே  
 தொழவறியா தேயிழிந்தே னுமாத்தூரிற்  
 றெண்டர்பணிந் தேத்தவருளு சோதி வாழ்வே.

வாதுபுரிந் தெனைமருட்டு மடவா ருள்ள  
 மதித்திடுதற் கனந்தவித மருவி மிக்கச்  
 சூதுபுரிந் தலையுமெளி யேன்பா லுன்றன்  
 றோற்றமதிற் சற்றளித்துத் தொண்ட னேனைச்  
 சாதுசங்க நடுவிருத்தி யமுத மீந்து  
 தற்காக்க வேண்டாவோ சதினோ முன்னாட்  
 தேசென்ற திருப்பதமின் னமுமோர் காலந்  
 தோன்றுதோ வாமாத் தூர் துலங்குங் கோவே.

கோகோவென் றேயலருங் கொடியேன் செய்த  
 குற்றமெலாம பொறுத்தருளிக் குணமு நல்கிப்  
 பாகோநற் கனிசமோ யெனவுன் னுறும்  
 படிக்கமுத மூட்டிவைக்கும் பதியே பண்பார்

மாகோதக் கடல்விடத்தைக் களத்தில் வைத்த  
வள்ளலே யாமாத்தூர் வளருந் தேவே  
ஒகோவிந் குனதழகைக் காணப் பெற்ற  
தொருகோடி மாதவமே யுடைய னேனே. (௧௦)  
திருவருட்சகாயம்.

எழுசீர் விருந்தம்.  
திருவருட்சகாயம்.

மதியொடு மிதழி வளங்கொளர்ச்சடையு  
மங்கையொர் பாகமு மகிழ்ந்தே  
நதியும்வெண் பொடியு மணிந்ததின் கோலம்  
ஞாலம் தென்றுகண் னுறுமோ  
விதியொடு செங்கண் மால்பணிந் தேற்ற  
மிகவருள் புரிபவர் நாயேன்  
துதிதனை யிகழா தணிந்திடு மாமாது  
தூரில்வா ழானந்த வழுதே. (௧௧)

தும்பையு மறுகு மத்தமுஞ் சூழிக்  
துடியிடை யாளுட னொருபால  
உம்பர்கள் வணங்கு மொருவனே யடியே  
னுள்ளம்வா முழுகனே யுவந்து  
கும்பமா முனியும் பருங்கியும பணியர்  
கொண்டனைத் தின்னருட் கொடுத்ததுப  
பம்பைமா நதியி னடுவிலவா ழாசே  
பார்த்தரு ளானந்த வழுதே. (௧௨)

வன்னியு மெருக்குங் கொன்றையர் தாரு  
மலர்ச்சடைக் கணிந்துள மகிழ்ப  
பன்னிய வழுகு நாயகி யுடனுன்  
பவனியைக் காணுநா ளுளதோ  
மன்னிய வாழ்விற் கடைபடு நாயேன  
வருத்தமுந் தீர்த்தரு ளெனவே  
யுன்னினே னுமாத் தூரில்வா ழாசே  
யொருவனே யானந்த வழுதே. (௧௩)

முல்லைசண் பகமு முகிழ்மருக் கொழுந்து  
முடிமிசை யணியுமுத் தாம்பாள்  
சொல்லையே விரும்புஞ் சுந்தரா பம்பா  
நுதிதொட னன்பர்க டொழப்பல  
எல்லையு மமைந்த ததனடு வெழுந்த  
வெந்தையே யெளியனே எனகத்துள்  
தொல்லையே தவிர்க்க வேண்டினே னுமாத்  
தூரில்வா ஞானந்த வமுதே.

(ஈ)

வெண்மணிச் சங்கம் வீசிடும் பம்பை  
மேவிடும் பதிதொ றும் விரிவாய்த்  
தண்மலர் கமழுந் தொண்டைநன் னுட்டிற்  
முயெனு மாதை மா நகர்வாழ்  
நண்பனேஞான பானுவே யெளிய  
நாயினேற் கின்னரு ணலகு  
மொண்மலர் பதமுத் தாம்பிகைக் கிணங்கு  
மொருவனே யானந்த வமுதே.

(ஐ)

கற்பகச் செறிவே கமழ்ந்திடும் பம்பைக்  
கரையினி லடியர்கண் காணப்  
பொற்கொடி யெனுமுத் தாம்பிகை யுடனே  
புகழ்பெறு மாதைமா நகர்பால்  
அற்புத வடியர் பொருட்டதா லெனையு  
மழைப்பித்த வழகனே யருட்செய்  
தற்பராநினது தாடொழு மெளியேன்  
றமிழணி யானந்த வமுதே.

(ஐ)

வண்ணமோர் கோடி வளம்பெறு மலரை  
மனங்குவித் தெடுத்தணி கின்ற  
கண்ணனுங் கமலக் கடவுளுங் காணுக்  
கர்த்தனே பம்பைமா நதிபால்

எண்ணமே யுடையா ரெக்குலனோனு  
 மிருவினை யகற்றுமுத் தாம்பாள்  
 திண்ணமா யொருபாற் சேர்த்தவா மாத்தூர்ச்  
 செல்வனே யானந்த வமுதே. (எ)

கரும்பினைர் மொழியுங் கமலனேர் பதமுங்  
 ககனனே ருருவமுங் களிககுஞ்  
 சுரும்புனேர் முடியுந்துலங்குமுத் தாம்பாள்  
 துணைவனே பம்பைமா நதியில்  
 விரும்புமா தவத்தோர்க் கருணிலை விளக்கும்  
 வித்தகா வினையுளே னெனையும  
 ஒருங்குறத் திருத்தி யாட்கொளு மாமாத்  
 தூர்வள ரானந்த வமுதே. (அ)

அடுத்தசைந் தியங்குந் தத்துவங் கடந்த  
 வறிவென வனப்பா லோங்கித்  
 தொடுத்தநற் றமிழைத் தாங்கியன் னவர்பாற்  
 றுயர்தவி ரழகுநா யகியை  
 எடுத்திரு வருவு மொன்றென வடிய  
 ரிதயம்வா முழகனே பம்பை  
 யடுத்தவா ழாமாத் தூர்க்கொரு வரசே  
 யருடரு மானந்த வமுதே. (கூ)

பிச்சிமந் தாரை நந்திபா திரியும்  
 பிரியமா யணிந்திடும் பெரியோன்  
 பச்சிளங் கொடியாள் தமதிட மாகப்  
 பண்புறும் பம்பைமா நதிபால்  
 மெச்சிடு மடியர்க் கின்புறச் செய்தும்  
 வேண்டிய சித்திக ளளிககும்  
 இச்சையே யுடைய வெந்தையே வாமாத்  
 தூர்வள ரின்பநா யகனே. (க0)

திருவருட்சகாயம்.

தேவிசகாயம்.

முத்தாம்பிகையம்மன்மீது

## இரங்கல்விண்ணப்பம்.



வேண்பா.

திருவருட்சகாயம்.

நெல்லைநகர் கற்கிணற்றி நின்னருளா லாறுவா  
அல்லுபக லாயுததுதிக்கு மன்பனுக்கும்—எல்லாமுஞ்  
செய்யும்வட லூரான் நிரும்பிவந்து வாழ்வதற்கும  
எய்தவரு டந்திடுமம் மே.

கொச்சகப்பா.

சித்தாவென் றேங்குந் திடமுருக தாசனுக்கே  
முத்தாம பிகையேநீ முன்னமவந்தா லென்னகொலோ  
அத்தாவென் றேத்துவட லூரனுக்கு மன்றுசொன்ன  
தெத்தாவென் றேநினைந்தா ரின்னும் பராமுகமோ. (க)

சிவஞான சேசிகன்பாற் றிருப்புதழ்செய் தேயணியுந்  
தவமுருக தாசனுக்குந் தயவுசெய்முத் தாம்பிகையே  
சுவலயமெல் லாம்பரவக் கூர்வடலூர் ராமலிங்கம்  
இவர்களுரை யுன்னதலோ வின்னம் பராமுகமோ. (உ)

எல்லவரு நல்லவர யின்னமுதங் கொள்ளவருட்  
சொல்முருக தாசன்முனந்தோன்றிடுமுத் தாமபிகையே  
வல்லமறைச் செல்வரெலாம வாழ்த்தும்வடலூரானங்  
கில்லையென வேயுரைத்தா ரின்னும் பராமுகமோ. (ஈ)

தனியர்களுக் கேயிரங்குந் தவமுருக தாசனிடங்  
கனிவுடனுந் தன்முகத்தைக்காட்டிடுமுத்தாம்பிகையே  
முனிவகற்றிச் சன்மார்க்க முறையருளும் ராஜலிங்கம்  
இனிவருவ தில்லையென்று ரின்னும் பராமுகமோ. (ஊ)



எப்பா வலர்க்கு மிசைமுருக தாசனிடந்  
துப்பாரு மேனியுடன் தோன்றிடுமுத் தாம்பிகையே  
செப்பாத வந்தரங்கஞ் செப்புமவட லூரானிங்  
கிப்பாரி வில்லையென்று ரின்னும் பராமுகமோ. (ரு)

பொருந்தாதார்க் கெல்லாம் புகன்முருக தாசனுளம்  
வருந்தாத வண்ணம் வரமருள்முத தாம்பிகையே  
அருந்தவஞ்செயுமவடலூர்க் கரசென்றீரவ்வறைக்குள  
இருந்தால் வருவெனென்று ரின்னும் பராமுகமோ. (சு)  
சமயமறிந் தேயுதவுந் தவமுருக தாசனுககே  
குமையுமலாத தேனவாயாற் கூறிடுமுத தாம்பிகையே  
தமையறிய வேணதுரை தனிவடலூர் ராமலிங்கம  
இமையவலோ மீள்வரென்று ரின்னும் பராமுகமோ.

கல்மனதைக் கண்டாய்க் கறைமுருக தாசனுக்கும்  
வல்லபஞ்சேர்சித்தியெலாமவகுத்திடுமுத்தாம்பிகையே  
மல்லல்செறியுமவடலூர்மணவறைக்குள்போனவன்பின்  
பில்லையுண் டெனப்புகன்று ரின்னும் பராமுகமோ. (அ)

கண்ணீ ராரூய்க்கருதுங் கனமுருக தாசனுக்கும்  
விண்ணிலிருந் தேயுலவ விருமபிடுமுத தாம்பிகையே  
மண்ணிலிருந் தேவானத் தவனாயெலா வாவழைக்க  
எண்ணும்வட லூரான்மீ தின்னும் பராமுகமோ. (க)

தன்செயலென் றோரறியாத் தவமுருக தாசனுக்கும்  
நின்செயலைக் காட்டு நெறியுளமுத தாம்பிகையே  
வன்செயலைக்குமவடலூரான்சொல்வார்த்தையெலாம  
உன்செயலென் றேயறிந்து மோகோ பராமுகமோ.

பவமகற்றும் பம்பைநதி பக்கமவளர் மாதையினிற்  
சிவசிவவென்றேறியிறைஞ்சுந்திடமுருகதாசனுக்குந் [ழி  
தவம்பயிலுஞ்சன்மார்க்கத்தலைவனுக்குஞ்சொன்னமொ  
நல்லவமா யாவதற்கே நான்வணங்கிக் கொண்டேனே

திருவருடசகாயம்.

உ  
தீருவருட்சகாயம்.  
வடதிருமுல்லைவாயில்  
**பதிகங்கள்.**

இவை,  
தீருக்குருகர்  
ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகள்  
திருவாய்மலர்ந்தருள

செனனை சவுக்கார்பேட்டை  
ஆக்டிங் ஸ்பீரிஸ்திரார்  
ம-ந-ந-ஸ்ரீ  
தேனும்பேட்டை  
இராமநாதமுதலியார்  
அவர்களால்

செனனை :  
இந்து யூனியன் அச்சியந்திரசாலையில்  
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

வஜயஸ் மார்கழிசு



மகி-நா-பூ

பூ  
திருவாரூர் -

அவர்களியற்றம்.

விருத்தம்.

வா னுலவுப் பொழிலர்வடமுட  
தருளும், மானமருஞ்சடையெந்தைபிரா  
கழற்கன் டனே, தானமார்தருபண்கள் தழை  
தண்டமிழ்மாமாலை, ஞானசித்தக்குருநாதப்பி  
தனயந் துபினைந்தனனே.

அஷ்டாவதானம்

புவை-கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்  
இயற்றியது.

ஞானருஞ் சான்றோன்ருத துரியநிலை  
நாடியைந்தின், மீதுறையுஞ்சிவயோகஞானசித்த  
மாமுனியாமேலோன்மோக்க, வேதுதருமவடமுல்  
லைநன்மாசிலாமணிநமமிறைவன்மீதில், ஒதுபதி  
கங்கடமைக் கற்றவர்களிருமையினு முயர்வார்  
தாமே.

## ரியற்றிய

மகபுழையலாம்வெப்ப  
ணங், காராருந்தண்டலைகுழ்  
ானசித்தகருணைமேகம். வாராருந்  
னமுதருந்திமுல்லைவனத்திறைதாண்  
பாராநம்புலவொலர் துதிபதிமழையரு  
ற்பெய்ததம்மா.

---

திருமயிலை

வித்துவான

சண்முகம்பிள்ளையவர்களியற்றிய

விருத்தம்.

கல்லைவளைத்தொருசிலையாக்கொண்டபரம்பர  
னமருங்கடவுட்பாவி, முல்லைநகர்க்கருமந்தத்தமிழல  
ங்கலொருவந்தமொழிந்துசீர்த்தி, யெல்லையிகந்தெ  
ய்தினனியா னொனிற்குருகைசெய்தவமே யென்ன  
வந்தோன், றில்லைமன்றினடஞ்சிந்தைவைத்திறை  
ஞ்சுமெழின்ஞானசித்தனம்மா.

உ

திருவருட்சகாயம்.

வடதிருமுல்லைவாயில்

❖ ப தி க ங் க ள் . ❖

—o:oo:—

திருவருட்சகாயம்.

வல்லவர் துதி  
முல்லைவாயிலிற்  
செல்லவெந்துயர்  
இலலையில்லையே. (க)

முல்லைவாயிலான  
தில்லையாடினன்  
வில்லுமேந்தினன்  
அல்லத்திர்க்கவே. (உ)

பல்வகைத்தமிழ்  
சொல்லுமன் பர்கட்  
கெல்லையாந்திரு  
முல்லைவாயிலே. (ஈ)

கல்லையுங்கரை  
முல்லைவாயிலான்

சொல்லையேசொல  
வில்லைபாவமே. (சு)

மல்லலோங்கிய  
முல்லைவாயிலிற்  
புல்லயாவையும  
வெல்லலாகுமே. (ரு)

அல்லிமாமலர்  
மெல்லடிக்கிற  
முல்லைவாயிலைச்  
சொல்லிவாழ்த் துமின். (சு)

விலவமார்திரு  
முல்லைவாயிலார்  
செவ்வென்றிடக  
கலவிசேருமே. (௭)

மல்லைபங்கரன  
முல்லைவாயிலில்  
ஒல்லைமெய்துவோர்  
அல்லல்தீர்வோ. (அ)

சொல்லுமன்பர்காள்  
முல்லைவாயிலில்

செல்லிடார்க்கருள்  
இல்லையிலையே. (க)

தொல்லைதீர்த்திடும்  
முல்லைவாயிலின்  
எல்லைமேவிட  
இல்லை துன்பமே. (ஐ)

திருவருட்சகாயம்.

திருவருட்சகாயம்.

பூசிக்குமன்பர்க்கிரங்கியன்றோருரைபுன்மொழியும், நேசிக்குநின்கிருபைக்கடலென்னநினைக்குமிந்தத், தோசிக்கும்பொற்றிருத்தாடுணையீந்திடுந்தொண்டரொலாம், வாசிக்குமார்திருமுல்லையினவாயின்மகிழண்ணலே. (க)

பிறைபரவுந்திருச்செஞ்சடையாயருட் பெற்றவர்பால், நிறைபரவும்படிக்கேநடிப்போய்நிலையோவுணளோன், கறைபரவுங்கருங்கன்மனத்தேற்கருட்காட்சிநல்க, மறைபரவும்வடமுல்லையின்வாயின்மகிழண்ணலே. (உ)

விஷ்ணுனிடையாரும்வியப்புறவெள்விடைமீதெழுந்தோர், துண்ணிடையாளொருபாகத்தமைத்து



மேனோக்குவர்தங், கண்ணிடையாகக்கலந்தவனே  
யெற்கலந்துகொண்டிம், மண்ணிடையாஸ்திருமு  
ல்லையின்வாயின்மகிழண்ணலே. (கூ)

சேண்பெருகும்மதிற்கோபுரஞ்செங்கனகத்தை  
நிகர், தூண்பெருகுந்திருக்கோயிலில்வாழ்ந்திடுஞ்  
சோதியிங்ஙன், சாண்பெருகுஞ்சரந்தனணைததி  
க்கததயங்குகின்றேன், மாண்பெருகும்வடமுல்  
லையின்வாயின்மகிழண்ணலே. (சு)

நாடிலனின்னருட்பெற்றிடுவோர்கட்குள்நண்  
புகொண்டுந், தேடிலனன்னவர்பாற்சிந்தேனுந்நி  
ந்தைசெய்தே, கூடிலனின்றிருக்கோயிலினபுகு  
டாததற்கும், வாடிலனேன்பிறநதேனமுல்லைவாயி  
ன்மகிழண்ணலே. (ரு)

தலையால்நடந்திடுவோர்க்கருளசெய்துமித்தா  
ரணியில், சிலையாலெறிந்தவர்க்குந்தயைசெய்தநின்  
சீர்நினைந்தே, நிலையாமனத்தினனெனுநின்சந்நிதி  
நேர்நின்றானேன, மலையாதருள்புரிமுல்லைவாயி  
ன்வாயின்மகிழண்ணலே. (கூ)

சாத்திரமேதுமறிவேன்பொற்றாடந்தரமுண  
ர்ந்தோர், தோத்திரமேனுஞ்சொலவுண்டுன்புன்  
றொடக்கொழித்தே, நேத்திரத்தா லுன்னிகைதரி

ந்தேநிலைதேதோங்கிடவிம், மாத்திரஞ்செய்தருள்  
வாய்முல்லைவாயின்மகிழண்ணலே. (எ)

ஞானத்தலைவரொலாமபுகழ்ந்தேத்தநடனமிடு,  
மோனத்தலைவனெனமறையோதிடு முக்கண்ணே,  
ஈனத்தலைவனென்கொலையுஞ் செவியேற்றரு  
ள்வாய், வானத்தலைவர்புகழ்முல்லைவாயின்மகிழண்  
ணலே. (அ)

பிட்டுக்குமண்சுமந்தாயெனவேயின்றுபேசவ  
ருஞ், சிட்டுக்குமனுபுத்தெரிக்கவந்தசெழுஞ்சுட  
ரோ, திட்டுக்குமாதர்க்குஞ்செம்பொன்னசைக்குந்  
தினமுழுவென், மட்டுக்கும்வந்தருள்வாய்முல்லை  
வாயின்மகிழண்ணலே. (கூ)

சுயல்பலநின்றலவுங்கங்கையார்சடைக்காவல  
வென், மயல்பலவுந்தவிர்க்காட்கொளவேண்டின  
ன்மாநிலத்தோர், இயல்பெனவன்கொலையாதிகள்  
நீக்கியினிதுறச்செய், வயல்செறிந்தோங்கியமுல்  
லையின்வாயின்மகிழண்ணலே. (கௌ)

திருவருட்சகாயம்.



திருவருட்சகாயம்.

அண்டர்தொழுதேத்துமொருகைலைவெற்பி  
லமர்ந்தவனை யரியயனுக்கரியான்றன்னைத், துண்  
டமதிபுனைந்தருளுஞ்சடையான்றன்னைச் சுந்தரர்க்  
குஞ்சந்துசென்றதுணையினுனைக், கண்டமதில்விட  
த்தடக்கிக்காமன்றனைக்காயந்தவனைக் கடையனு  
ள்ளக்கருத்தினுனை, வண்டலருமவடமுல்லைவாயி  
ல்மேவு மாசிலாமணிதனையேவாழ்த்துவோமே.

பரமெனச்சொல்தலைவர்புகழ்கைலைவெற்  
பிற் படைத்தல்முதலைந்தொழிலுமபகர்ந்துளானை  
க், காமதில்மானுடையானைக்கனலான்றன்னைக்கங்  
கைதங்குஞ்சடையானைக்கமலத்தான்றன், சிபமொ  
ருகையுடையானைச்சிறியேனவேண்டுஞ் சித்தியே  
லாமளிப்பானைத்தெவிட்டா தென்றும் வரமருளும்  
வடமுல்லைவாயில்மேவு, மாசிலாமணிதனையேவா  
ழ்த்துவோமே. (2)

சிந்திக்குஞ்செல்வாமர்கைலைவெற்பிற் றேவி  
யுளமகிழுவமர்தெய்வந்தன்னை, நந்திக்கும்பரதமு  
னம்நடித்துளானை நால்வேதப்புகழானைநால்வர்  
போற்றப், புந்திக்குள்ளமர்ந்தானைப்புலையேற்கு  
ற்ற புன்மையெலாந்தவிர்ப்பானைப்புலவசெல்லாம்,

வந்திக்கும்வடமுல்லைவாயில்மேவு மாசிலாமணித  
னையேவாழ்த்துவோமே. (ந)

கணங்கொலையுபுகழுமெழிற் கைலைவெற்பிற்  
கலைமகளிந்திணை வணங்குகவுரிக்கென்றும், இணை  
ங்கிணைப்புரிசடையிற்கொன்றையந்தா ரிசைத்  
தவணையிளமதியொன்றேறறுளானை, வணங்கினர்  
க்கும்வணங்கார்க்கும்பொதுவுற்றன்னோர் மதிப்  
படிநின்றருள்செயருள்வாரியானை, மணங்கமழும்  
வடமுல்லைவாயில்மேவு மாசிலாமணிதனையேவாழ்  
த்துவோமே. (ச)

கொஞ்சதிருவருட்குமான் றன்பால்மிக்கக்குறு  
நகைகொண்டிடுங்கலைக்குரியோன்றன்னைப், பிஞ்  
சுமதியணிந்தவணைக்குருந்தின்மேவும்பிஞ்ஞகனைப்  
பிட்டினுக்குழுவந்துளானைப், பஞ்சுறுமபாடுண்  
ப்புவியிலடியென்பட்டபாட்டை யெல்லாந்தீர்த்த  
ருளும்பதியானை, மஞ்சலவுமவடமுல்லைவாயி  
ல்மேவு மாசிலாமணிதனையேவாழ்த்துவோமே.

சுண்ணையன்றேவர்தொழுங்கலைவெற்பிற்  
கரியுரித்துப்போர்த்துநின்றகடவுளானைப், பெண்  
னொருபாலுடையானைவிடையான்றன்னைப் பெ  
ண்டனக்காய்த்துதுசென்றபெயருளானை, சுண்

ணமணிந்தன் றுபுரந்தோலைத்துளானைத்துயருடையே  
னுள்ளகத்தேதோன்றினானை, வண்ணமிகும்வ  
டமுல்லைவாயில்மேவு மாசிலாமணிதனையேவாழத்  
துவோமே. (கா)

கந்தமுறுங்குவிளஞ்சண்பகமந்தாரம்களின் கை  
லைக் குரியபெருங்கடவுளானைப், பந்தனையதனத்  
தாள்தன்பாகமார்ந்தபசுபதியைப் பணிபவர்தம்  
பாவந்தீர்த்துச், சிந்தையதினபடி முடிக்குந்தெய்  
வந்தன்னைச்சிறியவனெற்குங்கருணைச் சிறிதுநல்கி,  
வந்தருளும்வடமுல்லைவாயில்மேவு மாசிலாமணித  
னையேவாழ்த்துவோமே. (எ)

நல்லாொல்லாம்புகமுங்கைலைவெற்பினுன்மு  
கன் மாலோடமரர்நயந்துளானை, யெல்லார்க்குந்  
தாதையெனவிருந்துளானையெண்ணரிய புதகணமி  
சைத்துளானைக், கல்லாதேனெனதசத்துங்கனிந்  
துளானைக் கன்னியையோபுறமதனிநகலந்துளா  
னை, வல்லார்வந்திறைஞ்சவடமுல்லைவாயில் மாசி  
லாமணிதனையேவாழ்த்துவோமே. (அ)

மலிந்தபலவரவமுந்தன்மார்பிற்றாங்கியங்கை  
மகிழ்ந்திடும் வெள்ளிமலையான்றன்னை, நலிந்தபல  
தேவர்கட்காய்வன்னஞ்சுண்டு நான்மறை கட்கறி  
யாதுநடித்துளானை,மெலிந்தவடியேனுளத்துமமர்

தேவேணவிதமருளிவினாமலர்த்தாட்கன்புசெய்ய,  
வலிந்தழைக்கும் வடமுல்லைவாயில்மேவு மாசிலா  
மணிதனையேவாழ்த்துவோமே. (கூ)

வெருவிக்குமபுலியதனொன்றரையிற்சாத்தி  
விரிசடையோட விரகயிலைவெற்புளானைக், குருவி  
க்குந்திருவருள்செய்குணத்தினனைக் குனிந்தசிலை  
யேயிருக்கப்பூர்த்தைவீழ்த்திக், கெருவிக்குநமன்  
றனைக்கீழுதைததுளானைக் கெடுமதியேன் றனக்கு  
மருட்கிருபைநலகி, வருவிக்குமவடமுல்லைவாயில்  
மேவு மாசிலாமணிதனையேவாழ்த்துவோமே. (கூ)

திருவருட்சகாயம்.

மெய்ப்பொருள் விளக்கம்.

திருவருட்சகாயம்.

அன்புளின்னருட்டுணையேதுணையெனக்கொண்  
டிந்த வகிலமிசையுள்ளதொழிலத்தனையுமறந்தே  
ன், அன்புளவன்னெஞ்சகர்தஞ்சொல்வினையுங்கே  
ளென்றுதுரியவனுபவம் விளங்கத்தொண்டுசெயாநி  
ன்றேனை, என்புளிநுந்தியாவுமுணர்கின்றபெருமா  
னையானொருத்தனிவ்வுலகிலிடைஞ்சலுமலழகே,

முன்புளநல்லோர்கடமக்கனந்தநலஞ் செய்தமுத  
லேசற்றிரங்கிடவென்முன்புவருவாயே. (க)

சிவமெனும்பேரொன்றுபலவாகிவிரிந்தெழுந்தே  
சென்றதுபோலொடுங்கியமர் சிற்சபையின்கண்  
ணை, தவமுடையார்க்கிரங்கவருட்டாரகமாயன்  
பர் தன்னிலையிற்றானாகித்தன்னையுணர்ந்ததன்பின்,  
பவமகற்றவெழுந்தபசுபதியேயிங்கடியேன் பழு  
தனைத்துந் தீர்த்துனதுபதத்தருகிற்சேர்க்க, உவ  
ந்துகடைக்கண்ணைககஞ் சிறிதளிக்கவேண்டும்  
உண்மையிதற்கையமிலையுணர்த்தவருவாயே. (உ)

வேதாந்தஞ்சித்தாந்தமிரண்டினுக்கும்பொது  
வாய்விளங்குசிவா னந்தமெனுஞ்சமரசததைத்தொ  
டர்ந்து, நாதாந்தமுதற்பலவந்தங்களினுமன்பர்  
நலங்கொளச்செய்தன்னவர்பால் நடனமிடும்பெரு  
மா, பாதாதிசேசமுதற்பவங்களினைச்சுமந்தேன்  
பன்னிரண்டினிலையுணர்ந்தும் பதியவறியகி லேன்,  
மீதானமீதிருந்தோருறினையுங் கடந்தமிக்க வனுப  
வம்விளக்கவினாவில்வருவாயே. (ங)

புதியதமிழ்க்கிரங்குதிருவருட்கருணையென்றன்  
புத்திதனக்கெட்டுமட்டும் புன்மொழியாற்புனைந்  
தேன் பதியமனம்வந்ததுவும்வாராதுமுண்டோன்

பாரிலுளோர்சொல்மொழியும்பலபலகேட்டுள்ளே  
ன்,ழதிகதிருஞ்சுழியெனுமுக்கண்ணுடையாயெந்த  
ன்மட்டிலும் நின்றனனருளேவைத்திடிற் குன்றிடு  
மோ, நதிதிகழ்செஞ்சடையுடையாய்நான்மறைக்  
குமரியாய் நங்கையொருபுறத்திலுளாய் நாடிவரு  
வாயே. (ச)

வட்டமிடுமபிரணவமாமந்திரத்தின்பொருளாய்  
மனத்தினுக்குமவாக்கினுக்குமதியாது வளர்ந்தே,  
நட்டநடுவாயில்ங்கிடம்புரியும்பெருமா நானிலத்  
துளோர்சிலரால்நகைத்திடவும்பெற்றேன், பட்ட  
மரத்துக்கிணையாய்ப்பலன்சிறிதுமுணளோன் பன்  
னிரண்டும்பதினொய்ப்பார்த்தொருக்கால்மகிழ்க்,கட்  
டனையிட்டாயது போற்கலந்தருளிநிலையிற்களி  
த்தபதத்தொண்டுசெயக்காட்டவருவாயே. (ரு)

குடிசைமுதற்பலபலவாங்கோலமதாயெல்லாங்  
கூடுதனிச்சுடருருவாய்க்குவிந்துநடமாடும, படி  
யதனிலேறிட நிற்பயனருளினடிக்கீழ்பத்திசெயும்  
படிக்கூணையும்பணிததருளவேண்டும், துடியிடை  
யாளுடன் விடைமேற்றோன்றி யெழுந்தருளத்  
தொழுமனியேற்கிரங்கி மனத்துயரகற்றவேண்  
டும், டுடியவனோடயன்பணியநீண்டசிவக்கொழு  
ந்தே ன் பால்வந்தடைந்தெனுளம் நிலைக்கவரு  
வாயே. (சு)



அன்னியமொன்றில்லா திங்கெல்லாந்தன்வய  
மாயடக்கியடியாரிடத்தே யமர்ந்திடுமெம்மரசே,  
சென்னியுறுமலர்த்தேனோர் சிறிதுகொண்டவன்  
பர் சிந்தனையற்றருளதனிற் றிகழுகின்றோளி  
யேன், கன்னியர்பாலுளமெவிந்தேனகவலைபலவா  
னேன் கங்குல்பகலறியாதேகலங்குகின்றேனின  
னம், என்னியல்பெலாமுணர்வா யெனக்கருளைப்  
புகல்வாய் யிதுதருணமதுதனிலு மிரங்கிவரு  
வாயே. (எ)

விஞ்சையொருமுன்ற திலுமவெவவேறதாகி  
விரிந்திடினுஞ்சாகாககாலவேகாததலையிப், பஞ்  
சைதனக்குமமுணர்த்திப்போகாதபுனலின் பகருவ  
த்திலேயமருமபாங்கினையுங்காட்டி, நெஞ்சையொ  
ருவழிநிறத்தியனுபவவானந்த நிலையதனுள்ளாக்கு  
தற்காய்நின்பால்வந்தடைந்தேன, செஞ்சடையி  
விளமதியமில்ங்கிடச்சிற்சபையிறதீர்க்க நடமா புரி  
முதலாந்தேவவருவாயே. (அ)

அடிமுடிகண்டுணர்வரிதாயனந்தவிதமாகியன்ப  
ர்நடுவிளங்குகின றவறிவினுக்குள்ளறிவாய்ப், பிடி  
யெனுமநாலங்குலத்தாலெத்தவமுமபெற்றப் பெரி  
யோர்கட்கணுவேனும்பிரியமவரநடவாக், - கொடி  
யமென்றன் மட்டினுஞ்சற்றிரங்கியருளிலையேற்

வடதிருமுல்லைவாயில் பதிகங்களை



குவலயததோர் சொல்மொழிபோற்கு  
 ழுமறியேன், பொடிதவமுமபடிநடஞ்செய்புகு  
 ற்காளாக்கிப்புனசெயலைததவிர்த்தருளைப் புகட்ட  
 வருவாயே. (கூ)

பதவியெலாம்பெற்றவர்பாற்பரிமளிக் குமலரோ  
 பழகநினைந்தெழுவோர்க்கும பயனருளும்பயனே,  
 மதலைமொழிக்குமமிரங்கும வழககமெனற லெளி  
 யேன்மட்டி னுமிங்கிரங்காத வஞ்சகமுமுணரோன்,  
 முசலுளபல்கணங்களுக்குங் கணத தலைவர்முதலா  
 முதல்வருக்குமுதலாகி முயன்றதெலாமளித்தே,  
 யுதவிசெயுந் திருவருளென்மட்டிலு முண்டென்  
 றேனுண்மைதவறாதவணமுணர் த்தவருவாயே.

திருவருட்சகாயம்.

வெண்பா.

எங்கு ழைந்திருக்குமேதமிலாச்சித்தர்குழார்  
 தங்குநருகையினிற்றேற்றாரோ—விங்குமுயர்  
 சித்தர் களும்வந்தெமக்குச்செப்பாரோவைய்யவோ  
 இத்தலைகிலேழையின்முன்னே.

திருவருட்சகாயம்.

MATAMANOPADHYAYA

IR. H. V. SANKARANATHA IYER LIBRARY





சென்னைமாநகரம்

காசிவிஸ்வநாதர்மீது

பதிகங்கள்.

இவை

திருக்குருகூர்

ஸ்ரீமதி - ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருள,

பங்கம்பாக்கம்,

முனிசாமிமுதலியாரவர்களாலும்

நாராயணசாமிமுதலியாரவர்களாலும்

சென்னை:—

இந்து யூனியன் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

விஜயநகர கன்னிரவி.

உ

சிவமயம்,

→ சி ற ப் பு க் க வி. ←

அஷ்டாவதானம்,

பூவை - கலியாண சுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

நேர்சைவெண்பா.

ஒப்பரிய நற்குருகை யோங்குசிவ யோகியெனும்,  
செப்பரிய ஞானசித்த தேசிகனெசால்--விபபதிக-  
பெற்றாரு நாடோறும் பேருலகி லன்புடனே  
கற்றாரு மற்றார் கவி.

உ

சிவமயம்.

சென்னைமாநகரம்

காசிவிஸ்வநாதர்மீது

## பதிகங்கள்.

கலிவிருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

அளவிடாச்சுகமோவடியார்க்குறும்  
புளகமோவெனப்புந்தியிலுற்றவன்  
வளம்பெறுந்திருச்சென்னைவடபுறம்  
இளமையாம்விசாலாட்சிக்கினியனே.

(சு)

முப்பழங்கனியின்ரசமோவெனை  
இப்பிறப்பிலிணையடிக்காக்கிட  
எப்பவுந்துதித்தேதத்திடுஞ்சென்னையில்  
ஒப்பிலாவன்னபூரணிக்ஞடையனே.

(உ)

மடையிலாதருள்வாரிதியோவன்பர்  
புடைநெருங்கும்புலவர்கட்கின்புறம்  
நடைபயிற்றிடுஞ்சென்னையினுடிய  
கொடையருள்விசாலாட்சிக்கொழுநனே.

(ங)

கறந்தபாவினைக்காச்சஞ்சுவையதோ  
இறந்திடாவடியார்க்குளிணக்கமோ  
திறமிகுந்திடுஞ்சென்னைபாலுத்தரம்  
அறம்வளரன்னபூரணிக்கன்பனே.

(சு)

## சென்னைமாநகரம்

விண்ணிறந்துவிளங்குமமுதமோ  
கண்ணிறந்தபெருங்களிப்போவருட்  
பண்ணிற்றந்தபழையநற்சென்னையி  
லுண்ணிறவிசாலாட்சிக்கொருத்தனே. (ந)

தூலநீங்குமுன்றொடருமடியர்க்கே  
சீலநல்கியச்சிந்தையுள்வாழ்பவன்  
ஞாலம்போற்றுநலஞ்செறிசென்னையில  
கோலவன்னபூணியின்கொழுநனே. (க)

கற்றவருளத்தேதாங்குங்கனகமோ  
மற்றவாறியாதமலைவடையா  
குற்றந்தீர்க்குதேனைகொண்டிடுஞ்சென்னையில  
நற்றுணைவிசாலாட்சியினண்பன்னே. (க)

கருணையோங்கியகங்கைப்பிரவாகப்பா  
தருணமன்பரைததாங்கிடுமேருளோ  
மருளகற்றியமாதிருசென்னைவாழ்  
அருணிறையன்னபூணிக்கன்பனே. (ச)

கரவுநீர்க்கியகன்னியர்கட்டுளே  
விரவுமானந்தவெள்ளப்பெருக்கமோ  
பரவுஞ்சென்னைப்பதியதிலுத்தாது  
தரவமாவிசாலாட்சிகழகனே. (ச)

கன்னலின்சுவையோகண்டுக்கட்டியோ  
வென்னமாதவர்க்கின்பமருள்பவன்  
சென்னைமாநகரின்வடபால்வளர்  
அன்னபூணியோடமாண்ணலே. (க)

திருவருட்சகாயம்.



எழுசீர்விருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

என்றுமுன்னடியேகடைப்பிடித்தியற்றுமெளியனேனுநா  
முழுதுணர்ந்தும், நன்றெனக்கருளியடியரோடெனையுநாட்டி  
நாளுமெந்நாளோ, அன்றுநின்றொண்டர்க்கருளினவெல்லாமள  
விலாததிலொருசிறியேன், இன்றும்வந்தடைந்தேன்சென்னை  
யின்வடபாலிலகியவிசுவநாயகமே. (அ)

எண்ணிடுதோறுநின்னடித்துணையேயிறுகவும்பிடித்திசை  
த்திட்ட, பண்ணதும்பலதாயநின்சமுகத்தேபகர்ந்தனபதிவ  
தெநநாளோ, மண்ணிலுன்னடியார்க்கனந்தமும்வழங்குமண்ண  
லேயதிலொருசிறியேன், எண்ணினேன்சென்னைநகர்தனில்வ  
டபானலகியவிசுவநாயகமே. (உ)

சளித்திடுதோறும்நின்னடித்துணையெகைப்பிடித்தேனெ  
னக்கனித்தே, வெளிப்படப்பலவாறுலகினில்விரித்தேன்வீட  
மாநாளுமெந்நாளோ, அளித்தநின்னருளையகத்துளையடக்கிய  
மாந்தனர்திலொருசிறியேன், சளித்திடாதருள்வாய்சென்னை  
யின்வடபாறுறுலகிடுமலிசுவநாயகமே. (ஈ)

சனித்திருந்தொன்றிற்சாரும்போதுனதுநாடுதித்தியந்றி  
னதன்றி, அனித்தியமுளோர்போலுனைமறந்தறியேன்டியரோ  
டிசைப்பதெநநாளோ, பனிப்படுமடியர்துயரொலாமகற்றும்பர  
யனையதிலொருசிறியேன், இனித்துணையடைந்தேன்சென்னை  
யின்வடபாலிலகியவிசுவநாயகமே. (ஊ)

அருந்திடும்போதுன்னருட்செயற்கிரங்கியருந்தினேனலு  
வலிந்பலவாய்ப், பொருந்திடும்போதுமுனைமறந்தறியேன்பூங்க  
புலருள்வதெநநாளோ, விருந்திடுமூர்க்கர்முதலுளதொண்டர்விரு  
ப்பமுநதீர்த்தவாசிறிய, வொருவன்வந்தடைந்தேன்சென்னை  
யின்வடபாலோங்கிடுமலிசுவநாயகமே. (ஐ)

கூற்றினுங்கொடியகொடுமையெனெனினுங்கொண்டரின்னி  
ருபதந்தமையே, ஏற்றினேன்கணமுமறந்தறியாதவெளியனேற்  
கிரங்கலெநநாளோ, போற்றியேபணியும்புலவர்கட்குள்ளேபுலத்



111 சென்னைமாநகரம் காகிவிஸ்வநா நர்மீ துபதிகங்கள்.

தொழில்புரியுமிச்சிறியேன், சாற்றுவதுணர்வைசென்னையின்  
வடபாற்றழைத்திடும்விசுவநாயகமே. (௬)

காலமேவீணுய்க்கழித்துளேனெனிணுங்கர்த்தநின்னருள் த  
னிற்படிய, ஞாலமேகொண்டிங்குரைத்ததுமறிவைநல்லருள் தரு  
வதெந்நாளோ, சிலமேயுடையசெல்வர்கட்கருளுந்தேசிகாவதி  
லொருசிறியேன், பாலருட்சென்னைநகரினில்வடபாற்றப்திந்திடு  
ம்விசுவநாயகமே. (௭)

மாதர்களிடத்துமண்ணினுந்தனத்துமனந்தளர்ந்திழியினுமு  
னையே, ஆதரவென்றேனதனையுமறிவையடியனுக்கருள்வதெந  
நாளோ, கோதகலடியர்குழாங்களுக்கருளுங்கொற்றவாவறிவிலா  
ச்சிறியேன், சாதலுமழகோசென்னையிவைவடபாற்றழைத்திடும்வி  
சுவநாயகமே. (௮)

மலையினும்வனத்துமாகுகையிடத்தும்வஞ்சனேனலைந்து  
ளம்வறண்டுங், கலையினதென்றேயறிந்திடாக்கொடியேன்கழல  
மர்நாளுமெந்நாளோ, சிலைதுதற்றிருவெண்காடமைக்கருளுந்தே  
வனேசிறியறிச்சிறியேன், அலைந்திடாதடைந்தேன்சென்னைய  
ன்வடபாலமர்ந்திடும்விசுவநாயகமே. (௯)

உள்ளமேமெலிந்தேனுண்டியால்பருத்தேனுத்தமர்க்கின்ட  
பெற்றினமுங், கள்ளமேயுடையேனாய்னுமுனதுகழலதொழுநா  
ளுமெந்நாளோ, தெள்ளியவமுதேயமுதுனுட்கவையேதே பா  
நுளர்க்கீசெழிக்கும், வள்ளலேசென்னைமாநகர்வடபாலட நவ்ய  
விசுவநாயகமே. (10)

திருவருட்சகாயம்.



வெண்பா.

எங்கு நிறைந்திருக்கு மேதமிலாச் சித்தர்குழார்  
துங்கக் குருகையினிற் றோற்றாரோ—விங்குமுயர்  
சித்தர்களும் உந்தெமக்குச் செப்பாரோ வையவோ  
இத்தலத்தி லேழையின்முன்னே.



திருவருந்தராயம்  
திருக்கமுகுன்றப்  
பதிகங்கள்.

இவை  
கீர்த்தநகர்  
ஸ்ரீமத்-ஞானசித்த ஈவாமிகள்  
சிறுவராயர்

சென்னை  
ஆகடிகலையாஜனகிபார்  
மார்ஸ்  
தேவமேபடை  
இராமநாதமுதலியார்  
அவாகளால்

சென்னை.  
இந்த யூனியன் அச்சியந்திரசாலையில்  
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

விஜயலக்ஷ்மி

## சாத்தூகவிகள்.

புரட்சை ம-ந-ந-நீ அஷ்டாவதானம்

சபாபதிமுதலியாரவர்கள்

மாணக்கரும

திருக்குருகை

ஸ்ரீமத - ஞானசித்தகவாமிகள்

திருவடிச்சம்பந்தருமாகிய

திருவாரூர். சின்னசாமிபிள்ளை அவர்கள்

இயற்றியது

செங்கமலத்தயன்மால்முதலாகியபுதுவரொலார்

திருவருள் புரியெனத் தினந்தினமபரவுந்  
திங்கணதியாவந்திகழுங்கழுகாசலனார்

திருவடியினை மலாக் கன்புசெறிந்தினிது  
மங்கலமோங்குகமிழ்க்கவிமலைபுனைந், நணிந்தான்  
மதியணவிய மதில மானிசைக்குழ்குருகைப்  
புங்கவன் ஞானசித்தப்புனிதன்பெருமாதவரும  
புரிவொடு துதி புரி பொற்பமாபுண்ணியனே.

ஐராய சிரியர் - மகாவித்வான்

சீஞ்சிபுரம் - சபாபதிமுதலியாரவர்கள் குமாரர்

பாலசுப்பிரமணிய முதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

காலிரண்டையுங்கட்டச்சுழிளையில்

காணுமாமபெருஞ்சோதியைக்கண்டபின்

மேலதாமமிரத்ததைககனிப்புடன்

மேன்மையோடுண்டமெய்த்தவர்போற்றிடும்

சீமயாதிருஞானசிரககுரு

செப்டினாபண்டனைபதிகத்கையே

நாவிரண்டோடிருணடுருவாமெனும்

நாதனாகியவேதகீசர்க்கே.

அஷ்டாவதானம்

புவை-கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

இருக்குமறைமுதலார் தின மேததித்கொழுதுவர

விணையில தொரு பதியிருந்துவைகியதோர்

திருக்கழுக்குன்றமிசை பல சீர்தருநற்பதிகந்

திக முற மிக நயஞ் சிறக்கவேசொற்றனனால்

பெருக்கமிருந்திடோ ருறை பேர்பெருங்குருகையினிற்

பிர பல தவர் புகழ் பேழ்சிவயோகியென

இருக்குமுனிவரனா கிய வெழிலுறுஞானசித்த

னென விவ னுறை தரு மெங்கள் குருமணியே.

திருவையாறு - விதவான்

அ - முத்துசாமிபாரதியாரவர்கள்

இயற்றியது.

புனிபுகழுங்கழுக்குன்றத்தமர்ந்துயிர்கட்கருள்  
பரமன்பொற்றாள்மீது, தவர்பரவுஞானசித்ததேசி  
கோத்தமன்வனைசெந்தமிழ்ப்பாமாலை, தவநிதியமி  
னிதுதவுமரந்தைமுதலகளைந்திடு மெய்ஞ்ஞானநல  
கும், பவமுருக்குமபேரின் பமுகதிதருமெனிலதன்  
சீர்பகர்பாற்றோ.

திரிசிரபுரந் தையக்காரசாமியென்னும்

ஸ்ரீமத் - பொன்மலைச்சாமிகள் சிஷ்யனும்

ஸ்ரீலஸ்ரீ - ஞானசித்த சுவாமிகள்

திருவடிச்சம்பந்தருமாகிய

பூவிருந்தவல்லி

செங்கல்வராயமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

பரமெனுமொன்றதுவேயண்டம்பல தினுமாய்பரவிந் தே  
படைத் தளித் தொழித்திடும் பான்மையதென்றுணர்  
திரம்பெருமாதவர்கள் தினம்சேர்கழுக்குன்றமதிற்  
றிரு வடி பதித் துள சித்தருக்கன்புடனே  
உரம்பெருமாப திகமுளைத்துவப்புடனேயணிந்தான்  
உயர் திருக் குருகையி லுதித்தடியார்கடொழ  
வரம்பல துமளிப்போன்வரதன் சிவஞானசித்தன்  
மல ரடி தொழ வெனை வைத்திடுந்தேசிகனே.

உ

திருவருட்சகாயம்.

## திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.

—o—o—o—

திருவருட்சகாயம்.

புதுமலர் தினங்கொடுபுகழ்கழுக்குன்றினில்  
சதுர்முகன் சுதர் துதித்தாடுந்தனமையன்  
எதுவிருடபினுமதற்கிரங்குவானெழில்  
விதுபணிந்திடவருள்வேதகிரீசனே. (க)

சந்தமகிற்குங்குமந்தழைத்தெங்கணுங்  
கந்தங்கமழ்ந்தொளிருங்கழுக்குன்றினில்  
அந்தமோடமரருக்காக்கநல்கவே  
விந்தைசெய்தோங்கிடும்வேதகிரீசனே. (உ)

பங்கயமலர்தொறும்பரவுமன்னமுஞ்  
சங்கமும்புட்களுஞ்சார்கழுக்குன்றினில்  
மங்கையம்பெண்ணினல்லாளுடன்மகிழ்  
வெங்கணுங்காட்டியவேதகிரீசனே. (ஈ)

விண்ணவர்தொழுவருள்மிகவுஞ்செய்தேயன்பர்  
பண்ணதினற்றினம்பணிகழுக்குன்றினில்  
பெண்ணினல்லாளுடன்பெட்புறுகின்றவன்  
வெண்மலைநிகர்தரும்வேதகிரீசனே. (சு)

நடமிடும்வெள்விடைநங்கழுக்குன்றினில்  
சுடர்வடிவுடனமர்தொண்டருக்கின்புறக்  
கடல்கடைந்தமரனாக்காத்ததினலெழும  
விடமமுதெனவுணுமவேதகிரீசனே. (ரு)

கடிகமழ்மாவிளங்கமுகுநற்கன்னலும  
நெடிகுயிலினங்களும்நேர்கழுக்குன்றினுக்  
கடியனையும்பணிததாட்கொளவேண்டினன்  
வெடிகமமுந்திருவேதகிரீசனே. (சூ)

பொருத்தமுள்ளன்பர்க்குட்புளகமெழும்படித்  
திருத்தவந்தெழுந்திடுந்திருக்கழுக்குன்றினில்  
வருத்தமுளோர்க்கருள்மன்னகருபைசெய்  
விருத்தமுமாய்வளர்வேதகிரீசனே. (எ)

ஏடெதிலோற்றியவெங்கள்சீகாழியன்  
பாடலுக்கிரங்கிடம்பணவைநற்குன்றினில்  
தோடணிபெண்ணினல்லாளுடன்தோன்றிமேல்  
விடதிலேற்றிடும்வேதகிரீசனே. (அ)

நடைபயில்மயிலினம்நாடுஞ்சோலையும்  
புடைவயல்களும் திற்பொலியுநாரையும்  
தடையறநாடொறுஞ்சார்கழுக்குன்றினில்  
விடைதனில்வருபவன்வேதகிரீசனே. (க)

கரும்பினுமினியநங்கழுக்குன்றிற்றயை  
பெருகுறவிரும்புகழ்பெண்ணினல்லாளுடன்  
சுரும்பமர்கொன்றையஞ்சோதியாடி  
விரும்பினர்க்கேயருள்வேதகிரீசனே. (க0)

திருவருட்சகாயம்.



திருவருட்சகாயம்.

மருந்துக்கேயொருமெய்மொழியுரையேன்  
மன்னுமாருயிர்வவ்வின்காலன்  
விருந்துக்கேயெனவீண்பொழுதாக்கி  
விம்முகின்றவரிற்பெருவிழலேன்  
குருந்துக்கேயெழுந்தருளியன்னவர்பால்  
கூறிடும்நெறிகூட்டுதலரிதா  
பருந்துக்கேதயைபுரியவந்தருளும்  
பழமையாந்திருக்கழுக்குன்றத்தானே. (க)



தொந்திக்கேபலவூண்வகையதனற்  
 றூர்த்துளேனருட்டுலங்குவர்தமையுஞ்  
 சந்திக்கேனிமைத்தட்டழிகின்றேன்  
 தாரகமுன்னையன்றியொன்றறியேன்  
 நந்திக்கேயருணல்கியுங்குருந்தில்  
 நண்பனுக்கருணயந்திமெதுபோல்  
 சிந்திக்கேனெனிலுந்தயைபுரியும்  
 திருக்கழுக்குன்றச்செழும்பதியானே. (உ)

திரிதற்கேமனஞ்சிதநிலல்நன்பர்  
 சிரித்தற்கேயிடமாகுமில்வலகில்  
 எரிதற்கேயுறுமீனாகட்குள்ளே  
 யிழிந்துளேனெனககிரங்குககண்டாய்  
 விரிதற்கேயுறுமவெண்மலைநின்று  
 மேம்படுங்குருந்தடியினுள்ளமர்ந்து  
 புரிதற்கேயுறுந்தவமுமென்பாற்செய்  
 புகழ்திருக்கழுக்குன்றத்துளானே. (ங)

பொன்னுக்கேயுழைந்தலைந்தனனெந்தப்  
 பொன்னுக்குமரிதாகியநினையே  
 என்னுக்குள்பதித்திருந்திடிவிங்ங  
 னெய்துமோதுயரொள்ளவெனினுந்  
 தன்னுக்குள்செழித்தோங்கியவர்த  
 சாமிக்கேகுருந்தடியினிலெழுந்து

முன்னுக்கேதையசெயுங்கழுக்குன்ற  
மூர்த்தியேயெந்தன்முன்வருவாயே. (சு)

பொம்மைக்கேநிநொனுமடமாதர்  
புகழுக்கேமனம்போந்ததின்கெண்ணி  
லிம்மைக்கேவசையென்றுணராதே  
யிடைந்துளோர்க்குள்ளிழிவுறுகின்றேன்  
முமமைக்கேதிருவடிக்குறித்தான  
முனிவர்க்கேகுருந்தடியினுக்கெழுந்தாய்  
உம்மைக்கேயிடமின்றியாட்கொள்ளும  
ஒப்பிலாத்திருக்கழுக்குன்றத்தானே. (ரு)

நிந்தைக்கேயிடமாயுதித்துள்ளேன்  
நின்னதன்பர்ப்பானேந்திலேனின்னும்  
விந்தைக்கேயுளவெந்தனுக்கருளி  
விருப்பம்போற்செயவேண்டிநிற்கின்றேன்  
சிந்தைக்கேமகிழ்ந்தருளதாக்குருந்திற்  
றிகழும்வாதவூரடிகளுக்குரைத்தாய்  
கந்தைக்கேநிலைகாணுகிலேனெனைக்  
காப்பையோதிருக்கழுக்குன்றத்தானே. (சு)

நன்றுக்கேயணுவளவினுமுயலேன்  
நல்லோர்க்கேவல்செய்தல்லலைத்தவினான்  
குன்றுக்கேபுகுந்தலைந்தும்நின்னடியிற்  
கூடிடநவண்ணங்குலைந்திகென்றேன்

கன்றுக்கேயிரங்கிடுபகவெனநின்  
 கருணைக்கேசுருந்தயரிவந்தெழுந்தாய்  
 மன்றுக்கேமகிழ்ந்தாடியவரகா  
 வந்தருள்கமுக்குன்றத்துளானே. (எ)

நெடித்தற்கேபுலன்தியாமயக்கால்  
 நிலைத்தற்கேயுளநீசனென்றென்னை  
 நொடித்தற்கேயிதுவரையிருத்தினனின்  
 னேக்கமுமிதுவெனறுணராடேன  
 பிடித்தற்கேசபுரிசுருந்தடியிற்  
 பேணும்வாதவூரடிகணல்லமுதங்  
 குடித்தற்கேயெழுந்தருள்கமுக்குன்றக்  
 குழகனையென்கொண்டருளுகவே. (அ)

அருமைக்கேயுதித்திடுமிந்ததேக  
 மழிதற்கானபல்லமும்புகள்செய்து  
 மிருமைக்கேயிறுமாந்துழல்கின்ற  
 வேழைக்கேயருளினியெனுமபுரிவா  
 யொருமைக்கேதிருவாதவூரடிக  
 ளொருத்தற்கேமகிழ்ந்துண்மையையுரைத்தப்  
 பெருமைக்கேயுனையின்றும்வந்தடைந்தேன்  
 பேணுநற்கமுக்குன்றத்துளானே. (கூ)

நெற்றிக்கேநடுநீள்புருவத்தி  
 னிலமைக்கேயுணர்ந்ததனிடைகிலைக்குந்  
 தெற்றிக்கேதினமுரியநலலன்பர்  
 சிந்தைக்கேமகிழ்ந்திடும்பணிபுரியேன்  
 பெற்றிக்கேகுருந்தடியினுக்கெழுந்து  
 பேசுநற்சிவயோகமதெனகும்  
 இற்றைக்கேகொடுத்தருள்கழுக்குன்றத்  
 தெந்தையேயினியென்சொல்லுவேனே. (௧௦)

திருவருட்சகாயம்.



உ

திருவருட்சகாயம்.

## உண்மைவிளக்கம்.

திருவருட்சகாயம்.

விளங்குதனிக்கருணையமுதென் னுமருட்கட  
லாம் மிக்கபதினெண்மர்குருகூரினில்மேவிடவும்,  
வளங்குமணிமாதிகளிவ்வுலகிலடியேனும வகுத்து  
சிலகாலமதில்வாழ்ந்திடவுமன்பர், உளங்குளிரப்  
பலபலவாமுண்மையுரைத்திடவு முனருந்துகின்  
றவனாயொழித்திடச்செய்திடவு, களங்கமிலாத  
ருணிலையிற் கணிந்திடவும்தயைசெய் கழுக்குன்ற  
த்தானேநின்கழல்வணங்கினேனே. (க)

துலக்கமுறுஞ்சிவயோகச்சோதிவடிவென்னுந்  
தூயபதினெண்மர் குருகூரின் றேரன்றிடவும்,  
இலக்கமுறுஞ்சித்திமுதலணிமாதியெல்லா மிவ்  
வுலகில்லடியேன்செய்திருந்திடவுமன்பர், பலக்கு  
நெறியானதமிழ்ப்பாடிடவூனுண்ணும் பாங்நெறி

யும்விலகும்பயனருள்செய்திடவும், கலக்கமிலாத  
னுபவத்திற்கலந்திடவுந்தயைசெய் கழுக்குன்றத்  
தானேநின்கழல்வணங்கினேனே. (௨)

அண்டமுதலெண்டிசையுமநாநொடியிற்றுள்  
ளா யளாவுபதினெண்மர்குருகூரிலமர்ந்திடவும்,  
விண்டவறுபத்துநான்கென்றவினையாட்டிம் மேதி  
னியிற்சிலகாலமிகவுமவினையாடித், தொண்டர்க  
ளுக்கருணிலையுஞ்சொல்லிமதுமாம்ச தொடக்கறு  
த்துத்தூனெறியிற்றுலங்கிடச்செய்திடவும், கண்  
டமிலாதனுபவத்திற்கலந்திடவுந்தயைசெய் கழுக்  
குன்றத்தானேநின்கழல்வணங்கினேனே. (௩)

எள்ளலிலாப்படைப்புமுதல்முத்தொழிலுஞ்  
சிறிய வேளானமென்றியம்புசித்தரிறங்கிடவுங்குரு  
கூர்க், குள்ளமருஞ்சபையினிலோரெண்வகையா  
டிடவுமுண்மை யனுபவமதற்குகந்திடநின்னரு  
ளாம், வெள்ளமதற்குள்ளாழ்ந்துவிரும்பிடவுமுல  
கில் வெய்யகொலைதனையகற்றமெய்யருளீந்திடவு  
ங், கள்ளமிலாதான்மதெரிசனமதுஞ்செய்திடவுங்  
கழுக்குன்றத்தானேநின்கழல்வணங்கினேனே.

நிலவுலவுமண்டலமேநிலையதெனக்கொண்டுநீந்  
காது திருவருட்செங்கோல்புரியுஞ்சித்த, நலவு  
திருக்குருகையினுளுறுதிபெறவெனியேற் குணர்  
ததியணிமா திகளொவ்வொன்றுமியற்றிடவும், சில  
ர்செய்யுங்கொலைத்தொழிலோர்சிறிதுமிலா தொ  
ழிக்கத்திருவருட்சொனக்கு முறச்செயல்முழுதீந்  
திடவுங், கலகமிலாச்சிவயோகக்கதியையளித்திட  
வுங் கழுக்குன்றத்தானே நின்கழல்வணங்கினே  
னே. (ரு)

ஆரணமுமாகமமும்த்துவிதமானவனுபவ  
முஞ் சமரசமாயனபர்களுக்குணர்த்தும், பூரண  
மாஞ்சித்தர்கருகூறிற்பொருந்திடவும் புனிதகமலி  
னிமுதலாம்புதுமையையீந்திடவும், தாரணியெல்  
லாமகிழுந்தன்மையருளிடவும் சற்றுமுயிர்க்கொ  
லையிலதாய்ச்சாற்றிடவுமுலகில், காரணமொன்றெ  
னியேனுக்கினியேனும்தயைசெய் கழுக்குன்றத்  
தானேநின்கழல்வணங்கினேனே. (சு)

நாதமுதலெண்வகையாம்நடனமுணர்ந்தோ  
ங்குஞ் ஞானிகளுச்சுமரியநவகோடிசித்தர், பாத

முறுங்குருகையினுட்பயன்முழுதீந்திடவும் பத்தி  
யுள்ளார்க்கெத்திசையும்பகர்ந்திடவுமிக்க, பேதமு  
றுமுலகிலுயிர்க்கொலையாதியான பிணக்கறுக்கப்  
பெரிதுகடைக்கண்ணோக்கியென்றன், காதல்தவிர்  
த்தருள்வெனியிற்கலந்திடவுந்தயைசெய் கழுக்கு  
ன்றத்தானேநின் கழல்வணங்கினேனே. (எ)

படைத்தவயனொடுநெடுமால்பலதாத்துமுதி  
க்கப் பார்த்துமகிழ்ந்திடுஞ்சித்தர்பதினெண்மரு  
லகில், கிடைத்ததிருக்குருகையினிற்கிருபைசெய்  
திங்கெளிபேன் கேட்கும்வாழுதவிடவுங்கீர்த்தி  
பெறும்படியாய், அடைத்தசிவயோகமதுவன்பில்  
விளைந்திடவும் அவனியுறுமாந்தர்கொலையதனைபக  
ற்றிடவும், கடைக்கணருள்புரிந்தெனதுகருத்தி  
னிலுற்றிடவும் கழுக்குன்றத்தானேநின் கழல்வ  
ணங்கினேனே. (அ)

பிருங்கிபதஞ்சலிமுதலாம்பெரியொலாம்புக  
மும் பேசரியசித்தர்பதினெண்மர்குருகூரில், நெ  
ருங்கிடவுஞ்சித்தியெலா நிலைத்திடவுமொழியே  
ன் நிர்க்குணநின்னருள்வாரியதனினிரம்பிடவும்,



ஒருங்குபெறவுலகமெலா முயிர்க்கொலைமாற்றிட  
வுமுண்மை நெறிதனையுணர்ந்தேயோதிடவுந்தயை  
செய், கருங்கயத்தினுரிபோர்த்துக்கைலைதனில  
மர்ந்த கழுக்குன்றததானேநின் கழல்வணங்கினே  
னே. (கூ)

விண்ணுடையாரனைவர்களுமிகவணங்கும்  
பொதிகை வெற்பினில்வாழ்சித்தர்கணம்விரும்புகு  
ருகூரில், மண்ணுடையாரனைவர்களும்வாழ்த்தவெ  
ழுந்திடவும் மலரடிக்கேதொண்டுசெய்துமருவிடு  
மெண்சித்தி, பண்ணுமருட்பெருங்கருணைபகுத்தி  
டவுமன்பர் பவிகறவுமுயிர்க்கொலையிப்படிமிசை  
மாறிடவும், கண்ணுடையாரனைவர்களுங்களித்திட  
வுந்தயைசெய் கழுக்குன்றததானேநின் கழல்வண  
ங்கினேனே. (க௦)

### வெண்பா.

எங்குநிறைந்திருக்குமேதமிழாச்சித்தர்குழார்  
துங்கக்குருகையினிற்றோற்றாரோ—விங்குமுயர்  
சித்தர்களும்வந்தெமக்குச்செப்பாரோவைய்யவோ  
இத்தலத்திலேழையின்முன்னே.

திருவருட்சகாயம்.



உ  
கணபதிதுணை,  
திருச்சிற்றம்பலம்

திருவண்ணாமலைப்  
**பதிகங்கள்.**

இவை,  
திருநெல்வேலித் திருவெளி  
திருக்குருகூர்  
**ஸ்ரீமத் - ஞானசித்தசுவாமிகள்**  
திருவாரம்பலந்தருள.

திருமயிலை  
தெய்வப்புலமைத  
திருவள்ளுவநாயனார்சந்நிதியில்  
திருத்தொண்டுசெய்துவரும  
மேற்படியூர்  
**வி - சுந்தரமுதலியாரால்**  
தமது - சென்னை  
விக்டோரியா ஜூபிலி அச்சுக்கூடத்திற்  
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

வஜ்ஜயவ்ரு கார்த்திகைமீன

# சா த் து க வி க ள் .

இஃது

சுவாக்கபுரம் ஆதினம்

புரிமத் - சிவலிங்கசுவாமிகள்

மாணுகக்

திருமயிலாபபூர்

திருச்சிற்றம்பலஞானியாரவர்கள் யற்றிய

நிலைமையுடையபரிபாடல்.

உலகெலாம்பரவு மொருதனிப்பாமன  
திலகமாணுதற்பர தேவிகஞாதன  
உறபுதச்சுறசபை யருண்டபடரிபா  
தற்பதத்திலங்கு சமாசுந்தரபா  
புணசம்பநத முலகா ரொழித்  
ருனசம்பநத நலகயடெருமா  
கற்புறுமுற்பலக் கடலையங்கடக  
அப்பமைபுகந்தரைக் கடைபியசுடுக தய  
பந்தமாமலையைப் பாருளோரகற்ப  
சுந்தரகருரிசிலைத் தோற்றுவித்தருளப  
கோணிக்கருத்துழல் குண்டுகோளவிலக  
மாணிக்கவாசகா வரவுளபதிததோ  
ஆகுமெம்மணன லருளிஞாநாள  
மோகமாகடலின மூழ்கிடா துலக  
மருக்குருவிளநதளிர் மலரொடுபணைகரு  
திருக்குருகாவரு தேடுகசிகாமணி  
அஞ்ஞானதிமிர் மகற்றியன்பருகரு  
மெய்ஞ்ஞானசித்தி விளக்குந்தியாகரன  
மாசிலாவதன மதியினாலுலகவர்  
ஆசெலாந்துரத்த வவதரித்தருள்பவன  
தலந்தொறும்பணிந்து தமிழ்ப்பதிகமவாய்  
மலர்ந்தரன்பதத்தில் மணக்கவேடினையோன  
தம்மையடுத்தோர் தவஞ்செயத்திருத்துரு  
செம்மையோன்கருணைச் செழுங்கடலானே

மன்னரும்வீரரு மந்திரத்தலைவரும்  
 துன்னருங்கவிஞரும் சுருமசுரரும்  
 வீழ்பெருங்காம விறலுடையலகையைச்  
 சூழுகடறகப்பாற் றுரத்தியசூரன  
 ஆணவநேயு மகலவேகடைக்கண்  
 மாணுறநோககும் வயித தியவிபுலன  
 அந்தக்கரண மடங்குநதுறவினை  
 முத்துபாலியத்தின முயன்றறி வாயிடுன  
 காட்சியாறகுணத்தாற கவிஞற்குறிப்புண -  
 சூட்சியாலுலகந் தொழவருநதோனற )  
 சாந்தமாஞ்சயிலத தமரருட்கொண்டல  
 வாயந்தசாதனமெனும் வளப்படியிவாநீதான  
 மோனசித்துருவை முனனுவோக்கருள  
 ஞானசித்தப்போ நாட்டியவரோதயன  
 மழைபொழிந்தகிலம வாழவேபதிகம  
 தழையவேசாறறுந தயாந்திப்புலவன  
 அணனாமலையா னடிக்கமலம்புகழ்  
 பணனூரிசையுறப் பாடுமபதிகப்  
 பவினினறெழுமணம் பாரெலாம்பரவித  
 தேவாமேவுலகுந திகாந்தமுங்கடந்தே  
 உள்ளமாமவனசத் துலாவடுமபெருமான்  
 வள்ளியங்கிரியிலு மேவிவாழ்ந்ததுவே .

அஷ்டாவதானம

பூவை—கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றிய - வெண்பா

வீடுதவு சோணேச வித்தகன்பா வெணசித்தி  
 நாடுசிவ ஞானசித்த னன்கருளும் — பாடலகளைத்  
 கூறுகின்றநாவினிக்ஞங் கொள்ளுகின்ற காதினிக்ஞந்  
 தேறுகின்ற நெஞ்சினிக்ஞந் வீதர்.

குன்றத்தூர் - மதுரகவி

மாணிக்கமுதலியாரவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

பவம்பயிலுமுயிர்த்தொகுதிநினைக்கவிடருளருணைப்பரமன  
ராளில், தவம்பயிலுமருண்ஞானசித்தயோகியருளத்திற்றணவா  
வன்பின், நவம்பயிலுஞ்சுரைபொதிரத்திருப்பதிகநவின்றணிந்  
தநன்மைக்கங்கண், அவம்பயிலுமெமபோல்வாராகைம்மாருன  
நினிதியற்றவறிகிலேமால்.

திருமயிலை

வி - சுந்தரமுதலியாரவர்களியற்றிய

எண்சீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

பர்தமலத்தகந்தருக்கிவிதியுமாலும்  
பரமென்னப்புள்விலங்கினபடிபர்தாங்கி  
அந்தரங்கிழ்ப்பறந்திடநதுங்காண்டற்கொண்ணா  
அருணமலைப்பரம்பரனமபுயத்தாணமீது  
செந்தமிழ்த்தார்ப்பதிகமணிந்தெமமனோரைச்  
சுந்தைமகிழ்வித்ததிருக்குருகூர்செமமல்  
ஐந்தவித்துத்தவம்புண்டஞானசித்த  
அடிகள்பெரும்புகழுலகிலறைதற்பாற்றே.

அரன்வாயல் - தங்கவேலுப்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றிய - வெண்பா.

அண்ணாமலையீசரற்புதஞ்சேர்முப்பதிகத்  
தண்ணாரமுதமழைதான்பொழிந்த - தெண்ணான்கு  
வேதன்மனையானேர்வியன்ஞானசித்தரெனும்  
போதவண்ணத்தென்சொற்புயல்.

உ  
சிவமயம்

## திருவண்ணாமலப்பதிக்கங்கள்.

அறுநாவிருத்தம்.

திருநருட்சகாயா.

சிருட்டிசெய்தொழிவானோடுசெய்கணமாலசினமுநதீக்கும  
பொருட்டொலமுலாபிணியபொருப்பென்கண்டமுட்டிக  
சிருட்டிணைருருவங்கொண்டிழைப்புகுங்கண்ணாககன்பாய  
அருட்டிணைத்தத்தாளளோங்குமணியணுமலையுளானே. (க)

துலங்குதன்னடியருள்ளநதுரிசறசெயுமபலதீதத்தம்  
இலங்கிமெழுகுமிககோரிருக்குநருகையுமனனோ  
நலங்குமொநானயோகாட்டமுநிறைந்துளோங்கும  
அவங்கலசெய்தருளுஞ்சோதியணியணுமலையுளானே. (உ)

தமுளோராககருளேதண்டசசமநினனிடத்திலமே  
பயிலாபபருநககோனபககலநதுதித்தபினனா  
கரிசோரககனநனைக்காலமிதித்தடங்கசெய்தும  
அனியோராககருளசெய்தாங்குமணியணுமலையுளானே.

துங்குளசெஞ்சடையுமோபாற்றிருமுடிதுலங்குககையிற  
கங்கணமிலங்கககாலிநகவினசிலமபலமபனபா  
சங்கராவெனநினேதத்ததாயெனக்கிருபைநலகி  
அங்கமொனருனசோதியணியணுமலையுளானே. (3)

பச்சிலைபூக்களகொய்தபாலகரிருவாதேகம்  
நச்சுயாயத்தூருநாசாநலகியசாபமபெற்று

சசிராங்கத்தொலமுனபோலவானுலகேற்றினவத்தம்  
அச்சுதனபணியுஞ்சோதியணியணுமலையுளானே. (4)

இலலாமையென்றுசொல்லாதியாநாககுமினபநல்கும  
யலலாளவரசுநருநருததமுநதீததுமுனனா  
கலலாலுளிருநதுமனபாகருததைவிட்டியாதினபாலும  
அலலாதுளளோங்குஞ்சோதியணியணுமலையுளானே. (5)

புளகெனன்நசுரன்செய்தபுண்ணியமொனருல்மிகக  
ஞளகனமாலயனுங்காணக்கூடினனகையிலைதன்னில  
பளகநோமேனியாயோபாபதியும்பச்சையாகி  
அருருநாட்சோதியானவணியணுமலையுளானே (6)

கரதலமலாகொண்டுதனகழுவொழுமரசனமுன்னாள்  
காகநனமங்குகேமொசகிழவினைபயனுமானைப  
பிதததனமுகமவேடுக்கப்பின்புரன்னிலையிறேசுதத  
அகரவருணைமெவுபணியனாமலையுளானே. (௧)

தேனகமழா தைபனனைவீனிசுரப்புறேறாங்கும  
பானகலையதிபுராயனங்கொண்டசையுமாப  
பானதவியுமிக்நகாங்குமலரயனமனாகிகைப்ப  
ஆனமதுராகுமேனியணியனுமலையுளானே. (௨)

மணங்கமழுவொகொண்டேததுபானாககச்சேயேமனை  
குணங்களுககுரியகோகொழுங்கனற்குண்டமுனைப  
பிணங்கியபிரபாநேமெனனுமராதலையவனான  
அணங்குதிததபுளமசயதேநாங்குபணியனாமலையுளானே. (௩)  
குருருசகாயம்.

கவிலைததுறை

திருருடசகாயம்.

திதபுனலுமமதியுளுசென்னிச்சாததமான  
போதததொளியாகுமணனாமலைபண்ணிபான  
னித்ததுடன்மாததினெண்கணநின்றபேற்றறும  
பாதத்தினிலெனறையுமரபபண்ணுபாயே. (௧)

தேனாமொழியாகுமுணனாமலைச்சலவியாபல  
ஆனாயழலபோலுமணனாமலையுய்யனையான  
குணகவுனறனடிக்கேமரசசாபுமிலலேன  
மாளுகமரைக்கலசநதோங்கியவளளலையோ. (௨)

தண்ணாமதிபோலுமுணனாமலைத்தயுமோபால  
அணனாமலையாவடியேறகுமருளசெய்கண்டாய  
எண்ணதடியேனலேநதேனினியேனுமிங்ஙன  
பண்ணுனைப்பாடிநின்றபபணிததுளாயே. (௩)

தேடுமயனமாலறியாததிருப்பத்ததி  
பாடுமபடியாகவெனறனனுடபதித்தநிளோ  
கூடுமபடிக்குமருளசெய்யககுலவிமற்று  
ளாடுமபடியானதயாபரவண்ணலையோ. (௪)

உன்னுமபொழுதேயுளத்தேங்கியவுத்தமயான  
மன்னுமபடியாகுமுணனாமலைவரதனேவான

மின்னும்படியாம்பிறை வைத்தொருமெல்லியார்தம்  
பொன்னும்பதமவைத்திட வுஞ்சிரமபொறுத்ததேயோ. (௫)

மானத்துடனமாலயனபோரி மயங்குகின்ற  
வானதத்வாவிலாசையராதி மகிழ்ந்துளோங்க  
ஞானக்கனலாகுமண் னாமலைாதனமா  
லேனத்துருவாயெடுத்தேத்த விரங்குவோனே. (௬)

ஆனனப்பறவையுருக்கொன டவகண்டமுட்டி  
னனப்பெருவே தனுமுள்ள முடைந்தனோங்க  
வனனப்பமுடி யறிதே நென் நியம்பவந்துள  
சின்னப்படச்செய்யு மண் னாமலைத்தேயினேயோ. (௭)

பாற்றுங்கரணங்களெலாங் கடந்தேங்கினனாள்  
போற்றும்படியாயடியே கருளா ண்ணியாயான  
சாற்றுந்தமிழ்ப்பாவுமநின் ருளிறறரிசு துளனபா  
ஆற்றமடியருக ண னாமலையாதநீயே. (௮)

மந்தனில்ல மு முண னாமலைமங்கையோபால  
சாமங்கமுமலாகக்கொன றைச்சடையுளநின்  
பாமபுகழைத்தே து மண் னாமலைத்தேனேமெல்  
ளாமமு னுலே னுமிலா தருடசோதியானே. (௯)

படியாரிதயம்பதிய து பணிந்துளோங்கும  
அடியாரநடுவையுதவண் னாமலையப்படுவெண்  
பொடியாமதனலட்டித்தி டெருந்ததிடாமேல  
முடியாதுனியேனுந்ந னருளமொழிந்திடாமே. (௧௦)

திருவருட்சகாயம.

எ மு சீ ர வி ரு த்த ம.

திருவருட்சகாயம.

உவப்புறுமாதிப்பெரும்பதக்கனியே  
யுள்ளமவாழமுதமேயெனகோ  
தவப்பெருந்தகையோர்க்கருட்பதமளிக்குஞ்  
சாமியேசாமியேயெனகோ  
நவப்பெருங்கருணைநல்கிடக்கிடைத்த  
ஞானபோதனமுதலெனகோ  
துப்பெருநிலையர்க்கருள்புகின்ற  
சோணமாசைலின்றினேயே. (௧௧)



நிறைவிலாவமுதக்குழம்பெனுங்கடலே  
 நிமலவுண்ணிலையனையெனகோ  
 குறைவெலாநதவிரக்குங்குணமுங்கிலன்கோ  
 குளிர்த்தவெண்டிங்குளையெனகோ  
 சிறையெலாங்கடத்தித்திருவடிக்காளாய்ச்  
 செய்திடுஞ்சுத்தனையெனகோ  
 துறையெலாங்கடநீதோககருளடபுரிகின்ற  
 சோணமாசைலந்நிறையே.

( ௧ )

அன்றுதொட்டிடமீயனசமாளமுதே  
 யாண்டயாண்டவாவெனகோ  
 மன்றுணிநேரங்குமலரதனையெனகோ  
 மன்னுமாருயிர்க்கரசெனகோ  
 ான்றருட்டையயிரநாளினிலனக்கும்  
 நல்கியண்பனையெனகோ  
 தொன்றுதொட்டுள்ளோர்கசுராபரிகின்ற  
 சோணமாசைலந்நிறையே.

( ௨ )

கணைநிகாகலைமாபதியமததனிற்  
 கனலபடக்கலநதசீவரனகோ  
 துணையிலாதெழுந்தவினனமுததனி  
 விலகியசேதியெனகோ  
 பணையெனப்பருத்தேனசீசப்பவமெல்லாம  
 பரிகரித்திடுமருந்தெனகோ  
 துணைபெறுமடியாக்கருள்புரிகின்ற  
 சோணமாசைலந்நிறையே.

( ௩ )

எடுத்தநற்பதத்துளொலித்திடுநாதத்  
 தியற்கையிலுறுஞ்சுகமென்கோ  
 கெடுத்தததுவாரின்மயக்கிணத்தவிர்க்க  
 கிளம்பியபாணுவேயெனகோ  
 அடுத்தடுத்தெனக்குளறிவினைவிளக்கு  
 மருட்பிரகாசமேயென்கோ  
 தொடுத்தநல்லன்பர்தமிழினுக்கிரங்குஞ்  
 சோணமாசைலந்நிறையே.

( ௪ )

மோக்கமேவிரும்புமுனிவர்கட்கருள்செய்

முக்கணமுக்கணவென்கோ

கோக்கருக்கிரங்கிக்குணமதையருளுங்

கொற்றவாகுறைவகற்றென்கோ

மோக்கமேயுடையேற்குன்னருள்பரியு

மெந்தையெய்ந்தையென்கோ

கோக்கமேயகற்றுஞ்சுத்தாகட்கருளுஞ்

சோணமாசைலநின்றினையே.

(௬)

பவ்வுறாதடியையுன்னுயோக்கெளிதா

முண்மையேயுண்மையென்கோ

தேய்வுறாதன்பாகிரங்கிநன்னிலைமேற

சுற்சுகமருள்பவாவென்கோ

பவ்வுறாதத்தினுணர்விடைத்ததும்பும்

வடிவமேவடிவமேயென்கோ

தோய்வுறாதெனையுந்தொழுதிடப்படணித்த

சோணமாசைலநின்றினையே.

(௭)

பதியெலாங்கடந்தபரம்பரவொளியிற்

பரவியசோதியேயென்கோ

சதியெலாந்தவிரத்தூத்தனமையேயருளுஞ்

சம்புலேவசம்புலேவையென்கோ

கதியெலாங்கடந்துங்கருணையிறகனியுங்

கண்ணியாக்குறுசுகமென்கோ

துதியெலாமப்பெறுமெய்ச்சத்தாகட்கருளுஞ்

சோணமாசைலநின்றினையே.

[௮]

வாக்குமமனததும்தியினும்வயங்கி

மலப்பிணியகற்றுமனனென்கோ

நோக்கும்போதுதித்தநுண்ணிறவென்கோ

நூல்வழிப்பட்டிடாதருளைப்

போக்குறும்போர்க்குட்பொருந்திடாதென்கோ

பூரணவத்துவாயுளத்திற்

நூக்குப்பொற்பாதந்துலங்கெழுந்தருளுஞ்

சோணமாசைலநின்றினையே.

(௯)

அலைவிலாதடியாககரியநற்பதமே  
 யறபதக்கூததனையெனகோ  
 மலைவிலாககனியெயொழுகயரசமே  
 யுலாநதிடாச்சோதியெயெனகோ  
 மலைவிலாரசுதேகிடைத்திடுமரான  
 மாணிககமலையெனையெனகோ  
 தொலைவிலாதெளியேற்குணமிகடநியுர  
 சோணமசைலந்நன்னையே.  
 திருநாடசகாயம்.

(1)

## திருவருள்வியப்பு.

எண்சீர்விருத்தம்.

திருவருசகாயம்.

வஞ்சமிகவுடையெனயானமநந்திழனுமல்லிய  
 வந்தருளியடியாநடுமரத்திடெனென்ற  
 அஞ்சேலெனநெறமதகத்திலமாநதபரமரகட  
 அண்டங்கள்னைதையுநதனனகத்தினிடையடக்கு  
 பஞ்சுழ்செங்கமலமலாப்பாராதியோடோபால  
 பழகநிறமாயமாநதபதியாயிங்கடியேன  
 நெஞ்சிலுறுமபடிமுடித்திங்கெஞ்சலுந்நாழி  
 னிலத்திடையுங்குடிவருநிலையதுஞ்செய்யாயே

(1)

சாலமிகவுடையானயானதெறிமனுமல்லியச  
 சாநதருளியடியாநடுததவிசினிலடைத்திரத  
 ஞாலமதிலஞ்சேலெனநகத்திடையுமமாநத  
 நாயகனையகிலமெலாநகத்தினிடையடக்கு  
 சீலமிகுநதிரிபுரசுந்தரியானோடோபாற  
 சோநதவவிசிறியேனநனசித்தமதுபோலுன  
 கோலமதையுமமுலகிலடியேனகட்காட்டிக  
 கொலைதொழிலிலிவவுலகங்கடாதிங்கருள்.

(2)

கல்லாதேனுளங்குளிரக்கனியாதேனென்னுந்  
 கருணைசெய்திங்கடியருடன்களிப்புடனையமாத்தம

பலலாளா ஞானமணிமனநினிலவாழரசே

கையங்களினை ததையுநதனவயிற்றினிடை யடக்கி  
வெவாமாமருட்டலைவிககினை வகுபரமப்பாருளே

ஏழைமனக்குநிப்பநிநிவகெழுந்தருளை புரிந்து  
காலலாஸையேயுலலுக்குடிக்காணடிவகோங்குவ  
குணமதனிவெலுதருநவகூடவாள புரியே. (௩)

மயக்கமுறுகுஞ்சுகாக்குளமதிபநியாபபெரியேன  
மடமலுமடமுதருளிவையனமதிடையுங்காடடிக  
திபக்கமுநீவெனக்கள்ளைசயதருடமுடே

திருத்தநாமலயிலெவாஸிபதருளமுதலவி  
பபக்கமணினைநிடமுடையயவிலா

விருப்பமெவாநாபாமனவிருப்பதினபடியும  
செயற்குரியோயிவவுவகாதொநலவகொலையைத

திருருளாகமனபபபகருடவாயே. (௪)

வெடிபடைக்கந்தருவாமசமுனாதனைபால

நிலிதருளருளிலையினக்கமு  
அவணியமபபபபபகனடனைவகாடுதத

ரமேசுமினைடரிடனைததையுநதனனடிககீழ  
மடியசுருவிவலடகதங்குதுவாரோடப

புனமுறுமடியாகளததுமைசெயுமடனிதா  
மடியதொருவாங்குலையிசகுலையேதோரியதருக

குணமருவியடியமனைக்குறைமகறறுவாயே. (௫)

நுநமபினிலுருவியேமருவாபாருளெனாதருளிச

சொலறக்கியாரிலையெனசெசொலையடியாபாற  
பெருமபுதருவாமசமுனாததபெருமாயிவவண்டப

பிழமடையெலாயவகாணமுதறபெருநதகையாருடனே  
விருமபுமடியாக்கமுதமிகாருளொளவியையோய

விண்ணுமிமணணிஹமயானவேணடுவரமான  
தொருங்குபெறக்கருணைசெபதெவவுயிரககொலையுமாற்றி

ருணமைநெழியிறபடியஅவநதருளவாயே. (௬)

பாரததாலுருதோடமுறுமபமுண்டையெனையும

பண்புபெறநகுணாததிபபவடியாரோடுரு

சோத்தேயென னுள்ளகத்தேயமாந்தருளுமனநத்

தெளிவேயெந்நிலங்கனி னுந்தேடவரிதான

சோத்தமுறுஞ்செங்கமலப்பதமுடையாளோபாற

சோததவவிச்சிறியேன றனசித்தமதுபோல

ஔாததருறுமியவுலக லுயிரக கொலையைமாற்றி

அனுதினமுமபோற்றிச் செய்தேனருளபுரிஞாயே. (௭)

கற்றதெலாங்கறபினையுக்கண்டருந்தவெனையுங்

கழலததமேகெத ளுநெய்க்காட்டியடியார்பா

அறபுதமாயமாததுகின்றவழிசையாருயிரககு

ளடங்காதுருட்டலெவிககருக்கனி லபாழ்ப்பவ்யான

பொற்பதுமைபோலிருந்திவகருட்பெருக்கெறினைக்கப

புலமபுகினதேன றனகயிநங்குமபுகழேயியவுலக்கா

பறபலவாமுயிரக கொலையுமபய்யாதுனனடிகேக

பாமலைகுமெருட்பயனருளாராயே. (௮)

புல்லெனென்பேமேதெனே புல்லதனிமசிறியேன

புந்திமகிழந்திடவருளர்புதுமையையுங்காட்டி

புல்லவாகட்கினபுறமெனையுத்தமணாரான

மனவாககிண லுணராமங்கையாதமமுடனே

நல்லவாகட்கினபுறமெனையுருளர்புரியு

நளினமலப்பா தாவிநளினென லுமுலகு

பல்லவருங்கொலைபுரியாபயரருளியடிநிழி

பத்திசெய்யபடிக்கருளைப்பகரவருளாயே. (௯)

நான் பிரமமென றுரைக்குநனமையிலோகருளே

நடுவாகவிருந்தவெனப் புறமுயியவுலகில்

ஏன்மயங்கேலமகனெனெயன றருணிலையைக்காட்டி

இன்பமுறக்கூட்டிவைக்குமிறையேயிங்கெழிலசோ

வானிடத்தாராவையகத்தாராவாழகதிபைபங்கிளியாம

மலைமகளாரோடொருபாலமருவிமபுண்ணியனே

ஊன்புசியாமாந்தாகட்கேவுயாநதபதியளிக்கும்

உடையோயனனவர்களுக்குமுறுதிபெறப்படுமே. (௧௦)

திருவருட்சகாயம்.

பதிகங்கள் - முற்றிற்று.

தேவச்சகாயம்.

மதுரை

மீ ல ம் பி கை ம ா லை .

இஃது

திருநெல்வேலி ஜிலா

ஆழ்வார திருநகரெனவழங்குப

திருத்தருகூர்

ஸ்ரீமத

ஞானசித்தசுவாமிகளால்

இயற்றப்பட்டு

மதுரை - முனிசிபல்கவுன்சிலர்

ம-நா ன-ஸ்ரீ, சுப்பராயலுநாயடவர்க்கால்

செனனை

மிமோரியல் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிவிக்கப்பட்டது.

1893.

## அறிக்கை.

---

இதனால் அன்பர்கள் பலருக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில் :—இந்தூலாகிரியாகிய புஷ்பத் ஞானசித்தசுவாமிகள் ஆங்காங்கு லோகோபகாரமாகத் திருவாய்மலர்ந்தருளிய சாஸ்திரங்களுடைய ஏனைய சிஸ்பதிகங்களுடையும் அன்பர்கள் பலவாறு வழு உககளுடன் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தியிருப்பதால் இரண்டாயது பதிப்பிலேனுந் கவனித்து அவற்றை வழுதப அச்சிட்டு வெளிப்படுத்துவது அனைவோர்க்கும் உபகாரார்த்த மாயிருக்கும்

## சாத்திகவிகள்.

1916-1917 - வே. சோழகம் சிவாநாநம்

கோபால தாதாசாரியரவர்கள்

இயற்றியது.

சேர்பொழிபுறஞ் சொல்லபடாசேலாகாருகினிலேகிறந்து  
வாழும், யானபதினோதழைத்தவெழிற பாகனகர்மன்வே  
நடையணங்கலாலே, கூனபதிகமொன்றுரைத்தபிரமரா  
க்கதற்புரிபுங்கொடியது அபம், தான்படியிலோரொநாடியி  
லோட - சசெடமகதவ ருநதனகமையானேன.

நத்தாரமாகழறிக் கநகாவருநானகித்தன  
அததாரமாகமதிமுகவன் அமீரமபிகைமேல  
சத்தாரமாக பின்முதென்னவித்தாரணியில்  
யத்தாரமாககிசைககவிமாலையினப்பினே.

அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியார்

அவர்கள் இயற்றியது.

மதுரபிரகுந்தேன்கனியாதிகன்பலவுகயப்பென்னமகி  
ழதேமபொங்க, மதுரைமீனாமபிகைமேலொருமாலையினைச  
சாத்தி மனம்புரித்தான, மதுகரமார்சோலைசெறிதிருக்குரு  
கையவதரித்தமொளையோக, மதுகைநீளெழின்ஞானசித்த  
நேசிகனாகும்பிபனருனே.



காங்கேயம் அஷ்டாவதானம்  
வே. சேஷாசலநாயடவர்கள்

இயற்றியது.

அட்டமாபித்து மறிஞான சித்தமகான  
இட்டமா ஈதபகிக மேர்பெறவே—பட்ட  
மார்தழைக்கும் வாககால் வரித்திடு னன்பு  
பாறதழைக்குமீடுமபாள்பால்.

காங்கேயத்துக்கு அடுத்த வட்டமலை ம-நா ன-ஸ்ரீ,  
முத்துஸாமிநாயக்கர் என்று வழங்குகிற

வெங்கடாசாரியரவர்கள்

இயற்றியது.

பாண்டிவளாட்டி னதிபதிமக நாயத் தோன்றியிந்தப் ப  
ரதபூமி, பாண்டவரையோட்டியிகலமரையும் வாட்டியபெ  
ன் னன்னபான, வேண்டியநல வாமநாயகீ னாமபிகையேற  
பாமலை விருமபிசெய்தான், ஆண்டொருமுனறினி லையமு  
த்தமருள்ளான சித்தவணிமகானே.

அஷ்டாவதானம் - புவை - கவியாணசுந்தரமுதலியார்  
மானுக்கர்

வல்லை - சண்முகசுந்தரமுதலியார்

அவர்கள் இயற்றியது.

குருகூரும் தடம்பொய்கை நிலவியமா மதுரைநகர்  
குலவு மீசன், மருகூர்மீ னம்பிகைப்பா மாலைநவ ரசமாக  
வயங்கச் சொற்றா, னிருகூர்ப்ப மதினிறுவித்துரிய பொரு  
ளைப்பணியு மெழிலான் றெய்வக், குருகூர்செய் தவப்பே  
ற்றி லவதரித்த ஞானசித்த குரவ னம்மா!

உ  
தேவிசகாயம்.

மதுரை

மீனும்பிகைமாலை.

உள்ளத்திலின்றுவலம்பலவும்முனாக்குந  
கள்ளம்லாசுதத்தகநீனப்பருந்தகையே  
எள்ளளவேயுறுவிரிவுகின்பமமைவ திவகாண்டநுந்  
தொனருந்தமிழ்க்கட்சே திறவேமீனும்பிகைபே. (க)

மோனமுதலேமுதற்பொருளோளித்தர்கவின்  
ஞானகபபெருக்கேநாதாந்தமானபர  
மானந்ததேவையடியாநவயம்புலனாங்  
கானந்தனைபெரித்தகநிரேமீனும்பிகையே. (உ)

காட்டப்படாதாநில்கநினைத்திருமுகத்தை  
வாட்டந்தனைத்தவிரத்தவாழ்வித்தாலெனனகுறை  
நாட்டமுறறொருள்ளமலாபாசைக்கொப்பாண்டி  
தேட்டமுறறொனத்தவெனியேமீனும்பிகையே. (ங)

பாதந்தனைப்பிடித்துப்பத்திசெயாப்பாதகனாக்  
காதரவுநின்றுயன்றியகிலத்தொருவருண்டோ  
மாதவனாந்தவகாய்மதுரைக்கர்தனனிலவளர்  
போதகமெயன்றியான்பொன்னேமீனும்பிகையே. (ச)

தவத்தோரருவருக்குஞ்சண்டாளனுமிடினும்  
அவத்தைதனைத்திருத்தியருசேலெனறையருளிப்  
பவத்தைப்பூரிசூரித்துப்பழவடியாரோடெனையுங்  
கவர்த்தேயருட்டகைமைகாட்டிமீனும்பிகையே. (ரு)

ஒங்கு மஃநறுசு நீ ஸ்யுடைபாபா நமுதே வா  
பாங்குடே னவர சடனிபுமா டடையகிபே  
திங்கு டகவுளே ஸ்னநிந டமேபசிரதைடைததே  
வங்குகினதேனா மமேயெது டசோமீனம ிகைபே (௬)

மூலசச ிமுடோயமுதிபி தாககி ஸ்யில  
கோலததுடனமா தசுங்கோமதியே ஸ்யானறு சா லவேன  
ஞாலததி ிவ ஸசஞார புபே ஸனநிடினூடி  
காஹ்பபமகட றுங்கனூ டே டீ டட டககேபே. (௭)

கண்ணேயொ றாறு டாககா உதேயிபருனனை பனநி  
எண்ணடப்டம்போகொபாவண டவகடனகில ஸ்ன  
தணஞா முதர் ஸசாதா கா ஸசககா ஸா டருநம  
வண்ணபபெருநதி ந டாமவபுடவமீ டடபகையே (௮)

கனியொமுடா லலக திரொமுமுமெ வண்ணகைபாப  
இனிபதிருவ நஞுககேமாநது வாட்கிளதே ஸ  
தனீபெயுலகி ஸ்ன ததாளி விடிதறா கம்ஸ  
துனிதயிரததாளமமே டடே டீ டம டககேபே (௯)

நெறியுடையாரோ தறிசெயுநிடகாமேநி ஸ்ன நஞுக  
கறிவிலேனெ ஸ்ன ஸ்வரைகுவ துங்காய்டினூடி [௧  
வெறியைததவா ததுனவ்ரைமலா ததா ட்டொ ஸ்னசெயலத  
பொறியையடககவருளபொற்கொடிமீ டுமப கையே (௧௦)

வண்டுலவுமவளனை மதியுலவுரினமுடியைக  
கண்டு ஸ்னருருவாபா மகருணைவைததகா பணிபே  
அணடுமடியனுககு ஸ்னடித துணையலா துகதி  
உண்டுமெனநினைககவுணடே ஸ்ன மீ டும ிகைபே. (௧௧)

மாலயஸ்விண்ணோருமகிழநதிடமாரககண்ட னுக்காய  
கா ஸ்ன டுணையுதைததகயகாளனபங்கி லுளாய  
தாலம துலேமயங்கி ததவிக்குநததுப னுக்கும  
பா ஸ்ன ிக்கவே ஸ்னடுமபமைபே டீ டுமபிகையே. (௧௨)

அம்பிகையே ஸீயுலகுகாதாரமாயிருக்க  
 ஈமபிபணிநிதிபிநாராயே புகிறியேனும்  
 வெம்பவததைக்கிவிரைமலரத்தாடகாளாசா  
 செம்பவளவாய்திறந்தசெய்யுகமீனாம்பிகையே (க௬)

காவாயெனநனபாகுழாங்கண்ணீர்சொரிடவாசிகி  
 நாவாரப்போற்றச்செய்யாங்காபவ்னாபவ்னா  
 காவாயெனவுரைத்தினாபபணிபககூடப்பநா  
 தேவாதிதயவதிருவேமீனாம்பிகைமே (க௭)

உருவேபுணாவேபுணாவெனநனபாபாபாபாபா  
 துருவேமீனமகேசகிறியேமகிரங்கிடநா  
 (சுருவேயெனநயவேகோபநமேயப்பவராம  
 பருகுந்தளிமுதப்பபாகேமீனாம்பிகையே. (க௮)

தெய்வத்தையிற்றும்லைக்கோன்றாபுதலவி  
 மெயவைத்ததிறதைபுரமேவோககருணமுதலவி [௮  
 பொயவைத்தநாயையையுமபொன்னுகழீழககூடபுவைக்கு  
 சைவத்தையெனநதருவேமீனாம்பிகைமே. (க௯)

ஆண்கொண்டாயெனநனாகமகிழந்தேனன்றுதொடபி  
 வேணங்கோளிடசமமமேலேறகக்காணுகிலேன  
 ஈணமதுபோய்கேததுகிழ்ந்தேறிப்பனுவல  
 பூண்கொள்ளவேணமபுகழேமீனாம்பிகையே. (க௯)

தூயமதிமுகமுநதிவள்கொடிநோசிதறிடையு  
 நேயவருளேநிமிர்ந்தவிழிதனனமுகும  
 மாயமுளேன்கணமலரடிக்கீழத்தொண்பிசெயத  
 காயமதுரைநகாகமமேமீனாம்பிகையே. (க௯)

கருணைவடிவேகற்பணியெலாங்கடந்த  
 தருணப்பெருமபேறதமியேனமனத்தினுற்ற  
 மநளாமித்தமெயளுளானவாரிதியேயனபர்கள்பரல்  
 அருண்மைந்தமின்னையருளுகமீனாம்பிகையே. (க௯)

கெட்டநடையேன்கெடுமதியேனன்மையிலேன்  
பட்டப்பகனமிரட்டும்பாவையினுங்கீழ்மையுளேன  
சிட்டர்முதன்முததர்கணின்நிருவடியைப்போற்றவருந்  
கட்டரசேவந்தொருசொற்கழறுகமீனும்பிகையே. (உ௦)

உள்ளும்புறம்புமொன்றுபடடோர்க்குப்பநுநா  
தெள்ளித்தெளிந்தவனான்பொக்கிஷமே  
பள்ளரிதைநீனவென்பவகி. அணிநன்முனைவத்த  
வள்ளறபெருங்கருணைவழுவேயிநும்பிகையே. (உ௧)

புன்செயலசெய்தேகமொருபொருள்வன்றிதுமாந்து  
வனசெயலேசெய்துமயங்குகின்றேனம்மேகை  
முன்செயலகொண்டன்பொலா முறையுகினறாடியேன  
என்செய்வேனமமேயெளியேனமீனும்பிகையே. (உ௨)

திக்கொருவரிலலைநிருவடியையானறியப்  
பக்கத்திருநதருநுமபரமானந்தப்பெருககே  
எக்கணத்தில்வந்திங்கெனக்கருணகின்றசெயல  
சொக்கர்திருப்பாகமுறையேசொலகுகமீனும்பிகையே. (உ௩)

சீர்புகழுநின்றோலேசெய்தநனறியத்தனையும்  
கார்கொளுமோவன்றிப்பழமறையுநதானகொளுமோ  
கார்பொழியுநானக்கருணைவிழியெனறனமடம  
யார்நினக்கிவ்வண்ணமமைத்தார்மீனும்பிகையே. (உ௪)

கஞ்சமலர்த்தேனைக்கண்டுண்டியுண்டவண்டாய்  
நெஞ்சமகிழ்ந்தன்பர்நினைத்தநினைத்தோங்குகின்றார்  
வஞ்சநெஞ்சத்தாலேமதிமறந்தவஞ்சகனைந்  
கஞ்சலென்றோர்சொலையருள்வாய்மீனும்பிகையே. (உ௫)

மணக்கின்றசெஞ்சடையில்தியணிந்தோர்க்கன்பதுவாய்  
பிணக்கினறிவாமும்பெரியோர்க்கெலாம்பெரியோய்  
கணப்பொழுதேனுங்கழற்கீழ்க் கனிந்துருகித்தொண்டசெய  
துணக்கமிலாநெஞ்சினுக்கென்னிசைப்பேன்மீனும்பிகையே. (உ௬)

இசுநாகுந்தாரவருப ஸ்ரீபாமையிருநக  
எதகநீரடியாதாபுரினிப ஸ்வகுகேமுடிப  
விசகநீரடிபுரிநிலைம ஸ்ரீதாதுதில்லபாழி  
சகமககடாபுரிநிலைம கைபே (26)

சுநீர்நீர்போபிசெபாநீர்நீர்நீர்நீர்நீர்  
சுநீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்  
சுநீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்  
சுநீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர் (27)

சுநீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்  
சுநீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்  
சுநீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்  
சுநீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர் (28)

சுநீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்  
சுநீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்  
சுநீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்  
சுநீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர் (29)

## வெண்பா

எவநீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்  
சுநீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்  
சுநீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்  
சுநீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்நீர்



உ  
திருவருட்சகாயம்.  
கன்னியாகுமரிப்  
பகவதி  
அந்தாதிமாலை.

இஃது  
திருக்குருகூர்  
ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகள்  
திருவாய்மலர்ந்தருள

வேளாண்குலத்தவரும்  
சுதந்தைசுவாசாரியபரம்பரையாருமாகிய  
காஞ்சிபுரம்  
சேனாபதிதேசிகர்குமாரர்  
சிங்காரவேலுதேசிகர்  
அவர்களால்

சேன்னை:  
இந்து யூனியன் அச்சியந்திரசாலையில்  
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விஜயஸ்ரீ கார்த்திகை

MAHARAJAPADHYAYA  
JR. U.V. SWAMINATHA IYER LTD  
KUVANMIYUR





உ

சிவமயம்.

## சா த் து க வி க ள்.



வேளான் குலத்தவரும்

சுத்தசைவாசாரியபரம்பரையாருமாகிய

காஞ்சிபுரம் சேனாபதிதேசிகர்

கு ம ர ரா

சிங்காரவேலுதேசிகரவர்களியற்றிய

அறுசீர்விருத்தம்.

தண்டமிழ்க்குமரிமாலையாற்றிடும்புலமையோடு  
கண்டவர்வயமாங்காட்சிகாரணப்பெயரையோர்ந்தே  
பண்டையேனானசித்தனெனப்பெயர்பகர்ந்தமேலோர்க்  
கெண்டகுருணங்களில்லேனியற்றிடுகைம்மாறென்றோ.



உரையாசிரியர் - மகாவித்வான்

காஞ்சிபுரம்-சபாபதமுதலியாரவர்கள்

குமாரர்

பாலசுப்பிரமணிய முதலியாரவர்கள்

இயற்றிய

பன்னிருசீர்விருத்தம்.

கலைமாதினருளாதனற்கணபதிதொட்டிஹைஞ்சிமுடிக்கக  
னஞ்சென்று • கருணைதருசதா சிவமாங்கந்தனிருசுரணமலர்கா

சு

சா த் து க வி க ள்.

ட்சிதங்கும், அலைகடல்குழலக மெலாமன்பர்ப்புலரும்வணங்க  
வாங்காங்குற்று - அட்டமாசித்திமுதலவரவர்கட்கான துபோ  
லறிவித்தோங்குஞ், சிலைபுருவமத்தியில்வாழ்சிவஞானசித்த  
னெனுஞ்சீர்த்தியோனுட் - டெவிட்டாத வானந்தமயமோங்கு  
கன்னியிற்சிற்சத்திக்கன்பாய், நிலைபிரியாவந்தாதித்தமிழ்மலை  
யன்பருக்காய்நிகழ்த்திமேலும் - நித்தியத்தினிலையிதெனசசத்  
தியமாயுரைத்தவருணிலமையோனே.

புரசை - ம-ள-ள-ஸ்ரீ அஷ்டாவதானம்

சபாபதிமுதலியாரவர்கள்மாணுக்கரும்

இந்தூலாசிரியராகிய ஸ்ரீமத் - ஞானசித்தசுவாமிகளின்

திருவடிசசம்பநதருமாகிய

திருவாரூர் - சின்னசாமிப்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றிய

விருத்தம்.

தேனலர்ப்பொழிலோங்குயர்குமரித்

தேவியந்தரிபகவதியார்தாட்

கானவன்பொடந்தாதினொண்மலை

யணிகொளப்புணந்தர்ச்சனைசெய்தான்

ஞானசித்தனெனுந்திருநாமம்

நண்ணிவந்தெமருக்கருணாதன்

மோன முற்றியமா முறிவோரும்

மொழியொண வியப்புள்ளுறமாதோ.

அஷ்டாவதானம்

புவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றிய

பதின்சீர்வண்ணவிருத்தம்.

குழிப்பு

தான தத்தன தனன தனதன தானன  
ஆதனத் தைமரைமலராயுறுமிருமாதா  
ரார்வமுற்றவிபவமதாகியபொருணைருவா  
ராதரித்தபுகழ்கனியாகுமரியையாளுவா  
ளாரணத்தின் முடிவினிலார்பகவதிமீ திலே  
நீ தமிக்கநவரசமார்கவியொருநூறதா  
நீர்மையுற்றகனியொடுபாடினர்நயமாகவே  
நாததத்துவமுடிவிலோர்ப்பாதினநாடிவாழ்  
ஞானசித்தமுனிவரனுவயர்சிவயோகியே.

திருமயிலை வித்துவான்

சண்முகம்பிள்ளையவர்களியற்றிய

கட்டளைக்கலித்துறை.

பகவனெனலீண்டுகுறியாகப்பலமறையு  
முகவையினோதுமவன்பரமாமென்றுணர்த்துகிற்கும்  
பகவதிக்கன்பினருந் தமிழாற்பைந் தொடைமிலந் து  
தகவினுவந்தளித்தான் ஞானசித்தனித்தாரணிக்கே.

திருமயிலை

வி - சுந்தரமுதலியாரவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடில் ஆசிரிய விருத்தம்.

நீர்மேவுநெடுஞ்சுடிலத்திறைவனிடத்தெஞ்ஞான் றுநிலவ  
மேவிப், பார்மேவுசராசரங்கள்யாவுமொருங்கீன்றின்னும்பரவுக  
ன்னிப், பேர்மேவுதென் குமரிப்பகவதிமேற்பாமாலைபெட்பி  
னீந்தான், சீர்மேவுதவஞ்ஞானசித்தனறிவோர்சிரமேற்சிறக்கமா

குறைத்தூர்

மதுரகவி - மாணிக்கமுதலியாரவர்கள்

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

மோனசித்தமுனிவர்தொழுந்தென்குமரிப் பகவதிமேன்  
மொழியெனாது, யானசித்தவருந்தவத்தின்வழிநின்றவெழிற  
குருகூர்னிதுமேவும், ஞானசித்தநலத்தகையோனவின் றளித்த  
பாமாலைநயத்தைநோக்கில், ஆனசித்தன்புடையோர்யார்முடிது  
ளக்கியகங்கையாரவனிமீதே.

திருநெல்வேலியில்லாதென் திருப்பேரை

கவிராசர்

பிச்சுவய்யங்காரவர்களியற்றிய

எண்சீர்விருத்தம்.

அலைகடலைக்கடைந்தெடுத்தவமுதைமுன்னு

ளமரர்களுக்கென்றளித்தானங்கண்மாலுஞ்

சிலைதுதலார்சிரஞ்சேருமலரின்றேனைச்

செறியலுகாற்றிரட்சியுண்ணுமென்றேயெண்ணி

கலையுணரும்புலவரளிக்கமுதமென்னக்

கன்னியெனுங்குமரியந்தாதிசொன்னாள்

மலைபுரிதோன்மன்னர்புகழ்குருகூர்வாழு

மாளுனசித்தனெனுமகிமையோனே.

திருசிரபுரந் தையக்காரசாமிமென்னும்

ஸ்ரீமத - பொலமலைச்சாமிகள்

சிஷ்யனும்

ஸ்ரீலஸ்ரீ - ஞானசித்த சுவாமிகள்

திருவடிச்சம்பந்தருமாகிய

பூவிருந்நவல்லி

செங்கல்வராயமுதலியாரவர்களியற்றி

கன்னியாகுமரியம்மை பகவதாயன

காட்சியே பெறவிளங்கிடும்

( ௨ )

மன்னுஞான சிவசித்தஞான பெரியோன்

தாண்டு

மகிழ்ந்தினி தியற்றிய

தனிலே

துன்னுமலை யெருநாறுமேகவிதை

ரா

சொற்றிறம்பெருகணர்ந்துளோர்

போனே.

மன்னரான சிவதேவ வர்கள்

நந்

வாழ்வுபெற்ற

வரோ.

ந

யெனுஞ்

காமுந்தே

ம்துணாஜில்லா பெரியகுளம்தாலுகா

தேவாரம் ஜமீன் கார்வார்வேலைபார்த்துவந்த  
பழனிக்குமாரப்பிள்ளையவர்களியற்றிய

அறுசீர்விருத்தங்கள்.

முகவதிகசுந்தரியாங்கிராதகுலக்கன்னியின்மேல்மோகங்  
கொண்டு, சுகவதிசூஞ்சரியாடன்றுணைப்புயங்களுந்துபுயச்  
சுப்ரமண்ய, சுகவதினமுளமதனிலெனக்கூவியருள்சுமந்து  
சுறையுதீர்த்தோன், பகவதியாமுமைபரமாய்ப்பாமாலேஞான  
சித்தன்புகர்ந்தான்மன்னே,

வானசித்தமெலிந்திடவேசிறைப்படுததும் வன்கண்ணன்  
வலியசூரன், தானசித்தங்கந்தெரியாதகற்றிவைத்தசண்முகன்  
றன்றூளைப்போற்றி,மோனசித்தத்தவனிதன்னில்முறைமுறை  
யாய்நடத்தவல்லன், முக்திக்காளான்ஞானசித்தத்தவமுனிவன்  
ஞானபாஸ்கரமாலேநவின்ரூன் மாதோ.





உ

திருவருட்சகாயம்.  
கன்னியாகுமரிப்  
பகவதியந்தாதிமாலை.

—o—o—o—

காப்பு.

கம்பத்தடியாங்கருவூரிலேயமர்ந்த  
கும்பக்கடக்களிற்றுக்குஞ்சரணே - யம்போ  
ருகவிதழின்மேலமாந்தவோம்குமரிமலை  
சகமதனிற்சொல்லவரந்தா.

நூல்.

கன்னிநற்குவினிகாளியெண்டோளிகடவுளிடம்  
உன்னிநிறகின்றவுமையெலிலாதவுலகங்களின்  
றன்னியாபோனின் றருள்புரிந்தாண்டவியாரணனுஞ்  
செனனிதொழப்புகரிபாடாவிந்தமென்கின்றையதே. (க)

சின்றையிலன்புதினந்தினம்பொங்கிச்செழித்திடச்செய்  
கந்தனையுங்கரிதனையுமினற்பின்கனையென  
வந்தனையெனமறைமாதவர்ய -- நமவந்துதொழுஞ்  
சுந்தாமாமயிலேயெளியேனையுஞ்சொத்தையே. (உ)

சோதித்தபோதுந்நுணையெனக்குன்னடித்தொண்டு  
செய்யப்போதித்தசொல்லைமறக்ககிலேனிப்புவிதனிலே  
வேதித்ததினமச்செந்தணலரூபமுன்மேனியென  
ஆதித்தனம்புலிபோற்றவென்முன்வந்தமர்ந்தவளே.

முன்னுமகிடனைச்சங்கரித்தன்னுன்முதுகிலெழுந்  
துன்னும்பெரியவளையுலகேழுக்குழுட்டுவித்து  
மன்னுமுனிலுள்கள்வாக்கினினின் றருள்வாலையென  
சின்னஞ்சிறுமுதலாய்கன்னிதோன்றுஞ்சிவக்கொழுந்தே



கொழுந்தேபவளக்கொடியிடை யாகியகோமளமே  
செழுந்தாமமைலமோமலாமேவுந்திருவுருவே  
எழுந்தேன்பவக்கடலாகியமாதர்கனிட்டமத்தில் டுளே.  
அழுந்தாதவண்ணம்வந்தாண்டருள்கன்னியிலாண்டவ

ஆண்டவளாகுமபிராமியாயிரினனைபர்கட்கு  
வேண்டியவாறருளசெய்திடவேண்டியிமமேதினியில்  
தாண்டவமாடியசங்கரனாரிடநகானமாந்த  
பாண்டியனாமகனாங்கனனிசின்றாள்பரிந்தருளே. (சு)

தாளிறசிலபுசலஞ்சலமென்றொலிதானதையந்  
நாளிலரககாகுலததைநடுககியநற்குமரன யாற  
தோளிலிருந்துதுலங்கிடுமபோதுனறனசொனமொழி  
கோளுமொழிததுக்குமரெனனதேருணங்கொண்டனனே.

குணமுங்குறியற்றருளேயுருவெனுங்குஞ்சரனை  
மணஞ்செயுமுனபெற்றமாதரசேயிருமங்கைபுகழ்  
கணஞ்செறிமாமதியென்முக்கதாயுனறன்காட்சிபெற  
இணங்கியதேவருமுவருமயாருமிருப்பதுவே. (அ)

யாரும்புகழ்ந்திடுகின்னடிககேகெதணடியானபுரியச  
சேருங்குமாக்கடவுடுணைகொடுசெப்புகினதேறன  
நீருமபிறையுமறுகொடுவிலைவமுநீணமுடியி  
லாரும்பரமனமகிழ்ந்திடுமானந்தமாககடலே. (க)

மாலோடயனரன்மாகேசனசாம்பனும்வாசவனுங்  
கோலக்குமானுங்குஞ்சரனுமபுகழ்கோதையுனறன  
நீலநிறத்தழகாகியமேனியுரினன்னருளும்  
பாலனெனக்கினியென்றைககுமுனவந்துபாலிப்பதே.

அதுவோடவனவளாகியுமல்லவுமாகிநின்ற  
முதுபொருளேமுருகேசன்கணபதிமூர்த்தியெனச்  
சதுமறைபோற்றியதாயேநினதுபொற்றாடருதம்  
கிணுசமயஞ்சமயாதிதஞானத்தெழுங்கடலே. (கக)

கடலேமலைவற்றகற்பகமேநின்கருணைசார்  
தடமேமுதலவகற்றிவிட்டேயெனையஞ்சலெனத்  
திடமேயுறுசிங்கவாகனத்தேறித்தெரிசனைநந்  
துடனையருள்புரிந்தெனறனையாளுவதுன்கடனே.

கடனையுனக்கினியெனசெயனினசெயல்கண்முகொளு  
மிடமேயெழுந்திங்கெனக்கருள்வாய்புவனேசுரியே  
மடமேமடமயிலாகியமாணிகமடதவந்தன  
குடமேகுடநிறையாரமுதேயெனைக்கொண்டருளே.

கொண்டேதிருப்பதச்சேவையுநதந்துனகொழுநரடித்  
தொண்டேசெயப்புரிந்தானந்ததீரெனெறியாருஞ்சொலக்  
கண்டேகளித்தென்றனைம்புலப் பரடிக்கதவதனைத்  
துண்டாயடைத்துச்சுகானந்தவீட்டினசுகமருளே.

வீட்டைததிற்றந்தென்னைக் கூட்டியுங்காட்டியவ்வி  
ட்டினுளே, காட்டிறபவியகள்ளர்வராவண்ணங்காத்த  
ருளி, வேட்டைகருரியசெந்நாயெனும்வீரர்வெனியிரு  
க்க, மாட்டிக்கிருபைசெய்வாய்மறைக்கோட்டினில்வாழ்  
கன்னியே. (கரு)

கன்னிக்குச்சொந்தமிக்காயாபுரியெனக்கண்டிருந்துஞ்  
சின்னஞ்சிறுவர்களாகியதத் சுவர்சேடிப்பதென  
வன்னப்பரமன்வளர்சிரத்தேகுடிவாய்ந்திருந்த [னே  
முன்னைப்பழம்பொருளேநின் றன்முன்னர் மொழிந்தன  
மொழிகின் றசாதனமென்னவென்றாவிற்தழவுலகும்  
வழிநின் றவல்லபநின னருளென்னமதித்ததனால்  
அழிகின் றதேகமதாமிதற்குள்ளுமமர்ந்திருந்து  
பொழிகின் றதாரமுதாலழியாவண்ணம்பூட்டுகவே.

பூட்டுகவென்றுநினைத்துச்சித்தந்தனிப்புத்திசரி  
நீட்டலொன்றிட்டவிதமதென னுமென்றுநேசிக்குலோ  
ட்டிலகப்பட்டகள்ளீர்கள் கூடியிக்காயமதின்  
ட்டிமிருக்குமிடமறியாவண்ணம்பூண்டதுவே.

பூண்டவர்தங்கினையாவருஞ்சேர்ந்திப்புனியினுள்ளே [த்  
வேண்டியவாறவர் தமமனதேதெய்வமென்னவெண்ணி  
தாண்டவமாடியசுற்பரனாவைகுந்நசனசபையைத்  
திண்டவிடாமற்சிற்றினபத்தினமேவித்திகைப்பதுவே.

திகைப்பதுவேயெனறன சித்தகத்திற்புத்திதெரிவி  
த்ததில், தொகைப்படிகள்வர்கள்சொல்வழியேநற்சுக  
மெனவே, தகைப்படவெனறனைத்தட்டழித்தேவிட்ட  
தாரணியில், பகைப்படுமபோககுப்பயந்துநினறனையும்  
பற்றினனே. (உ௦)

பற்றினனையகிலாண்டங்களாண்டநீனபாதமதில்  
முற்றுமென்சித்ததந்தனையேயிராதநினைமோட்சமதைப்  
பெற்றருள்சேரொனசசித்தமுதலியபேர்கடங்கள்  
சுற்றந்தனைக்கொனறுபிதானறலைக்காத்நருள்சுந்தரியே

சுந்தரியம்பிகைவாலையெங்காரணிதொண்டர்கள்வாழ்  
முந்தியசாக்கிரந்தனனினமுனனோறுமுனைந்தருந்த  
பிந்தியதாஞ்சொப்பனந்தனிறகண்டபெரியவனுஞ்  
சந்திரனைச்சடைசூடியருத்தினறனபதியே. (உ௧)

தன்பதியாஞ்சமுததிப்பதிக்கப்புறந்தன்மைசெறி  
பின்பதமாந்திருமால்துரியத்தினிற்பேணியுற  
அன்பொடதுகடந்தேயவந்தனமகனாகிவரும்  
நம்புமயன்றுரியாதீதநற்பதிநாடினனே. (உ௨)

நாமிவ்வைவர்க்குநாயகியாளருணல்கியதாற்  
தேமெயனுலகந்தனைச்செய்யத்திருநெடுமால்  
கூடும்பலவுயிர்தன்னையுங்காக்கக்குறிப்பறிந்து  
நீடும்பரமனெலாமொழித்தேயருணைந்தனனே. (உ௩)

நேயமதாகியவைவர்தமக்குமிந்நீடுலகு  
பரயமதாகவருள்செய்தங்கங்குபடிந்தருளு  
மாயமதையெவர்கண்டறிந்துன்னைவணங்குபவர்  
னாயநற்சித்தருஞ்சொல்விழுமுத்தருந்தொண்டருமே.

தொண்டர்கள்போற்றுஞ் சுகப்பொருளையிந்தத  
தொலுலகில, வண்டாநன்குடிவசைபல்வாகியவள்ள  
லென்று, கண்டேயறிந்தவர்போற்சொல்லிமுறறுங்கத  
றுகின்றார், பண்டேபயின்றபழம்பொருளேநின்றனபா  
க்கியமே. (உசு)

பாக்கியமாகியிப்பாருலொன்றும்பாவின  
யோகையமேயன்பருள்ளததிற்பேறானமுமுமைகவுரி  
காக்குஞ்சிவானந்தியிஸ்வரிதேவியெனசண்ணிசைந்து  
வாக்குமனங்கட்குமெட்டாதுபெரிமொழிமுதலே.

முதலே முடிவற்றமுதலேயம்முத்தினமுதப்பிருந்த  
விதமாகியவினகேகவினக்கொனடுவிந், ந்ருந்த  
பதமேபந்நரும்பண்பேபவைபொர்நிறைந்த,  
சதமாயிரலட்சமபெருள்ளவிரிசினமுடாவே. (உஅ)

நாவேசமயஞ்சமயாதிநாமென்றனந், துவர்கள்  
வாவேயொழிந்ததுமகிழ்வுந், கவினவடிவகனைந்  
திாமாகக்காட்டியெனசிந்தமும்புந்தியிந்சேர்ந்தருள  
வரமதுவேண்டுகினதேன்வடிவேகனனிவாழ்பவனே.

வாழ்பவளோபுவனம்பநினுலினவனம்முடிமேல்  
காழ்பெறநாலேந்துவனனமதாசுங்கலைமதியாயச்  
சூழ்பவளோகடரென்னதததபிசசுழியின்மையத்  
தேழ்பதிமாடத்தினமேலாயமர்ந்திடுமீஸ்வரியே. (உ௦)

ஈசரியெயெனக்குன்றுணையனறியிங்கேதுமிலை  
பாசமதாகியதத்துவர்கூடிப்பசைததொடுங்க  
வீசுகின்றூரினியானிதற்கெனசெயமேதினியில்  
பூசர்போற்றிசெய்பொன்னகர்மேவுப்புராதனியே.

புராதனியேபரமானந்திதேவிநின்பொன்னடிக்கே  
இராவும்பகலுமிடைவிடாதன்பொடிதைஞ்சுகின்றேன்  
தராதலமீகிற்மமியேனுபடுந்துயர்சாற்றுவதென்?  
பீராமுகமேயின்றியாண்டருள்வாயெழிற்பைங்கொடியே

பைங்கினியாகியிப்பாருலகெங்குமபாவிநின்றே  
யைங்கரனோடெழிலொறுமுகனறனககாசரவே  
கிங்களணிநதுநறநிலையிலொடியுதேசிகனா  
பங்கிலமர்ந்தபசவத்யேகினபதந்துணையே. (௩௩)

நீனபூங்கமலத்திருவடிபொற்றியநேசரிடப  
அனபாகவேநின்றருள்புரிந்தாடொருபாரணங்கே  
ள்ளபொறசொடியவாயாவருமிலையிங்கென்றடினுட  
உன்மாதமேதந்தகாததருளவாயெழிலுசதவிய்ய.

உததமியாய்நின்றமெயப்பொருளையிவவுலகனைதது  
மொய்தகவளையிப்புவனசாசாமுறறிவமே  
நித்தமுங்காககுமபொருளேதுரியநிலைப்பதிமேயிதே.  
லொத்துறைதேவியெனசகுன்றுணையெனமுண்பை

உண்மையதாருநகாரமசாரமுயாசிகரம  
வண்மையகாகுமவகாரமயகாரமிடமநிலநதில [௪  
எண்வகைதோற்றததுளொன்றுனவடிவுமவவேமுயிரு  
தண்மையுடனிறைநந்தானந்தகாடநெய்யாநிதிய்ய.

நித்தருமையுங்கிலியெனுமந்திரநீலகிற  
சதியொருகோடிசுள்செய்தாலுநீங்குகிஞ்சவவிசுறகங்  
கதிகாரியாம்பிரணவத்திலைசசோததருச்சித்தேததிடிந  
புதிதானசொர்க்கமுந்தந்தருள்வாளொழிறபூங்கொடியே.

கொடியேகுடிகொண்டகோமளமேயககுமுதமலாப  
படிவேபடியினமிசையிருந்தாண்டருளபைங்கினியே  
அடியேன்பெந்துயர்பாராதிருக்கிலிங்கைவர்செயுந்  
துடியேபொறுக்கவுங்கூடலையேபழிசூழ்ந்திடுமே.

சூழங்கடற்புவிவாழ்மார்தருன்னைததுதிசெயவே  
வாழும்படிக்குச்சகானந்தவீட்டைவழங்குமமமே  
யாழங்கினியமமுதமுநேர்மொழியாயடியேன்  
ஊழும்பவமுமெரித்தருளொன்றவுணர்த்துவையே.

ஒன்றோவுனதுதிருவுருவங்களை யோ துதற்கிங்  
கென்றாலெனதுளததேருதவண்ணமிங்கேனமைத்தாய்  
நன்றோவுனக்கினிநானசொலவதாலென்னநன்மைசொ  
அன்றேசுடரா மெல்லாம்படைத்தருளா னந்தியே [லாட்

எல்லாப்புவன : நாயினாயுமின்றவெழிலணங்கே  
வில்லார்மணிமுடியமபிசையெனவினையறிந்த  
தல்லால்விழைந்தவையெல்லாங்கொடுக்கவருணிறைந்துய்  
பொல்லாதபிள்ளையென்றோபுறத்தேவிட்டுப்போகுவதே

குற்றங்களைத்தனைநான்செய்தபோதிலுங்கோகனகத்  
துற்றநின்பாதமதிலென்மனத்தைதொடுக்குவையென்  
றற்றமிழ்நாள்வனையெண்ணிநின்றேனஓதியாதெனிலோ  
பெற்றவனெனதுபிழைகொண்டுநின்றவிப்பேதையனே

பேயெனவக்கருள்பெண்ணரசேநிற்பெருமைசெறி  
தாயன்றிப்பிள்ளைதழைத்திடமோவித்தத்தாரணிக்குள்  
மாயமதாமதைநின்றவன்முயருள்வள்ளுன்றன்  
சேயினையெப்படியசெய்தாலுமஓ தன்றிருவுளமே.(சுரு)

திருவேசெறிதிருமாளோடயனரன்றேவருமுன் [ன்றன்  
பாமெனப்போற்றிவணங்குபொறபாதகதிற்பாவினெ  
சிரமேபொருந்திப்பணிந்தடவேதையைசெய்தருள்வாய  
அரணுறையுங்கடந்தப்பாஸறுவரையாள்பவளே (சுசு)

பவநோய்க்கிடமெனுமாதர்வதனப்பருவலைக்குட்  
சவமதுவாகித்தளருமுனபேவந்துன்றுடருவாய்  
உவணமதிலெழுந்தேவருமாயனுடன்பிறந்தப்  
புவனசராசரந்தன்னையுண்டாக்கியபொன்னணியே.

அணிமாதியோட்டசித்தியைக்கேட்கின்றவன்பா  
மனப், பிணியேயொழித்தவர்தம்முள்ளமர்ந்தவன்டே  
யெனது, துணிவினையோர்ந்துபராபரியேயிங்குதோன்றி  
வந்துன், பணிசெயலாவத்தருள்வாயென்றீர்அன்புபகக்  
துணைக்கே. (சுசு)

நீராழமாகியென்னெஞ்சமைந்தேநினைநேர் துதிக்கத்  
தாராளமாகப்படைக்காததென்றன்றவக்குறையோ  
போராடுநெஞ்சமென்னோடிந்தவேபோப்பொருந்தினின்றால்  
வாராதவளல்லவேவடிவேகன்னிவாழ்பவளே. (சுள)

பமரநிகர்த்தகண்மாதர்களல்குற்படுபுழியின்  
மமதைகொண்டேயங்குமனமதன்காட்டவழுவின்னிழை  
சமர்செயுந்ததுவச்சேற்றி வழன்றுதனிககின் றனன்  
அமலனிடத்திற்சூழுகொண்டியைங்களாள்பவளே.

கஞ்சனுங்கஞ்சமலர் தனிலவா முங்கலைமகனும்  
பிஞ்சகனுங்கதிர்வேலனுங்காளி புமபொலையிற  
துஞ்சமிலக்குமிநாயகனோடிவாச்சுற்றமெலாம  
அஞ்சலிசெய்துதுதிநதேநதுங்கன்னியிலாண்டவளே.

ஆரியொழுகுசெந்தாமனைநேர் பின்னரும்பதத்தில்  
மாரிபொழிவதுபோலேமலாளளிவாழ்த்தியிடுங்  
காரிக்நருள்சுரந்தேபலதேவகாசகாககவைத்த  
நாரியுனைக்கண்டுநானறொழுவோருணல்குவையே.

ஒசையொளியெனுநாற்றத்துளுறியங்குறறவை  
ஆசைதனையொழிந்தானந்தங்காட்டுமரும்பொருளே  
வேசையுறவுமவினோதப்பெருக்கையும்விட்டுனடிப்  
பூசைபுரியவாமருள்வாய்வனப்பொற்கொடியே. (நுக)

வன்னியென்றென்னைவகுத்திடுங்கோலமரபதெனு  
நன்னிலைதன்னிலிருத்தாதுகவிடுஞாயமென்னோ  
சென்னியிலேபொதிரோமமுந்தாடிச்சிறப்புமிக  
என்னிடங்கண்டதல்லாதேதுறவுக்கிங்கேதுளையே.

உரைக்குமிருவினைக்கானலிலேசிக்கியுன்னைமறந்  
தினாக்குமலையிற்றும்பெனவிங்கடியேன்றவித்து  
துரைக்குச்சமதையதாசுமித்துலுநொறுங்கிவிடிற்  
துரைக்குளெவர்களிருப்பினுமென்செயச்சாம்பவியே.

செய்யும்பவங்கண்மிகப்புரிந்தேயுன்றிருவுருவை  
வைபுகந்தன்னிலறியாதுநனைவணங்கிநின்று  
நையஞ்சுதனுட்குறிப்பையறிந்தருணல்கிலையேல்  
உய்யுமபடிக்கொருசஞ்சமுண்டோகடிதோதுவையே.

ஓயாக்கவலைகடகுள்ளென்மனதையுமுட்டுவித்து  
மாயாவிகாரசம்சாரந்தழவினிலவாட்டுவதேன்  
நாயேற்கொருகதிவேறுவதோவிந்தநானிலத்திற்  
றையேதயாரபரிசாம்பவியுன்னெழிறறாளுருளே. (௩௩)

அருளிற் பத்தசுகவாரியாகியவானந்ததேன் [தின்  
உருகாதெடுதென்னுமுட்டுவித்தேயென்றனாழ்பவத  
சருகேயெடுததுத் தணலினிற்போட்டுத்தமியன்மன  
மருளோதவித்திணைத்தாண்மலர்காட்டிடுன்மைந்தனுக்கே

மைந்ததொல்லாருஞ்சமமாவரென்னமறைமொழிய  
இந்தவுலகிலெனைவினைச்சேறநிலிருத்துவதேன்  
அந்தமுதலின்றியானந்தக்குன்றிலமர்ந்திருந்த  
சுந்தரியுன்பதநத்தருள்வாய்நந்சுகவமுதே. (௩௪)

கண்டகராகுமரக்கர்குலத்தைச்சுடிதறுத்தவ்  
வண்டரிருபபையடையாதுசெய்தவருமறைச்சி  
பிண்டமதனிலுனதுருக்காட்டிப்பிரமசபை  
முண்டகந்தன்னிலமர்ந்தவககோலமென்முன்னிற்கவே

முன்னமியான்செய்வினையோடவென்குறைமுற்றுதற்கே  
அன்ணையுனைப்பலகாலமுமபோற்றியருச்சிப்பதக்  
கன்னங்கருநிறக்காலனென்மேலொருகைசுழற்றில்  
உன்னைநினைக்கும்படியாயருடனையுட்டுவையே. (௩௫)

ஊனாயவ்வுனிலுயிராயுலகத்திலொன்றிரண்டாய்  
நானாகநின்றவந்நாதமுமாய்மன்னுநத்கடராய்  
வானாயவ்வுனில்வளர்பலதேவெனவாழ்ந்ததற்குட்  
கோனாகநின்றகுமரியந்தத்தினிற்கோமளமே. (௩௬)



அந்தமுதலுருவாயதன்மையததமர்ந்திருந்தென்  
 றந்தையுந்தாயுமெனமறைபோற்றுநதசற்குருவாய்ச்  
 சிந்தைசெய்வாரறிவுக்கறிவாகிததிமீழ்சமயத்  
 தொந்தம்பலவிதமாகநின்றோங்குநதுகளிலனபே. (சூக)

அன்புப்பெருக்கெனப்பார்த்ததிக்கெங்குமதுவதுவாய்  
 இன்பிறைந்தகதாமதிவனனிபெனபபுகலும  
 மின்பலவாய்விளங்கமபிகைபாவவிமோசனியே  
 என்பவமோடகையோகர்களுள்ளதெழுமபதியே.

பதியாகியப்பதிகுட்பஞ்சவன்னமபாவிந்ந  
 விதியாய்விதிகங்குறைவிடமாகிவிஞ்ஞானமுமாய்ப்  
 புதிதாமகோசரத்தாதாரபீடப்புணாபபுமதாய  
 மதியானமும்மண்டலததுக்குமேலுளவாசகியே. (சூங)

வாசனையாகியமாயாவிசாரவழியமாந்த  
 தேசமுமாயந்ததேசத்திலத்தைவதேசர்வையதாய்ப்  
 பாசமுமாயந்தப்பாசத்தையோட்டப்பருதியுமாய்  
 ஈசனுமாயங்கிறைவியுமாகியெழுந்தவொன்றே. (சூச)

ஒன்றேயெனக்குள்ளுதித்திஞானவுதயமெனுங்  
 குன்றேவனாகடற்குள்ளேயுதித்தருவலயமே  
 நன்றேபசுபதிபாசமுமாகிடுவிருந்து  
 சென்றேயடையுந்தரிபுளையாதிசெழுமவிளக்கே. (சூரு)

விராமலர்த்தாளடியேன்முடிமேல்வைததென்வெவ்  
 வினையின்,கொயொழித்தானந்தமாதவத்தேனென்கடத  
 தினுள்ளே,பனாதிரிசூலிரிறையவைத்தாண்டருள்பா  
 வியே, புளையற்றபூணப்பொன்னுடர்போற்றும்புரா  
 தனியே. (சூசூ)

ஏனத்தைப்போன்றவுடலைப்படைத்ததிலென்னபயன்  
 மோனத்துக்கேற்றவழிபயிலாதமொழிவதெல்லாங்  
 ஞானமெறித்தநிலவதுபோன்றசுதையலவோ  
 ஞானத்துக்கேய்ந்தவழிதாவெங்குநடிப்பவளே. (சூள)

பச்சைவடமுமபவளவிதமுநின்பாதசாக்  
கெச்சத்தொனியுங்கிரீடமுடியுமங்கெண்டைவிழி  
கச்சையணிந்திடுமார்பழகோடுன்றன்காதினிலே  
வச்சிர்முற்றிடுந்தோட்டழகோடிங்குவந்தருளே. (௬௮)

அனாயினிற்செம்பட்டுடுத்தியகோலமுமங்கையினில்  
வரைகொண்டமாடகவிணையுமேந்திரனமாதவர்கள்  
புனாதவிர்த்தோட்டிடுமங்குசபாசம்பொருந்திடச்சிற்  
பரைபஞ்சபாணிபயிரவியாயிகண்பார்த்தருளே.

அற்பவுடவிதழிவதன்முன்வந்தருள்காந்து  
சிற்பரபாடிஞ்சிதம்பாத்தேநின்றிருநடனப்  
பொற்பதங்காட்டியங்குற்றசுகத்திற்பொருந்திடவுங்  
கற்புரந்திப்பட்டகாரணம்போலுங்கலந்தருளே. (௭௦)

கலைமதிசேருஞ்சடைமுடியோடிருகாதுகளில்  
விலைமதியாதபொன்னோலையுநெறியின்மின்னுசா  
நிலையழகோடுபரிமாமாலைநிறைந்திருக்குந்  
தலையழகோடுவந்தாண்டருளன்புநழைப்பதற்கே. (௭௧)

அழகுக்கொருவனாயிடுசொல்வோமெனவாய்ந்திடலுன்  
நிழலுக்குரியநிலைமையுங்காண்கிலனீணிலத்திற்  
குழவிக்கிணையெனுநாயேனருந்துயாகூறினும்பொற்  
கழலைமனத்திலிருத்தித்திருத்திடக்காண்கிலனே.

காற்றடித்தாலுங்கலங்கடுமேனியைக்கண்டைம்புலச்  
சேற்றினுழைந்துதவிக்கவிட்டாய்செகதீஸ்வரியே  
ஊற்றுப்பெருக்கெனுஞானதிவெள்ளத்திலோடிவரும்  
பாற்றுக்கமின்றிக்குடித்திடநல்லருள்பாலிப்பையே.

பாகமுடன்றலைக்கெண்ணெயிட்டேபலபண்டமிட்டித்  
தேகந்தனைவளர்த்தாலிரையாவதுன்சீறடிக்கோ  
போகத்தினுலெமன்கைக்கிரையோவெம்புழுக்கிரையோ,  
காகந்தனக்கிரையோசன்னியேபேதுங்கண்டிலனே.

‘ஓடியலைந்துபரதவியா துன்னுபயபதஞ்  
குடியென்னுள்ளத்தமர்ந்தேதமனத்தைகயஞ்சத்திசெய்து  
நாடிகண்முற்றிலும்வந்தேதயடங்குநடுவணைகண்  
மூடியுனைக்கண்டுசேவிக்கச்செய்சிலமூலத்திலே. (எரு)

மூலக்கனறனைமும்மண்டலத்தினுமூட்டியருட்  
பாலைக்கறந்துபசியாறிநின்றன்பகத்தினுககே  
சாலநறுமலரிட்டுனைக்கண்டுசாண்புகுந்தேசன்  
காலன்பயமொழித்தாண்டருளாயெழிற்கன்னிகையே.

ஆணிப்பொன்னம்பலத்தேதயருளாட்டத்தழகுகண்டால்  
வாணிக்குரியநற்றேறவனுமாயனும்வாசவனும்  
நாணிக்கவிழ்குவான்றியன்ரோரானலனுளதென  
பாணிப்பெருக்கெனுங்கன்னியில்வாமுமபகவதியே.

வாராயடியன்முன்வந்தொருக்காலுனமலர்ப்பதத்தைத்  
தாராயெனக்கினிநின்பதமேதுணைதஞ்சமனறி  
ஊரார்துணையிலையுள்ளிருந்தேகாங்குமுயர்மனமுஞ்  
சீராயுருகவுமில்லைத்திரிபுரந்திரத்தவனே. (எஅ)

இல்லாதமாயெனும்பெருங்கானலிலென்னைமட்டும்  
பொல்லாதபாவியெனநனைந்தேதாதள்ளிப்போனவிதங்[ச  
கல்லாதபேர்க்குந்தெரிந்திடுமேயெனறனகன்மனத்தை  
சொல்லாற்றிருத்திச்சுகந்தனையிந்தருள்சுந்தரியே. (எஆ)

ஈடெனக்காரொன்றிறுமாந்துசிற்கின்றவென்மனத்திற்  
பாடகந்தண்டைசிலம்புகள்கொஞ்சிப்பாவிடுகின  
ருடனைவைத்திவ்வடியேனையாளித்தராதலத்திற்  
சேடன்மிசைத்துயின்மாறங்கையானசிவகொழுந்தே

சிவக்கொழுந்தேமும்மலமாய்கைதன்னிறிநமு  
முறும், பவத்தைத்தொலைத்துன்பதந்தனைமேவிடப்பார்  
த்தருள்வாய், தவத்தைக்கெடுக்குமடமாதர்பாலெனைத்  
தள்ளிவிடல், அவத்தைக்குள்ளாய்விடுவேனருள்பாவி  
கத்தருள்மையே. (அத)

அம்மையுருத்திரியானர்கத்தாண்டவியாலிலைமேற்  
செம்மையுடன்றுயின்மாயோன்சகோதரிசீலியெழிற்  
கொம்மைமுலைச்சிபெனவேசுரர்கள்சூழாங்களெலாஞ்  
சுமமைமலர்கொடுபூசிக்கநல்லருள்சொல்பவளே. (அஉ)

சொல்லும்பெருவெளிமூலநடுவணைத்தேதாற்றத்துளே  
அல்லுமபகலுநல்லானந்தமாகியமர்ந்துநின்று  
வல்லபமாகியமாபுலச்சாரிமயக்கொழித்தந்  
கெல்லாவுலகமுமபோற்றவுவந்தருளென்னமமையே.

உவக்குமடியவர்நற்கதிரேரவுனதடியைப்  
பவக்கடலேறமரக்கலமாகப்பரிந்தருளின  
துவர்க்கிணையாம்பவளவாய்திறந்துதுணிவுசொல்லுஞ்  
சிவக்கொழுந்தேயுன்றிருவடியென்றுமென்சின்தையதே.

எண்ணுகவெண்ணங்களைத்தனையோவெண்ணியெ  
ன்மனந்தான், புண்ணுயிராநின்றதாரணியேபரிபூரணி  
யே, மண்ணோடுபெண்ணுந்தனமெனுமாயைவலையிலிட்  
டுக், கண்ணுலுமேறிட்டுப்பாராதகோலமென்காரணி  
யே. (அரு)

காணாதகாட்சியதாசுமுன்சேவையைக்கண்டெழில்சேர்  
பூணர்ந்திலங்குமுன்பாததைப்பூசித்துப்போற்றமதி  
கோணதுசெய்தெனயிர்க்குராகிக்குறிப்பதனில்  
நாணதுநின்றருணைநீயாகியநற்றவமே. (அசு)

தவமற்றபாவிசற்சனமற்றுமாயையிற்றானமுந்திச்  
செவமற்றுனதுதிருவடிக்காட்சியைச்சேவிப்பனே  
பவனப்பெருக்கின்றகாவலர்போற்றிடும்பைங்களியே  
நவமற்றபாதகனாலுரினன்னருணல்குவையே. (அள)

நற்பதிசேர்ந்திடுஞ்சித்தருமுத்தருநானிலத்திற்  
பற்பலபேரும்பாமெனவுன்னைப்பணியவருள்  
சிற்பனையேபாமானந்தியேயிந்தச்சென்மமதைக்  
கற்பகத்திருவிலையமைத்தேயருள்காட்டுகவே. (அஅ)

MAHAMAHOPADHYAYA

ஸ்ரீ மஹா மஹோபாத்தாயா

ஆன்னநடையெனுமின்னரசேநின்னடிச் சமலர்  
தன்னையடியனுளத் திலமைத்தென்றவமுடிப்பாய்  
வன்னவுடைமுடிவால்வலயத்துடன்மாபிலணி  
முனைமலருநன்முக்குத்தியோடுமென்முன்வரவே.

வற்றாதருளியமைதிட்டுமங்கயற்கண்ணிவளம்  
சற்றுகிலுங்கண்டுசேவிக்கிலோதகுமுடிவாகும்  
பெற்றாயெனச்சொலிப்போற்றிடுமுனறன்பெருமைமிகும்  
பொற்றாமரைப்பதமீவதற்கையமென்பூரணியே. (கூ0)

ஐயோபுவியரசாயினுமையமருந்திடினுய்  
பொய்யானமாய்கையிறசிக்கியபோதினும்புண்ணியனா  
வெய்யோனைக்கண்டுவினையைபெறித்தங்குவீற்றிடி ஷம்  
மெய்யானதேவிநின்பாதமவிட்டாலென்வியப்பதுவே.

பங்கப்படுததிப்பவசசேற்றிலேவிடுமபாவையாதங்  
கொங்கைகளாகுமிருவினைக்குன்றினிகூட்டுவதேன்  
தங்கத்திருவடிபூண்டவரோயெழில்தங்கவரும  
அங்கத்தரசியபிராமிவாலையழகியளே. (கூ2)

அய்யோவுலகிலெனக்கினியாரிருந்தாவதென்ன  
மெய்யும்பொய்யாகியிம்மேதினிதன்னில்விழுகையினில்  
கையாலெடுத்தனைத்தாநந்தத்தேன்கனிவாயிலிட்டு  
மையல்தனைத்தவிர்த்தேயருள்கூட்டவருகுவையே.

வஞ்சியர்செய்கின்றமாயததைப்பார்த்தென்மனமபதறி  
அஞ்சியுனதுபதம்பணிந்தேனதுதீரவென்றே  
செஞ்சிலம்பாடிச்செழிததுவளருன்றிருப்பதமென்  
நெஞ்சினிலேகுடிக்கொண்டோங்கிடவந்தறிப்பவளே.

நில்லாவுடலுநிலைநிற்குமோநின்னருளன்றியே  
சொல்லாற்பெருகியகற்பங்களுண்டுசொலித்திடினும்  
பொல்லாதபாதகனாகியவேமன்பொருந்துஷகயில்  
வல்லாண்மைகெட்டவன்பூசக்கயிற்றின்மடங்குவரோ?

மட்டிப்பசாசெனுமைம்புலப்பாவியைவாட்டியடி  
யெட்டிப்பிடித்தங்கிருங்கதிரோடுமிசைத்தறிவைத  
தட்டிக்கொடுத்துச்சமாசுகதேகிச்சங்கற்பமற்றால்  
அட்டிசெயேமனவரைக்கண்டோடியடங்குவனே. (கூசு)

அருளேநிறைந்தநல்லானந்தபோதவரிதங்கையே  
பொருளேவிருமபியலைந்துதிரியுமென்புன்மனத்தின்  
மருளேயொழிந்துயர்வாசிரிலேறிமயக்கவரும  
இருளேதவிர்த்தநனஞானிகள் பாவிவிருத்துமினே.

மித்தையதாருமித்தூலத்தைநமபியிமமேதினியில் வார்  
மெத்தையின்மேலொருமெத்தைவைத்தேமிகமேவிடு  
பத்திரமேந்தியபாதகனுமென்பாசம்வரி [வே.  
னெத்தைத்துணைக்கொண்டவன்றனைக்கியிருப்பது

பத்திசெய்கன்னிப்பகவதிமாலைப்படித்துமனம்  
சுத்திசெய்தானந்ததேனமதூறிடும்சொற்புருவ  
மத்தியிற்சோதிமலர்ததாழ்நடுவில்மனத்தைவைத்தால்  
சத்தியமாகவருவாணமமா தாரசங்கரியே. (கூசு)

ஆதாரமாநிரண்டிற்குமப்பானிற்குமாதிபனை  
பாதாவிந்தந்துதிப்போர்கள்வாழியுடபற்றத்தனை  
வாதாடிவென்றவருட்சித்தர்வாழியவாழியிந்நூல்  
காதார்க்கேட்குமபிராமவலவியாங்கன்னிகையே. (கூடு)

திருவருட்சகாயம்.

பகவதியந்தாதி மாலைமுற்றிற்று.



உ

திருவருட்சகாயம்.

திருக்குருகூர்.

## ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

சாத்திரக்கோவைகள்.

|                                |     |          |     |      |
|--------------------------------|-----|----------|-----|------|
| அத்துவிதாந்தம்                 | ... | செய்யுள் | ... | க000 |
| ஞானபாஸ்கரவுதயம்                | ... | ...      | ... | க000 |
| கலைஞானதீபம்                    | ... | ...      | ... | க000 |
| இரத்தினச்சுருக்கம்             | ... | ...      | ... | ௫00  |
| சடாதாரவிளக்கமெனுந்திருமந்திரம் | ... | ...      | ... | ௨00  |
| வழலைமுறை                       | ... | ...      | ... | ௫௧   |
| கர்ப்பவிதி                     | ... | ...      | ... | ௩௨   |
| யோகக்கும்மி                    | ... | ...      | ... | ...  |
| சுத்தசலத்தெளிவெட்டு            | ... | ...      | ... | ...  |
| சித்தர்கள்பாமாலை               | ... | ...      | ... | ௪௨   |

சேத்திரக்கோவைகள்.

|                            |     |          |     |     |
|----------------------------|-----|----------|-----|-----|
| திருக்குற்றாலப்பதிகம்      | ... | செய்யுள் | ... | ௩0  |
| கன்னியாகுமரிப்பகவதியந்தரதி | ... | ...      | ... | ௧00 |
| திருச்செந்திற்பதிகம்       | ... | ...      | ... | ௧00 |
| திருநெல்வேலிப்பதிகம்       | ... | ...      | ... | ௩0  |
| செப்பறைப்பதிகம்            | ... | ...      | ... | ௩0  |
| ஆற்றார்ப்பதிகம்            | ... | ...      | ... | ௨00 |
| கூடுதுறை                   | ... | ...      | ... | ௧00 |
| சோமசுந்தரிமாலை             | ... | ...      | ... | ௩௨  |
| மதுரைமீனும்பிகைமாலை        | ... | ...      | ... | ௩௨  |
| திருவிராமேஸ்வரப்பதிகம்     | ... | ...      | ... | ௩0  |

|                                     |     |     |     |     |
|-------------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| திருவுருவாமாலைப்பதிகம்              | ... | ... | ... | ௩௦  |
| திருப்பரங்குன்றப்பதிகம்             | ... | ... | ... | ௩௦  |
| திரிசிரப்புரப்பதிகம்                | ... | ... | ... | ௩௦  |
| திருவாணைக்காப்பதிகம்                | ... | ... | ... | ௩௦  |
| திருவேங்கிநாதமலைப்பதிகம்            | ... | ... | ... | ௩௦  |
| கொல்லிமலைப்பதிகம்                   | ... | ... | ... | ௩௦  |
| அவிநாசிப்பதிகம்                     | ... | ... | ... | ௩௦  |
| சுருஷர்ப்பதிகம்                     | ... | ... | ... | ௩௦  |
| காங்கேயப்பதிகம்                     | ... | ... | ... | ௩௦  |
| சிவனமலைப்பதிகம்                     | ... | ... | ... | ௧௦  |
| இளம்பள்ளிப்பதிகம்                   | ... | ... | ... | ௧௪௪ |
| திருக்கொடிமாடச்செங்குன்றார்ப்பதிகம் | ... | ... | ... | ௧௦௦ |
| குமரமங்கலப்பதிகம்                   | ... | ... | ... | ௧௦௦ |
| நாரிக்கண்டிதமலை                     | ... | ... | ... | ௪௨  |
| சேலப்பதிகம்                         | ... | ... | ... | ௪௦  |
| ஆற்றார்ப்பதிகம்                     | ... | ... | ... | ௧௦  |
| திருவொற்றியூர்ப்பதிகம்              | ... | ... | ... | ௩௦  |
| திருமயிலைப்பதிகம்                   | ... | ... | ... | ௪௦  |
| திருவானமீயூர்ப்பதிகம்               | ... | ... | ... | ௨௦  |
| திருமணலூர்ப்பதிகம்...               | ... | ... | ... | ௨௦  |
| சாமளவல்லியார்ப்பதிகம்               | ... | ... | ... | ௨௦  |
| திருவாலங்காட்டுப்பதிகம்             | ... | ... | ... | ௩௦  |
| திருவிற்கோலப்பதிகம்                 | ... | ... | ... | ௩௦  |
| திருமாற்பேறுபதிகம்                  | ... | ... | ... | ௩௦  |
| திருவாமாதூர்ப்பதிகம்                | ... | ... | ... | ௩௦  |
| சென்னைக்காசிவிஸ்வநாதார்ப்பதிகம்     | ... | ... | ... | ௨௦  |
| சென்னைக்கங்காதாஸ்வரார்ப்பதிகம்      | ... | ... | ... | ௩௦  |
| திருமுல்லைவாயிற்பதிகம்              | ... | ... | ... | ௩௦  |
| திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்            | ... | ... | ... | ௩௦  |

திருவருட்சகாயம்.





உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநெல்வேலிநிலை

ஆற்றாரென வழங்குஞ் சோமேஸ்வர நகரம்

**ஸ்ரீ சோமசுந்தரிமாவல.**

கூடு துறை.

குறையுரைத்திரங்கல் - அபராதமன்னிப்பு.



இவை

திருக்குருகூர்

**ஸ்ரீமத் - ஞானசித்தசுவாமிகள்**

திருவாய்மலர்ந்தருளியன.



சை ஆற்றார் கிராமமுனுஜிப்

ம-ந-ந-ஸ்ரீ,

செல்லம்பிள்ளை எனவழங்கும்

போற்றியடியாரபிள்ளையவர்களால்



சென்னை:—

இந்து யூனியன் அச்சியந்திர சாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

விஜயலக்ஷ் கன்னிரவீ.

## அ ந ி க் கை க.



இதனால் அன்பர்கள் பலருக்குந் தெரிவிப்பது யாதெனில்:- இந்நூலாசிரியராகிய ஸ்ரீமத் ஞான சித்தசுவாமிகள் ஆங்காங்குலோ கோபகாரமாகத் திருவாய் மலர்ந்தருளிய சாஸ்திரங்களையும் ஏனைய சில பதிகங்களையும் அன்பர்கள் பலவாறு வழுக்களுடன அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தி யிருப்பதால் இரண்டாவது பதிப்பிலேனுங் கவனித்து அவற்றை வழுதப அச சிட்டு வெளிப்படுத்துவது அனைவோர்க்கும் உபகா ரார்த்தமாயிருக்கும்.

உ

சிவமயம்.

## சா த் து க விக ள்.



திருநெல்வேலி

முருகதாசசுவாமிகளென்றும் திருப்புகழ்ச்சுவாமிகளென்றும்

விளங்குகின்ற

**ஸ்ரீமத் - தண்டபாணிசுவாமிகள்**

அருளிய

நேரிசைவெண்பாக்கள்.

ஞானசித்தனாமொருவனலலோர்நடுக்குலவி  
வானகமுமபூதலமும்வாழ்வதனுக்—கானதமிழ்ப் [ல்  
பாமாரிபெய்வதனைப்பார்ப்பதென்றன்வேட்கையென்ற  
காமாரியாணையுண்மைகாண்.

கொலையும்புலையும்றுங்கொற்றமன்னர்நீதி  
நிலைதவறார்செந்தமிழ்ச்சீரீடுந்—தொலையாய  
வானகத்துள்ளாருமனிதருங்கடிக்கனிப்பார்  
ஞானசித்தனாடலசெய்யுநாள்.

எண்ணிலார்மாய்ந்தோரொழுந்துலவக்காண்பதுவு  
நண்ணினலங்குலைந்துநாணுநான்—விண்ணின்  
வழியாயோர்ஞானசித்தன்வந்தவிரக்கண்டா  
வழியாதவிடுமுறலாம்.



ம - ா - ா - ஸ்ரீ,

திருமயிலை. வித்வான் - சண்முகம்பிள்ளை

அவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்

பாடுதுறைவளம்பயின்றூர்ச்சோமசுந்தரிதாட்பதுமக்  
கன்பு, நாடுதுறைவயினோர்பாமாலைபுனைந்துதவினமனையந  
திஞ்ஞான்று, கூடுதுறைமுதலபலதுலுமினிதுஞற்றினொற  
குருகூர்மேவிக், கூடுதுறையீடுதனமெயநநவில்ஞானசித்தனெ  
னுங்கோதிலானே.



அஷ்டாவதானம்,

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

திருக்குருகைமாநகரிற்சித்தர்பதினெண்மர்களுஞ்சோந  
தோர்தேகந் - திகழவவதரித்திட்டயோககுருஞானசித்ததேசிக  
ன்றான், தெருக்குலவுமாறைந். ம்மையின்றிவாட்டமுறுந்திர  
ணைநோக்கித் - திரிபுரசுந்தரித்தாட்குமாலயுடன்கூடுதுறைசெ  
வ்வேசாத்த, முருக்கிதழ்கற்பகத்தருவினிழலமரும்விண்ணவர்  
கோன்முந்நீருண்டு - மொய்த்தபுயல்வவளவும்பெருகிடவேசெ  
ய்வித்தான்முன்னோர்போன்று, பெருக்கமுளதவவலிமைகொ  
ண்டார்க்குத்தமிழ்த்திரனும்பெரிதுநேர்த்தால் - பீடிலகில்முடி  
யாதகாரியமுமுளதேயோபேசுவீரால்.



திருநெல்வேலி - ஆற்றூர்

திருச்சிற்றம்பலம்பிள்ளை யவர்கள் குமாரரும்

ஆங்கிலேய கல்விசாலை வித்தியாபோதகருமாகிய

இராமலிங்கம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

ஊனுழுடம்புமொழித்தென்றுமுலராவீடிங்குய்வதற்குக்  
கோனுங்குடியுமிசைந்தொழுகுங்கூடுதுறையாம்பதிமதிற்.  
நேனுங்கனியுஞ்செறிந்தாற்போற்றெவிட்டாவமுதாயடியரு  
காய், வானுநிலனும்போற்றிசைப்பவகுத்தான்ஞானசித்தனப  
மா.

வேறு.

பொருணைமானதியின்றென்பாற்பொருந்தற்குருகூர்நோற்ற  
அருமையாந்தவமீதென்னவவதரித்தமர்போற்றுங்  
குருமொழிபயின்றுபின்னாட்குவலயந்தனிலேமேலார்  
திருவுருக்கொடுவெழுந்தசெல்வராமஞானசித்தர்.

மதியணிசடையெம்மண்ணல்மகவினன்னருளைப்பெற்றுப்  
பதிதொறுஞ்சென்றங்குள்ளபல்விதக்காட்சியெய்தி  
நதியணிமுடியார்தம்மேனவின்றற்பதிமொன்றே  
கதிதருவழியைக்காட்டுங்கருவியொன்றுளதேவென்னில்.

அன்னதையறைந்தஞானவருட்பெருஞ்சித்தர்தம்மை  
உன்னிடிலொருகாலன்பருழ்வினையொழிதலன்றி  
இன்னும்வெந்நோய்களையாவுமிருமையினீங்கிமேலும்  
நன்மையேபெறுவரென்றுநவில்வதற்கையமுண்டோ.



திருநெல்வேலி - வடக்குவீதி,

காந்திராதப்பிள்ளை யவர்கள் குமார்

சோணாசலம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

செல்வமிசுந்தென்குருகூர் திருஞானசித்தர்தமிழ்செப்பக்  
கேட்டால், கல்லுருகுமிரும்புருகு ருக்குருங்கிரிமுதலாங்  
காட்டின்மேவும், வல்லமிருகங் களெலாமெய்ஞ்ஞானநாட்டமு  
றுமரத்தாற்செய்த, சொல்லரியவெழிற்பாவைகங்குலுக்கிச்சர  
ணமெனத்துதிகருமாதோ !



மதுரைஜில்லா இராமநாதபுரம்

சமஸ்தானவித்வான் தவாதரிம் சதாவதானிசரவணப்பெருமாள்

கவிராயர்

மாணககருளொருவரும்

திருச்செங்கோடு பஸ்டிகிளாஸ் ஆஸ்பிட்டல்

அசிஸ்டெண்ட்மாகிய

முத்துக்குமாரப்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

சித்தனஞானசித்தன்றேறினவுடலோபாதி

அற்றதையறியவென்னிலகத்துக்குளடக்கிக்கொண்டான்

சுத்தமாய்த்தெளிந்தஞானிசகதுக்கமிரண்டமற்றேன்

மற்றவையெவைதான்வேண்டுகத்துவங்குமராதோ.

தத்துவந்தொண்ணூற்றாறத்தனித்தனிப்பிரித்துக்காட்டிப்

பத்தர்கட்குணர்த்திமேலாம்பதியினிலமைத்தனனொரை

முத்தர்களுளவேயிந்தமூவுலகேத்தச்செய்தே

தத்தையுந்தடையுந்தீர்த்ததனிஞானசித்தரேறே.



திருநெல்வேலி. அருணாசலம்பிள்ளை குமார்ர்  
க ந த ப் பி ள் னை ய வ ர் க ளி ய ற் றி ய து.

வரந்தருங்கல்விமகிழலுறும்வாராப்  
பரந்தருமும்பரும்பாராத—தூரந்தருஞ்  
செல்வக்குருகூர் திருஞானசித்தருநா  
கல்வித்துறையின்கவி.

பல்லுயிரும்ஞானப்பரவெளிதூவென்றிசைப்ப  
சொல்லுந்தமிழ்மாலையைத் தொடுத்தான்—கல்லாலின்  
கீழிருந்ததெய்வக்கிளர்மணிமீ திற்குருகூர்  
வாழ்ஞானசித்தன்மகிழ்ந்து.



அஷ்டாவதானம் - பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியார்

மாணக்கர்

வல்லி - ப - தெய்வநாயகமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

மருவிருக்குஞ்சோலைசெறிகுருகையூர்த்தலமதனில்வந்துதித்த  
குருவிருக்குஞ்சிவயோகஞானசித்தமாமுனிவர்கூறித்தந்த [ல்  
திருவிருக்குமாறைநகர்த்திரிபுரசுந்தரிமாலையெவியாற்கேட்டா  
உருவிருக்குஞ்செங்கரும்புகற்கண்டுதேன்பாலையுவப்பார்யாரோ.









உ

தேவிசகாயம்  
ஆற் றாரென் றுவாழங்குநின்ற  
சோ மேஸ் வர நகரம்  
ஸ்ரீ சோ ம சுந் த ரி மா லை.



வெண்பா.

உபனபுகழே திகாளமேகன்காளி  
மயினாகுமர் னன்னுந் தாநகரிலுமா—வெம்பவமே  
செய்கெ டி பன னந் திது திககொருவரில்லையினி  
உயவகைய் உகென்கேளுரை

லிருத்தம்.

சுந் தரமேமுறையோவுலகப் பாய்சோநதனவேமுறையோ  
சுந் தரமேமுறையோமறையோ தியதாரகமேமுறையோ  
வந் தருள முறையோவினனமனம்வருகிலையோ முறையோ  
வந் தனமனுமுறையோ முறையோவினியேனுந் தயைபுரியே

தூ ல்.

சிற் பரமயோகசிவானுபவத திறபடிந்த  
அறபுதமுளர்கட்கருளபுரியுமம்மணியின்  
பொறகமலப்பாதம திறபோற்றிசெயாப்பாதகனென்  
கறகுமுறையாதோகனசோமசுந் தரியே.

வா தாவடியர்மனவருத்தமெலாங்கண்டிருந்தும்  
ஏதாகிலுமிரங்கியெங்கெங்குநல்லமழை  
தாதாவென்றேயிறைஞ்சுந்தமியேனுணாக்கிரங்கு  
மாதாவிய் தீதேவந்தேவாழ்சோமசுந் தரியே.

முன்பொருக்காற்செங்கோட்டின்முகின்பொழியசெய்ததுபோ  
அன்பருக்காய்வந்திங்கருள்புரியவேண்டுகின்றேன் [வ  
தென்பொதிகைக்கோமான்றிருவடியைப்போற்றிசெய  
இன்பமருளம்மேபழிற்சோமசுந்தரியே. (ந)

அடியவர்களானோரடங்கலுமிங்கென்னைமிருந  
கொடியவனென்றேயொதுகருங்கூறுகெட்டபாவியென்சொந்  
படியின்மிசையேசுநவருட்பாலிப்பதுனபாங்காண்  
நெடியோற்கிளையவளேநோசோமசுந்தரியே. (ச)

சந்திரனுக்கன்றுமிருஞ்சர்பமதைக்ககவைத்தும்  
இநதிரனமால்தேவாக்கிடாகற்றமமமனியே  
புநதிமகிழ்நதெனசொற்புவிமுழுதுமபோற்றெசு  
வந்தருள்சேரமமேவளாசேரமசுந்தரியே. (ந)

எள்ளிலெண்ணெயபோலவெலசெநஞ்ஞர்துள்ளபாகீன  
உள்ளமனிலேயமருமுததம்மேநாயடியேய  
கள்ளமுளேனெனுமெனசொற்கட்டாயமாயமுடிதது  
கொள்ளிலையாவமமேருண்சோமசுந்தரியே. (சு)

செய்யவொண்ணப்பாதகமெசெய்திடினாறுநோகெண்ண  
யெய்லாமெனென்னுதினொண்டாயடியேய  
கெய்தும்படிகாட்டியருந்லததுமேத்திவைத்தாட  
ஐயமுளார்க்கெய்தாருளசோமசுந்தரியே. (எ)

தொழுவார்தொழப்பெறுவார்தூயவடிககளாகா  
ரழுவாரழப்பெறுவார்ககங்குகுமாகின்றாய  
உழுவாருழப்பெறுவாருறறபயிரறறபலனகண்  
டெழுவாரொன்றோதாயெழிறசோமசுந்தரியே. (அ)

கேட்டதெல்லாந்தந்தேமேற்கேடிலாமெயத்தவத்தின்  
நாட்டமதிவேலிறுத்தநாயேற்கருளவெதன்றோ  
கூட்டமிட்டதத்துவராங்குமுங்கனலிலுன்னருளா  
ஊட்டமழைபெய்திடச்செயுபார்சோமசுந்தரியே. (க)

ஆணுகிப்பெண்ணுயலியாகியவவலிகும  
வாணுளிலலாததொருவஸ்துவேயெனறடியா  
காணுமலவேண்டுசலாங்கருதிககசிற்துருகு  
சேனாடாபோற்றிசெயுஞ்செய்சோமசுந்தரியே. (௧௦)

மின்னெனவுமபொன்னெனவுமெலவிப்பூப்போலெனவும  
இன்னெனெனசொல்லிணுமேலேற்குநதிருப்பததேயா  
கன்னலசெறிவாழைக்கனியொழுகுமாறநகாக  
கின்னமுதமாயப்பொழிபுழைந்தசோமசுந்தரியே. (௧௧)

கண்ணாடிபோலவெனுடகலத்தறிவைகதானவிளக்கி  
உண்ணாடிப்பாப்பகறநோருயிரகிர்ஏறையே  
பண்ணாடிப்போற்றிபிப்பாதகனெனசொற்பிசகா  
விண்ணாடிப்பாத்தருள்கமெய்ச்சோமசுந்தரியே. (௧௨)

தனுசுரணபோகமரைபாநவிரும்புகின்றவரும்  
அறுதினமுமபேசுபதுன்னடியிணைக்கீழாணுரியான  
மனுநெரியுமெலிடெனபிழமங்கையோதருசுமெனதேன  
பறுவலசுண்கொளவாயோபகாட்சோமசுந்தரியே. (௧௩)

ஹுடையாளுரைக்காக்கின்புடையானறன்னருகோ  
கூறுடையாய்ச்சிங்கக்கொடியுடையாயனபாகளமேல  
மாறுடையோர்க்கெல்லாமாபிலமனத்திகிலசோ  
வீறுடையசோதிவினேசோமசுந்தரியே (௧௪)

கலவெறித்துமபனறிககறிகொடுததுங்காலெவட்டி  
எல்லெமிதியேனென்றிருப்பவருங்காட்சிபெற்றா  
தொல்லெவினைக்குள்ளாய்ச்சுழன்றலையுமபாதகனேற  
கிலையெனனாதேயருளசெயெழிறசோமசுந்தரியே. (௧௫)

தொட்டுணடுபெற்றாசுகம்பலவாயமெயடியார்  
இட்டுணடுவாழாவெளியேனிங்கெனெனசெய்வேன்  
முட்டுண்டேயெங்கணும்போயமோதாமனின்கிருழை  
முட்டுண்டிணநினைந்தேன்மகிழ்சோமசுந்தரியே. (௧௬)

ஈசையென்றால்பொல்லாதவெட்டிக்கசப்பினைமேல்  
மாய்கையினுக்குள்ளேமதிமறாதேனைந்துதொட்டுப்  
பேய்கையின்பிள்ளையெனப்பேசுமையேசொனைத்தூன்  
சாய்கையெனதுகாட்டத்குஞ்சோமசுந்தரியே. (16)

அன்னையினுங்கோடிபங்காயன்புடையாய்வுவலகிற  
தன்னையேதான்புகட்டிசாருநொழிலதனில  
என்னையெயொப்பாரிங்கியாருமில்லெனநிறிதும்  
உன்னைமறந்தறியேனுமாய்சோமசுந்தரியே. (17)

நாயிற்சுடையெனலெதானையேயனேன்  
பேயிற்கொடியபிழையனையாடுநாறியேன  
வாயிற்படிதொருமபோடவருகடண்பாடகோரியன்  
கோயிற்படிமதிசுக்கககூடுசோமசுந்தரியே. (18)

எத்திசையும்பொல்லாதானென்றசொல்லுகசேட்டனைப்பற  
பத்திசையாப்போசுருட்பலவானகொடுமபாவி  
முத்திவழிதேடிடவோமுயற்சிசெயாமூலகனென்க  
கெத்தினதேதாநினைருளகடொழிலசோமசுந்தரியே. (19)

அன்பரெலாம்போற்றிசெயமாணகசேயிவ்வுலகிற  
றுன்புமிகக்கொண்டவொருதோஷிபெனெனையினி  
யுன்பதத்தேசேர்க்குமுபாயமுஞ்செய்யாவிடிலோ  
என்பங்கிங்கென்னோவழிற்சேமசுந்தரியே. (20)

திடம்படநின்சீரடிகழ்ச்சேர்ந்துபெரியோரிருக்க  
மடம்புருந்தநாய்போல்மதங்கொண்டுமுன்றுவெய்ய  
உடம்பெலாம்பாவமுறச்சுமத்தவழியன்பால்  
அடந்தீர்க்கவேண்டுகிறேனருள்சோமசுந்தரியே. (21)

சாகாதகல்விகற்றசற்சனர்களங்கமெல்லாம்  
யோகாதிவெள்ளமுலாவித்ததும்புதல்போல்  
வேகாமல்முண்ணிடத்தும்வீழ்த்தாமனின்னருளா  
ம்காதலென்றோவருஞ்சோமசுந்தரியே. (22)

ஊசலெனவேமனத்தோடொற்றமையிலா திழிந்தேன்  
பேசுவொணாவல்லபெருங்கருணைப்பேரறிவாம்  
நேசத்தேனையிருத்திலகூட்டிவைப்பதப்போ  
பாசமறவேகடைககண்பாசோமசுந்தரியே. (௨௪)

தெளியாதேனென்றநதெரியாதேனுன்னருளிற்  
களிகடர்வதெத்தினத்தோகாணற்கர்யோயுள்  
ளொளியாகியனபாகள்பாலோங்கும்பெருங்கருணை  
வெளியேகிருபையருள்மெய்ச்சோமசுந்தரியே. (௨௫)

தேடுவார்நல்லோர் திருவருளைச்சிந்தைசெய்தே  
நாடுவார்பொற்கமலநளினத்திருவடியைப்  
பாடுவாரொல்லாப்பலன்பெருவாரொன்றனுக்குங்  
கூடுமோவாமேருணசோமசுந்தரியே. (௨௬)

எந்தெந்தப்பாஷையைக்கொண்டெவரெவர்களைத்துகினும்  
அந்தந்தமாரங்கமதுவாயருளாமம்மணியே  
நந்தனையைக்கொண்டேனிற்பாணினைருளுக்கேமாந்து  
வந்தனனிங்கமமெகிழ்சோமசுந்தரியே. (௨௭)

ஆகமெலாநொந்தேனிங்காருத்துணையறியேன்  
சோகமதுகொண்டேன்றுயருடையநாயெனகரு  
மேகமதுபோலவெம்விருப்பநதனைக்கொடுத்துள்  
தாகமதைத்ததிர்க்கத்தகுஞ்சோமசுந்தரியே. (௨௮)

பிரமகத்திநீக்கும்பெரியோயிங்கென்னுடைய  
சிரமமெல்லாஞ்சொல்லித்திருவருளைச்சிந்தைசெய்தேன்  
வார்மமெல்லாம்நீக்கியுயிர்வாழக்கருணைமழைத்  
தர்மமதுபோற்பொழியத்தாசோமசுந்தரியே. (௨௯)

செஞ்சிலம்புதான்சொலிக்குந்திருப்பதத்தோயானுமுன்றன்  
தஞ்சமெனவந்தேன்சார்பறியேன்வேறுதுணை  
துஞ்சமுனம்வந்துனதுதோற்றத்துள்ளாக்கியருள்  
பிஞ்சுகூடைககண்ணருள்வாய்மிகுசோமசுந்தரியே. (௩௦)

சு

## ஸ்ரீசோமசுந்தரிமாலே.

தெண்டிணாசூழிவ்வுலகிற்றிருவாறையமாநகருள்  
அண்டர்மகிழக்கொலுவிரசிருக்குமம்மநின்மேல்  
தண்டமிழ்சேர்மாலேதனைச்சாத்தத்தையபுரிந்தாய்  
புண்டரீகனுக்கிலையபுகழ்ச்சோமசுந்தரியே.

(104)

மாலையொன்றுசேர்த்திம்மாலேதனிலேயெடுத்துன்  
ஆலையத்துக்கெய்தவருள்புரிந்தோர்மாலேதந்த  
காலேதனிலேயெனதுகருத்தாணிநைந்தற்புதமாய்  
நாலையனையென்றுயன்னோக்குக்கெதிருளவோ.

(105)

ஸ்ரீசோமசுந்தரிமாலே முற்றிற்று.



## கூடு துறை.

ரரேழுலகமும் போற்றிசெய  
வெங்குமொருவடிவாகிநின்ற  
சீரேறுஞ்ஞ்சோமசுந்தரியாள்  
திருவடியாகநான்பெற்றறிலேனே. (க)

எண்ணில்பல்சத்திகள் போற்றிசெய  
ஏகாந்தமாகியசோதியெனும்  
விண்ணுளோர்போற்றுமெஞ்சுந்தரியாள்  
மெல்லடியாகநான்பெற்றறிலேனே. (உ)

நால்வேதவாகமசாத்திரத்தும்  
நாதாந்தவீதிநடுவணையில்  
பாலினுமின்னமுதாகவரும்  
பதியடியாகநான்பெற்றறிலேனே. (ங)

சுத்தபராபரத்தோற்றமதில்  
தோன்றுமறிவுக்கானந்தமெனும்  
உத்தமியாஞ்சோமசுந்தரியாள்  
உபயபதம்பெறப்பெற்றறிலேனே. (ச)

பஞ்சேந்திரியங்களுமொன்றுபட்டே  
பார்க்கப்பரவிந்துவாகிநின்ற  
கஞ்சமலர்ப்பதசுந்தரியாள்  
கருணைப்பெருக்கையான்பெற்றறிலேனே. (ஊ)

நனமில்காரியம்பத்தாகிமேல்  
இந்தரியப்பாவமெல்லாமொழித்த  
மோனமுனிவர்க்கருள்புரியும்  
மூளரிபதம்பெறப்பெற்றறிலேனே.



தத்துவப்பந்தமுப்பத்தொன்றையுந்  
தான்கடந்தண்டமுகடுமுட்டுஞ்  
சித்தர்க்கருள்சிவசுந்தரியாள்  
சீரடியாகநான்பெற்றிலேனே. (௭)

மல்லிகைமுல்லைவனசமலர்  
வாரிச்சொரிந்தோர்க்கருள்புரியும்  
அல்லிமலர்ப்பதசுந்தரியாள்  
அருளுககொருவனாய்ப்பெற்றிலேனே. (௮)

உலகமேதானாயிருந்திடில்வே  
றொன்றினுகமும்விரும்பாததுபோல்  
திலகனுதற்சோமசுந்தரியாள்  
திருவடியாகவும்பெற்றிலேனே. (௯)

மேகங்குமுறிப்பொழிவகனால்  
மிக்கபலன்பூதருமதுபோல்  
சோகமகற்றுநஞ்சுந்தரியாள்  
துய்யமலர்ப்பதம்பெற்றிலேனே. (10)

ஆன்மாரிலையந்நீனையுணர்ந்தோர்  
அறிவுக்கொருமுதலாகிநின்று  
மேன்மைதருஞ்சோமசுந்தரியாள்  
மெல்லடிசோவுமபெற்றிலேனே. (11)

காநற்சலத்துக்கிணையாகத்தங்  
கடத்தைநினைத்துச்சதானந்தமாம்  
ஞானமுளார்க்கருள்சுந்தரியாள்  
நளினபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (12)

சுத்தக்கரணமீரோழாலுமே  
தொடர்தற்கரிதாம்பரவெளியில்  
சித்தம்வைப்போர்க்கருள்சுந்தரியாள்  
திருவடியாகவும்பெற்றிலேனே. (13)

அணுவுக்கணுவாயதட்டித் துமேல்  
யாவுஞ்சமமெனுமன்பர்கட்குள்  
உணர்வுககுணர்வான சுந்தரியாள்  
உண்மைபபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (கசு)

அண்டமனை சுதுமபருதியுமொன்  
ருகவிருநதுவினங்கு கூல போல்  
எண்டிசை போற்று மெஞ்சுந் தரியாள்  
இனியபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (கரு)

ஆனந்தவீட்டி னுககெலையென  
ஆன்மாவிருந்த மெபான்மையைப்போல்  
வானடிபுகடு நாருதாரகமாம்  
வள்ளலபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (ககூ)

உற்றுணாந்தெல்லாமொழிந்தவர்பால்  
ஒங்கிக் கருணைமழைபொழிந்து  
வெற்றி நுஞ்சோமசுந்தரியாள்  
மேன்மைபபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (கௌ)

அல்லைவிழுங்கும்பதற்போலவெம்  
அவததையுநதீர்க்கருளானந்தமாம்  
வில்லைநிகர்புருவத்தணையாள்  
மிக்கபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (கஅ)

சொல்லும்பொருளுக்கடங்கா துமேற்  
றொடர்ந்தோர்க்கதுவதுவாகிநின்று  
கல்லுமுருகக்கடைகண்ணருள்  
கன்னிபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (ககூ)

கண்ணீர்பதம்விழக்கைகூப்பியுட்  
கரைந்துமகிழ்வோர்க்கிரங்குவபோல்  
விண்ணீர்பொழியக்கிருபைசெய்யும்  
வித்தகிக்கின்புறப்பெற்றிலேனே. (கௌ)

## கூடு துறை.

கண்டவரொன்றுங் கருகார்கலமீடற்  
காணுதாரொல்லாங் கருதுவாபோல்  
தொண்டரெல்லார்க்குஞ்சுகங்கொடுக்குந்  
துய்யபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (௨௩)

சமயங்களாறுக்குந்தானாகிமேல்  
சாற்றற்கரியபரப்பொருளாய்  
இமையவர்போற்றக்கிருபைசெய்யும்  
எந்தைபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (௨௪)

ஆராமைகொண்டோர்க்கருளாவிடில்  
அருளுகுவப்பேதிங்காதலினுற்  
பூராய்க்கிருபைகண்ணைகழுமிடப்  
பொற்பதநைபபெறப்பெற்றிலேனே. (௨௫)

ஞானவான்களைநகுறைசொல்வோரை  
நமனுக்குணவிடுநாயகியாள்  
வானப்பெருகைகவரவழைக்கும்  
வரிசைப்பதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (௨௬)

முன்செய்தகன்மமுடிவதினமுன்  
முற்றுமுணராதுரைப்பவரை  
வன்னரகத்தினுக்காளாக்கிவிடும்  
வள்ளல்பதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (௨௭)

காலமவம்போகாவண்ணமென்றுங்  
கலைமதியினிலைகண்டுணரும்  
சீலமுளோர்க்கருள்சுந்தரியாள்  
சித்தமிரங்கவும்பெற்றிலேனே. (௨௮)

இந்தரசாலக்கூத்தெனுமுலகில்  
என்னுமிருப்போமென்றெண்ணமதால்  
பந்தத்துளோரறியாதுநிற்கும்  
பிதத்துக்கடியனாய்ப்பெற்றிலேனே. (௨௯)

நாதவெளியொளிவந்துனிஞல்  
நாடுமொபொருளுக்கடங்காதுமேல்  
வேகமுறைப்படிபூரணமாம்  
விமலைபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (2அ)

கூடும்பிராணலயபூமியிற்  
குலவுந் கனிமுதலென்றுணையே  
நெய்மடியாநட்குன்புறச்செய்  
தெய்வபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (2க)

அண்டரண்டபஞ்சண்டபெல்லாம்  
அடங்கவொருமழியேயுரைத்துக்  
சொண்டவருட்கூவனபுயைக்  
கூடுமபடியாபபெற்றிலேனே. (2உ)

அன்றேவுடற்பொருளாயியுங்கை  
யாககியருளிநெய்யுரைத்த  
நன்றேவனுபூதியிற்படிந்து  
நாடுமபடியின்மைபெற்றிலேனே. (2க)

மலையாதருளுமெய்ஞ்ஞானமெனு  
மௌனயோகத்தினவழியுரைத்திங்  
குலையாதிருத்தியவுண்மைதனை  
யொருகணமாகிலும்பெற்றிலேனே. (2உ)

தலையாம்பிராணன்லயமுறும்வார்  
தன்னைநினைக்கிறொண்ணூற்றறுவர்  
அலையேயிலாதவருட்கடலா  
யமரும்பதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (2உ)

அறிவாலறிந்துள்ளதுபவத்தில்  
ஆனந்தமாயிருவென்றுரைத்துப்  
பிரிவற்றுநின்றகூவன்மொழி  
வேணக்கிடைக்கவும்பெற்றிலேனே. (2உ)

எடுத்தற்கரிநாஞ்செனனமினி  
யிந்தநிலையிருவென்றுரைத்துத்  
தொடுத்தவருட்குரவனினமுஞ்  
சொல்லககூடாகவுமபெற்றிலேனே. (௩௫)

ஊழ்வலிர்க்கவெழுந்தருளி  
யொன்றென்றுரைத்தவருட்குரவன்  
சிழப்படிநதோரகணபாயினுமக்  
கிருபைப்பெருர்கையான்பெற்றிலேனே. (௩௬)

இடம்பொருளாவென்டுமெனக்கருதி  
யெங்குமுலாவியிருக்கையிலபெய்த  
திடம்பெற்றநிலெனென்றுரைப்புரைத்த  
சித்தனருட்பெறப்பெற்றிலேனே. (௩௭)

காணப்பொருளைத்தாங்கண்டதெனக்  
காநறசலத்துக்கலைவாகளமுன்  
மாணவிதன்றெனக்கென்றசெய்  
வனசமலாபபதம்பெற்றிலேனே. (௩௮)

களங்கமனதாய்க்கரையின்றியோர்  
கடலுக்கொப்பாகவிருந்தவெனை  
வளம்பெறசெய்வித்தங்கொன்றுரைத்த  
மன்னனருள்பெறப்பெற்றிலேனே. (௩௯)

சித்தைவிரும்பிச்செய்யுஞ்செய்துமித்  
தேகநிலையென்றிருக்கையினில்  
வித்தையறியாய்நீயென்றுரைத்த  
மெய்யனருள்பெறப்பெற்றிலேனே. (௪௦)

வாதுக்குரைத்துவழியுணரா  
வண்ணமதுவிதுவென்கையினில்  
வதுக்குமொன்றுமில்லென்றுரைத்த  
எந்தையருட்பெறப்பெற்றிலேனே. (௪௧)

அங்கிங்கென்றெண்ணியலமலைத்து  
ளறிவுமயங்குந்தருணத்தில்  
எங்குஞ்சிவமென்றெனக்குரைத்த  
ஏகனருட்பெறப்பெற்றிலேனே.

பொய்யானமாயைக்குளேபுகுந்து  
புத்தியிலாதபுலையெனனக்  
கெய்தும்படிக்கடியைக்காட்டிய  
நசனருட்பெறப்பெற்றிலேனே.

இரும்பாமனததோடிசைந்தடியேன்  
இறுமாப்பொழிததெனையேழ்நினைமேல்  
திரும்பாவணஞ்செய்திடுமுதல்வன்  
சீரடிககாளாகப்பெற்றிலேனே.

வேதமுறைப்படிநாதமட்டும்  
மெய்யல்லவென்றெனக்கொன்றுரைத்த  
போதநடுவிலொருகணத்தும்  
பொருந்தியிருந்திடப்பெற்றிலேனே.

கருவுருவாகக்கணக்குளடங்  
காமறபிறந்தகசடனுக்குங்  
குருவுருவாகிகுறையொழித்த  
கோமான்பதம்பெறப்பெற்றிலேனே.

ஆறுதாரத்துக்கப்பாலுமொன்றங்  
கலலவென்றார்களதைநினைத்தே  
சீராயிதென்றுளத்தெண்ணுகையில்  
செப்புமொழியினம்பெற்றிலேனே.

எல்லாமனச்செயலென்றுமதித்  
தெண்ணற்றவண்ணமியம்புகையிற்  
சொல்லாற்றிருத்திச்சுகம்பெறப்பெற  
தினைவுருட்பதம்பெற்றிலேனே.

வாதமிஞ்சுமயா திகளில்  
மயங்கித்திரிந்திடும்வம்பனெனக்  
கோதா துணர்த்திச்சதானந்தஞ்சேர்  
ஒருவனுக்கின்புறப்பெற்றிலேனே. (௪௯)

சுத்தமசுத்தஞ்சுகதுக்கமாந்  
தொடர்பிலமர்ந்திடுந்தோஷியெனைச்  
சித்தமகிழக்கருணைமழைச்  
செய்தோனருட்பெறப்பெற்றிலேனே. (௫௦)

விதியைநினைந்துவிழாமலுமே  
வேணபடியலைந்துழலுகையில்  
மதியிற்கனல்வைத்திடாயெனுமோர்  
வார்த்தைக்கிணங்கவும்பெற்றிலேனே. (௫௧)

கக்குந்திராகடலின்னலையாய்க்  
காலந்தனைநினைத்தேங்குகையில்  
அக்காலமிக்காலமில்லையெனும்  
அறிவுக்கொருவனைப்பெற்றிலேனே. (௫௨)

கல்லாக்கொடியன்மெய்ஞ்ஞானநிலை  
கண்டுமகிழக்கருணையொடும்  
எல்லாந்தானாகவிருந்தருள்வோன்  
இணையடிக்காளாகப்பெற்றிலேனே. (௫௩)

பூதங்களுள்ளும்புறம்பினுமாய்ப்  
பொருந்தியுந்தான்பொருந்தாததுபோல்  
வேதங்களாலும்விளம்பறியா  
மெய்யடிசேரவும்பெற்றிலேனே. (௫௪)

மனமாதியென்னுமிரும்பினையுள்  
வைராக்கியமென்னுமுலையிலிடிக்  
துள்ளானமுலப்பாகிருதியதால்  
கணகமதாக்கவும்பெற்றிலேனே. (௫௫)

## கூடுதுறை.

அண்டமனைத்துமகத்தடக்கி  
யமுதப்பிழம்பாயமையமுதை  
வண்டாய்த்துவண்டுமலர்ப்புகுந்து  
வாய்மடுத்துண்ணவும்பெற்றிலேனே. (௫௯)

செப்புமுன்னையென்றன்சித்தமது  
தெளிந்துசிதாகாசமாயிருக்க  
அப்புமுப்பும்வெடியுப்பதுபோல்  
அமர்ந்துள்ளிருக்கவும்பெற்றிலேனே. (௬௦)

ஆணவப்பேயையடக்கியுயர்  
ஆன்மபோதததுளடங்குமெனப்  
பேணவந்தபெரியோனுரைபோற்  
பேசாதிருந்திடப்பெற்றிலேனே. (௬௧)

மூலக்கனலெனும்வாய்வுதனை  
முடிவிலெழுப்பமொழியுரைத்த  
சீலமின்னதென்றறிந்துமிந்தத்  
தேகநிலைத்துடப்பெற்றிலேனே. (௬௨)

வல்லமையாமுக்குணமதனால்  
மகிழ்பிரகீர்தியெனுமாயையை  
இல்லையென்றோதிநிலைகாட்டிய  
இன்பவதுபவம்பெற்றிலேனே. (௬௩)

விடயங்களென்னும்பொறிநடுவில்  
மெல்லாவிந்ததுற்பாலமதில்  
மடமையிலாதேறென்றேயுரைத்த  
வண்ணநடக்கவும்பெற்றிலேனே.

சொன்னதைச்சொல்லுங்கிளியெனவே  
தோன்றுவதெல்லாந்தொகுத்துரைத்தேன்  
நின்னருளென்னோவறியகிலேன்  
நேர்பெற்றிருக்கவும்பெற்றிலேனே. (௬௪)



## கூடுதுறை.

சொர்க்காதிலோகத்தொழில்கண்முற்றுந்  
தோன்றியிருப்பினுநின்னடியார்  
அற்பமதேனுமுளையார்களிங்  
கதுபோவிருக்கவும்பெற்றிலேனே. (கூங)

கற்பூர்க்கட்டிக்கிணையாகுமென்  
கருத்தைமூலக்கனலாற்கொளுத்தித்  
தற்பதமர்கியசேர்வையருள்  
தாயின்கிருபையைப்பெற்றிலேனே. (கூச)

எண்ணில்மௌனமெனுமேடையில்  
இரண்டற்றிருந்திடவென்றுரைத்த  
அண்ணலருட்படியப்பீடம்  
தரசாயிருந்திடப்பெற்றிலேனே. (கூரு)

பாதைவிட்டுப்பாதைசெல்வோர்களப்  
பதியையறியார்களிங்கதுபோற்  
சூதையறிந்துகொள்ளென்றுரைத்தந்  
தோன்றியிருக்கவும்பெற்றிலேனே. (கூசு)

கட்டுக்கடங்காமனப்பேயையின்  
கருணைப்பெருக்காங்கயிறதனால்  
இட்டுக்கூடஸ்தமெனுங்கம்பத்தில்  
இசைத்துள்ளிருக்கவும்பெற்றிலேனே. (கூஎ)

மனக்குரங்குக்குள்ளசாதனையை  
மட்டாக்கிவாதனையுங்கடத்தி  
இனத்துடன்சேர்த்திடவொன்றுரைத்த  
இன்பநிலைபெறப்பெற்றிலேனே. (கூஅ)

வார்த்தையொன்றாலேவழிகூடிமும்  
வாணுளுளமட்டுஞ்சாத்திரத்தைக்  
கோத்தும்பயனெனவென்றுரைத்த  
குரவன்மொழிப்படிபெற்றிலேனே. (கூக)

பார்க்கிலடங்காதமந்திரத்தைப்  
பற்றிப்பிடித்துப்பவுசிழந்தேற்  
கேற்கவொருமொழியேயுனாத்த  
எமமானருட்படிபெற்றிலேனே. (எ௦)

சொர்ப்பனகதும்பத்திந்தோன்றுவெனைச்  
சுத்தசன்மார்க்கத்திலேயமைததுக்  
கற்பனைசெய்தமொழிப்படியே  
காணக்கிடைககவுமபெற்றிலேனே. (எ௧)

முப்பதுமுற்றமுடிவதன்முன்  
முன்னின்றமமெண்ணமுடித்திடச்செய்  
செப்புமுலைத்திருசந்தரியாள்  
சிந்தைதமகிழ்ந்திடப்பெற்றிலேனே. (எ௨)

திண்ணியநெஞ்சந்திடரொனவே  
திருவருட்செய்யுமொருமுதல்வி  
விண்ணீரிராந்துவிழுவருளும்  
வினாசெறியும்பதம்பெற்றிலேனே. (எ௩)

ஐம்பூதக்காட்சிக்கொருமுதலா  
யடங்கலுந்தன்மயமாக்கினதால்  
வெம்பும்பயிர்கள்செழிக்கவருள்  
வேந்தன்பதம்பெற்றிலேனே. (எ௪)

வெளியாங்கருவியறுபதையும்  
வேறொடுங்கல்லிவிடுத்தெறிந்துள்  
ளொளியாயொளிக்காங்கொருதுணையாம்  
உண்மைப்பதம்பெற்றிலேனே. (எ௫)

சூரியசந்திரத்தோற்றமதுந்  
தோன்றுதுவிண்ணின்றொடக்கறுத்தே  
வரிகுளங்களுக்கும்பெருகும்  
இன்னமுதைவாப்பெற்றிலேனே. (எ௬)

அடியர்மனவெப்பமத்தனையும்  
 அகற்றக்கருணைபொழிவதுபோல்  
 படியின்மிசைவருணப்பகவான்  
 பார்த்துமகிழ்ந்திடப்பெற்றிலேனே. (எஎ)

விளையுஞ்சிவானந்தபூமியென்றும்  
 வெம்பாதருளும்விதமதுபோல்  
 மழையும்பொழியச்செய்கந்தரியாள்  
 மலர்க்கண்ணருளினைப்பெற்றிலேனே. (எஅ)

கடலின்மடையெனவன்பர்பக்கம்  
 கருணைசெய்கின்றவிதமதுபோல்  
 மடமடெனமழைதான்பொழியும்  
 மாதாவருளின்னம்பெற்றிலேனே. (எக)

செய்தசெயல்முழுதுமறந்து  
 செத்தசவமாய்த்திரிந்தவெனக்  
 கெய்தும்படிக்கருணைக்காட்டினாய்  
 இன்னுந்தயைவரப்பெற்றிலேனே. (அ௦)

செங்கோட்டிற்செய்ததிருவருளைச்  
 சிந்தைசெயுமடியேற்கிரங்கி  
 மங்காதிங்கோங்கிமழைபொழியும்  
 மன்னனருளின்னம்பெற்றிலேனே. (அ௧)

அப்பாவென்றேனெமக்கன்புடைய  
 அம்மாவென்றேயரசேயென்றனன்  
 தப்பாதெப்பேரையுந்தாங்கிக்கொள்ளுந்  
 தாயினருளின்னம்பெற்றிலேனே. (அ௨)

எம்மாலிங்கொன்றுமிசைப்பதல்ல  
 வெல்லாமுனதுரையாதவினாஸ்  
 சும்காபோமோமழைபெய்யவருள்  
 சுந்தரிநீதரப்பெற்றிலேனே. (அ௩)

பதினெட்டாங்கோட்டின்படியின்மிசை  
பத்தியுடன்சேர்ந்தோர்களுன்னைக்குமே  
விதிநாட்டமில்லாதருள்புரியும்  
வேந்தர்க்கடியனாபப்பெற்றிலேனே. (அச)

ஈரேழுலகுசகுந்தாரகமா  
யெழுந்தழுத்தேவாககுமின்னருள்செய்  
வாரேறுபூண்முலைமங்கைநலலாள்  
மலர்ப்பதமாகவும்பெற்றிலேனே. (அரு)

சோடசமாகிக்கனல்கோடியாஞ்  
சோதியதாகிடுஞ்சுந்தரியாள்  
பாடகமென்சிலம்புமொலிக்கும்  
பதத்துக்கொருவனாய்பெற்றிலேனே. (அச)

தசவாய்வுமைம்பூதக்கோற்றமுமாய்ச்  
சங்கற்பமெல்லாந்தவித்தருள்கூர்  
நிசமாய்ச்சகசநிலைமுழுதும்  
நிலைக்கும்படியின்னம்பெற்றிலேனே. (அஎ)

பதினாலுலகுள்ளவண்டங்களும்  
பாதத்தின் தூசியதாற்படைத்துச்  
சதிர்பெருகுஞ்சோமசுந்தரியாள்  
தயவால்மழைவரப்பெற்றிலேனே. (அஅ)

பதின்மூன்றென்றாராருட்பாவனையில்  
படிந்தபெரியோரிங்கேயடியேன்  
அதின்விவரமின்னதென்றேயறியேன்  
அடியினுக்காளாகப்பெற்றிலேனே. (அக)

துவாதசாந்தம்பனிரண்டையுந்தன்  
துய்யபதமலர்க்குள்ளமைத்துத்  
தவாக்கினிவளர்ப்போர்க்கருளும்  
தீயின்மனம்வரப்பெற்றிலேனே. (கூ)

ஏகாதசருத்திரர்க்கருளும்  
எந்தையருட்பதத்திற்படிந்து  
யோகாதிவெள்ளப்பெருக்கிலுய  
ருத்தமார்க்கின்புறப்பெற்றிலேனே. (கூக)

பத்துத்திசையும்பரங்கோங்கிய  
பாதத்தினிற்றொண்டுபற்றினர்க்குச்  
சித்துஞ்சரீரமுமொன்றெனச்செய்  
தேவியருளின்னம்பெற்றிலேனே. (கூஉ)

கிரகங்களொன்பதிற்குக்கூறுத்துக்  
கிருபைவைத்தேவருணன்பொழிய  
பராமுகமின்றியிவ்வாறைநகர்ப்  
பதியிலமழைபெய்யப்பெற்றிலேனே. (கூங)

அட்டவசுக்களும்போற்றிசெய  
அவரவர்க்கானதருளினபோல்  
திட்டமதாகவிவ்வாறைநகர்த்  
தெருவில்மழைவிழப்பெற்றிலேனே. (கூச)

சப்தகன்னியேழுபேர்கள்துதி  
சாணூரவிர்த்தந்தனிலடியேன்  
சித்தமகிழத்தமிழ்தொடுத்தேன்  
திருப்திசெயவினம்பெற்றிலேனே. (கூரு)

ஆறங்கமாதிகள்போற்றிசெய்ய  
ஐம்பூதமாயதிலும்பலவாய்  
வாரங்கொண்டேவுலகெங்குநின்ற  
வரிசைப்பதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (கூகூ)

சரிதைமுதல்வருநான்கினினுஞ்  
சார்ந்தவருக்குந்தையருளும்  
சூறியுங்குணமுமிலாதொளிக்கும்  
கோகனகப்பதம்பெற்றிலேனே. (கூள)

தாமதராசதசாத்மீகமாய்த்  
தப்பாதுநன்னிலப்பூமிமட்டும்  
நேமநெறிப்படிபோற்றிசெயும்  
நின்மலிக்கின்புறப்பெற்றிலேனே. (கூஅ)

எனதென்பதெல்லாநினதென்பதாய்  
ஏற்றுக்கொண்டின்பமெலாமளித்தல்  
தனதென்பதெல்மழைபெய்யவருள்  
தாங்கக்கிடைக்கவும்பெற்றிலேனே. (கூக)

ஒன்றென்றுரைத்தவருட்கூவன்  
உபயபதமலர்தான்றுதித்து  
நன்றென்றுரைக்குமிககூடுதுறை  
நாடெங்கும்போற்றவும்பெற்றிலேனே. (கூ௦)

கூடுதுறை முற்றிற்று.



செு தலத்துக் காளகண்ட வைரவரமீதில்

வெண்பா.

மலர்மகனைக்கொய்ததுவுமன்மதனைமுன்னாள்  
சிலைதுதலில்வாட்டியதுஞ்செப்ப—வுலகமதில்  
சத்தியமேயானாக்காற்றப்பாதிவ்வாறநகர்  
எத்தினத்தும்வான்பொழியவே.





## குறையுரைத்திரங்கல்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வஞ்சமடவார்மயக்கினிலே மயங்கித்திரியுமதியினர்  
 பால், மெஞ்சம்புருந்தேறிற்பதுவும்கின்னதருளிற்படிந்  
 தவரைத், தஞ்சமெனவேதுணைப்பிடித்துச்சாரக்கதியொ  
 ன்றறியாத, பஞ்சபாதகமுடையேன்பரமாமுறையோ  
 முறையேயோ. (க)

பழியேசெயுந்துற்பாவையர்பால்பக்கத்திருந்துபணி  
 விடைசெய, தழிவேராகங்களிடம்புருந்தேயவல்முறு  
 மென்னெஞ்சடியர், மொழியேதுதிததுச்சதாகாலமுறை  
 யேநடக்காத்தியரினுங், சுழிவேயுள்ளேன்பரமானின்கழ  
 ற்கீழ்முறையோமுறையேயோ. (உ)

மண்ணிலுளபல்சுகங்களதால்மதமேகொண்டுமாதர்  
 களை, மெண்ணித்தினமுமடிமையைப்போலேவல்புரியு  
 மிடும்பர்கள்பால், நண்ணியவர்மேற்பலவுரைத்தூநயந்  
 துமிரங்காரொனவுருகிக், கண்ணீருடையேன்பரமானின்  
 கழற்கீழ்முறையோமுறையேயோ. (ங)

மின்னொத்திடையார்முலையொருபால்மிகவேகாட்  
 டிமினுக்கியினித், தன்னொப்பெவருமில்லையெனத்தானே  
 மகிழுநதையலர்பால், பொன்னொப்பறியாத் தேகமதைப்  
 போக்கித்தகைக்கப்புகுவரையும், உன்னையொப்பாரில்  
 லையென்றேனுடையாமுறையோமுறையேயோ. (ச)

சூழுமயில்வேற்கண்ணூரத்தூதர்தமக்கேன்வருத்த  
 மென, தாழுங்கொலைகள்மிகப்புரியும்தவமொன்றில்லா  
 ன்தையலர்பால், வீழுமபதொன்றறிந்துமந்தவீணரிடக்



குறையுரை, திரைகல்.

தம்விருப்புணாக்கும், பாழுமனத்தேன்பரமாரின்பதக்  
தேமுறையோமுறையேயோ. (நி)

கூவிமயக்கிக்குறிப்புணாததுக கொடுந்தேளெனவே  
கொட்டியுய, ராவிபறிசகுமடவார்சட்காசைகொள்ளும  
றிவினர்பால், தாவிடறிசகுமாநெனவென்றன்மையுணா  
க்துத்தளாந்தழிந்த, பாவிக்கருளைப்பகாவாயாபரமாமு  
றையோமுறையேயோ. (கூ)

அழுக்கேதளிர்க்குமேனியனாழலேகளிர்சகுமபொ  
த்தரிடை, இழுசகேயெனசசுறற்றியாதேயிரவுபபகலு  
மேமாந்து, குழுககூட்டுந்நையாபாடகுவினாதுள்ள  
ங்குலைந்தழிந்தேன், வழுசகேயுடையேனபரமாயென்  
மனங்காமுறையோமுறையேயோ. (எ)

கூர்கொளெனுமபால் காலமாததிக கொழுசத்தசை  
யான்மேன்முடி, பார்கொண்டடுமபலவிதமாயபபடை  
த்தவுடலேபெரியதென, நோசொண்மடவாநடுகினிலே  
நெஞ்சம்புகைத்தநீசரையுஞ், சாசொளபட்டுநதுத்த  
தலைந்தேன்சவனேமுறையோமுறையேயோ. (அ)

ஒடுக்கஞ்சிறிதுமெண்ணுகிலாததுகசகசுமேயுயார  
தென, வடுக்கவடுக்கமதமபேசியடங்காசுகாளையென  
மவளம், வடுக்கண்ணுடையாககுள்ளமுந்திமாஸப்போ  
வதறாதுமெந்த, னிககந்தனைப்போயுணாததேயிங்கி  
ழிந்தேன்முறையோமுறையேயோ. (சு)

பிழைசெறியுநவவாசற்பீறற்றற்றருத்தியெனவுண  
ரந்தால், ஊழைநினையார்மெயயடியர்க்கொருதொண்டே  
னுமுழைத்தறியாப், பழைத்திருத்தியெனையாண்டபரி  
சுக்கொருகைம்மாற்றியேன், ஏழைக்கினமுமருள்புரிவா  
யெந்தாய்முறையோமுறையேயோ. (க)

திருச்சிற்றம்பலம்.

MAHAMAHOPADHYAYA  
DR. U. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY,  
TRUVANMIYUR - MADRAS 41

சிவமயம்.

அபராதமன்னிப்பு.

— — — — —

திருச்சிற்றமபலம்

பெண்ணுல்வினோதபெருங்கேட்டாறபிறப்புமிறா  
பாம்பெருங்கடலில், ஒண்ணுனின்றவலையினைப்போட  
லகமதனிலுழன்றதெல்லாம், எண்ணுநின்றேனய்யே  
விவ்வேழைமுதியேன்போலொருவர், கண்ணுற்கண்  
துளதோயெங்கண்ணேகயிலைக்கரசேயோ. (க)

கத்துஞ்சமயக்கடலதற்குங் கரையொன்றில்லா  
காரணம்போல, பித்தமனத்தேன்பலவாறும்பேசத்து  
ணிந்தேனதுவுமுன்றன், சித்திங்கெனவேயறிந்தேன்  
பின்செவவேயுரைக்கத்திருவருளும், ஒத்துமிருக்கின்  
றதுவேயென்னுடையாய்கயிலைக்கரசேயோ. (உ)

கோடி,கூடதும்பழவடியார் குவிந்தேநினதுகுறி  
புணாந்து,தேடித்திருத்தாடகருச்சனையுஞ்செய்தேமகிர்  
ந்தார்தியனுமிங்,கோடியலைந்தேயுண்பதற்காயொவ்வே  
ரிடத்துமுழன்றவிதம், ஶாடியருளைப்புகல்வாயாநலன்  
சேர்கயிலைமலைக்கரசே. (ங)

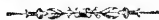
பொய்யோர்கோடிக்கதிகமெனப்புகன்றேனறிந்  
ம்புண்ணியர்பா, வய்யோவிடுத்தாயைம்புலக்கூத்தார்  
டாலதையுமறந்திதுகால், நையாநிற்குமறிவிலன்பே  
னரவேமுலகிறகண்டதுண்டோ, மெய்யோர்கிறிதும்பு  
ன்றறியேன்விமலாகயிலைக்கரசேயோ. (ச)

ஓதாதடியேனுரைத்ததெலாமுடையாயறிவையுல  
றியா, கேகாகிலுமென்னிச்சையதாலிசைத்தேனல்லே  
னிநியேனும், வேதாசுழத்தின்விரிவுரைக்கவேண்ட



சுருவருட்சகாயம்.

# சித்தர்பாமாவலி.



காப்பி

வெண்பா.

அததிமுகத்தீதாவிடா விருமைநா நமனா தன்னருளால்  
சிந்தாதன் தட்டி மாலைசெபடிதருகு—நீர நுதனுமை  
சந்தன் விசுங்கலைமசா வா ினா முதுவன்  
சந்தி குறோர்மா லுந அணை.

தறு முன்வா.

இன்பமொந் துன்பமற்ற வேகபருஞ் சோதிவெனும்  
குடபுடயி. தீ மலா நுசெல கூறுயா—துன்பமுள  
பாதக னுபயி யேன பதந்செயகே னின்சரணம்  
ஆரவிய மேதுபெய.

(க)

சுருவருட்சகாயம்.

உட பாரந் தன்மொனே யாருநிலலா மாங்கென் தன  
உட பாரநகே யுடபுவிதேன மேதுனியிற—ஹபலாகன  
ச வினேசு குழியி உடபுருத யெனமனைக  
வாச புலாள் நின்னடியில் வை.

(உ)

சுருவருட்சகாயம்.

செய்த நல்லவருட் செய்யுந்தன வந்திரியே  
பாரா யான்செய பழியகற்றப்—பேராரும்  
நான்மறைக்கு மப்பாலா நாதாந்தச் சோதியெனும்  
தேனமுதை யுண்ணவருட் செய்.

(உ)

அசுவினி தேவர்.

செய்ய மசுவினியாந் தேவர்துஞ் சீரடியென் [ததில்  
மெய்யதனுள் ளையிருத்த வேண்டுகின்றேன்—வையக  
இன்னந் தவிப்பேனோ வெம்மசே தேவர்துதி  
வின்னத் திருப்பதத்தில் வை.

(ச)

புசண்டமூர்த்தி.

வாய்ந்தபஞ்ச தேவர் வகையா முதிப்பொடுக்கம்  
ஆய்ந்திடுங்கா கப்புசண்ட வாண்டவநின்—சாய்ந்தவடி  
தன்னையடி பேன்முடியிற்றான்கூட்டவேண்டுமெற்குன்  
நின்னருளைத் தந்தருள நேர். (ந)

சட்டைமுனிந் தர்.

இங்கே துதித்தெவரு மேததுகெனற சட்டைமுனி  
பங்கயஞ்சேர் பாதமதைப் பற்றாது—மங்கையாள்  
தூமக் குழியிற் சமூலுகின்பே நென்னையுனறா  
சேமக் குழாத்திடுகு சோ. (சு)

சுந்தரமூர்த்தி.

சேர்த்துக் கிருபைபுரி நியமமுன சுந்தரபே  
பார்க்குள்ளே நியுரைத்த பாபமுஞ்—சொபகையெடு  
வைத்திருந்து முத்திபெருநர் வல்லமையைச் செல்லவெனக  
கெத்திரமுண்டாண்டிடுவா யே. (எ)

பிரமரிஷ்.

ஆளும் பிரமரிஷி யப்பாநின் தன்னருளெந்  
நாளும் புகலுகின்றே னுனிலத்தி—னீருமெனத் [நிற  
குன்னருளைத் தந்திடவென் னுன்னடிபைப்போற்றுகினை  
னின்னயம் தாயருள்செய்நீ. (அ)

சொருமானந்தர்.

அருட்சொருபா னந்தரிஷி யாண்டவனே நின்றாள்  
தருமலர்கொண் டேத்திடவே தக்க—குருவுருவ  
தாகவந்தென் னுள்ள மமர்ந்தெனது துன்பமெலாம்  
போகவென வந்து புகல். (சு)

சோதிரிஷி.

புகழ்சோதி மாரிஷியாம் புண்ணியனே நின்றாள்  
அகலாதே போற்றுகின்றே னய்யா—விகலெனது  
கன்மேயிற் திரியமெலாம் கட்டோடே தானடக்கி  
வன்மந்தனையகற்ற வா.

வேதரிஷி.

வாத வியாசமுனி வாஞ்சையுட னேபெற்ற  
நீநமுறு வேகரிஷி நின்னருளைப்—பாதகற்குத  
தந்தான வேண்டுகின் றேன் ஞரணியில் யாருமில்  
எந்தாய் எனனைவந்தா னே. (௧௧)

பராசரிஷி.

வந்த பராசனோ மாதவனே நின்புகழை  
பெந்தவித யாயுரைப்பே னிவ்வுலகிற்—சுந்தாஞ்சேர்  
யாராக்கிங் கெவ்விதமோ வவ்விதம தாயுரைத்தே  
ஆராய்பாக்க பருள. (௧௨)

திருமூலநாயனார்.

அய்யா திருமூல வன்கொழுஞ் செஞ்சரண  
கையுமெய்யு மாகவந்து காட்டாயோ—மெய்யான  
தேது மறியா திருந்துவிடில சித்தரடி  
யோது நெறியாங் குரை. (௧௩)

போகரிஷி.

நெறிதவறுப் போகொனு நிற்குணனே வந்துன்  
குறியகனைத் தோற்றுவிக்கக் கூறுகின்றே-னறிவதனி  
னின்னைத் துதித்தே னினதடிக்கேதெண்டனிட்டே  
னெனனைவந்து காத்தருள்வா யிங்கு. (௧௪)

அருள்புரியுங் கொங்கணவர வன்புடனுன் சீர்த்தாள்  
ஹவனென்ற நெஞ்சதனி லுணிப்—பெருகமர்சுந்  
தனைத் தராதேனோ சாகாம னின்னடியை  
யினனும் பணியவர மிங்கு. (௧௫)

பிண்ணக்கீசர்

வரமருள்பிண் ணக்கீச மாதவனின் பூந்தாள்  
தாமதனை யுன்னவரந் தந்தே—யாகரவென்  
றென்னேனமுந்துதித்தே யேத்துகின்ற வன்பாகண  
மீன்னும் பரவெளியில் வை. (௧௬)

## சித்தர்பாமலை.

மச்சமுனிவர்.

வெளியிலொளி வாகநின்று வீரமச்ச மோன  
வளியாம் பதம்போற்று மனப—தெளிவுடனென்  
னெண்ணமதி னல்லறிவை யீயக் கிருபையது  
பண்ணுதனின் பாரம் பணிநது. (௧௭)

கருவூர்.

பணிந்தேனின் பாதமலா பற்றினனின னூராத்  
றுணிந்தேனின் றெண்டாடிக தூளை—யணிந்தேன  
சிரமதனி லேழுடியாய்க் தெய்வகரு ஓர்  
வரதருக வேயிங்கு வா. (௧௮)

இடைக்காடர்.

வருவாயிவ் வேளைமுனம் வந்தேயுன னனைப  
யருள்வா யிடைக்காட்டி. லத்த—மருவும்  
அடியைப் பணிகின்றே னன்பாகுழாம வாழும  
படியதனில் வைத்தருளப் பண். (௧௯)

அழகண்ணர்.

பண்ணோடும் பாடிப் பதியையடைந் தேயிருந்த  
அண்ணலழு கண்ணரெனு மாண்டவனே-வண்ணமதாய்  
நின்னடியைப் போற்றிசெயது நீங்கா வடியேற்குங்  
கெந்நாளும வைத்தருள வெண். (௨௦)

தொழுகண்ணர்.

எண்ணுதொழு கண்ணரெனுமென்குருவேநின்னருளை  
நண்ணுமடி யேற்கருளை நல்குவாய்—பண்ணமைந்த  
பாட்பதி னுயிரமும பன்னுமைமூன் றுயிரங்கன்  
டாடல்செய்தா ரன்பர்களங் காய்ந்து. (௨௧)

எமனாட்ச்சித்தர்.

அன்பர்தொழும் பாதா வருனெமனாட் டிக்கரசாம்  
இன்பமுள்ள சித்திசைக்கு மென்குருவே—நனகுபெற  
உன்னடியைப் போற்று முறுதிநீத்திங் கான்வகற்கிச்  
சின்னவனை நல்வழியிற் சேர். (௨௨)

## சித்தர்பாமலை.

### கோர்க்கமகாரிஷி.

உன்னருளா லிங்கே யுழலுகின்றே னையடியேன்  
நன்னயமாங் கோர்க்க நற்றவத்தோய்—பின்னமிலா  
தென்னையடி யார்களுட னெப்போது மேயிருக்க  
முன்னைவந்து நீதான மொழி. (உக)

கும்பமுனிவர்.

தானாதி யந்தமுமாய்த தன்னையறிந் தனபருளங்  
கோனாக நிற்குங் குருமுனியே—வானாருஞ்  
சித்தாபதி னெண்மா திருவடி போற் றத்தயைசெய்  
உத்தமனே யெற்கருளே யோது. (உச)

ஆளும் பொதிகைவள ராண்டவனே நினைமூக்கெந்  
நாளும் பணியவரம் நல்குவைநீ—சூழுகி  
லெல்லாநின் றன்செயலென் றேற்று மறைகளெல்லாஞ்  
சொல்லாமற் சொல்லுந் துணிந்து. (உரு)

சொல்லு மறைகளெல்லாந் தோததிரங்க ளுமபுரியுங்  
கல்லாத மூடன் கருதுவதேன—தொல்லுலகிற் [மென்  
சீவன்முததர் தான்றுதிக்குஞ் செஞ்சரணப் பொற்பு  
வைதனில் வந்திருக்க நலகு. (உச)

நல்கும் பொதிகைமுனி நாதாவென் னாத்துமத்தூட்  
புகுஞ் சிவஞான போதகனே—மல்புரியுந்  
தத்துவப்பேய தன்னைத் தீலையெடுக்க வொட்டாதே  
சித்தர் குழாத்திடுமெடு சேர். (உள)

சேர்க்கு மகத்தியனே தேவர்துதி நின்சரணம்  
பார்க்கக் கிடைத்திடுமோ பாருலகிற்—சீக்கிரத்தி  
லென்னைவந்திங் காண்கொண்ட வெமமரசே யேழைமுடி  
குன்னையன்றி வேறே துறவு. (உ௭)

உண்மையுட னுந்த னுபயபத நான்மறவேன்  
கண்மணிக்கு ளேயமர்ந்தகர்த்தனெனும்-வண்மையு  
பத்தியுள்ள மாதவத்தோர் பாடிப் புகழுகின்றி  
சித்தாதலை வாவருள்செய்.



## சித்தர்பாமலை.

அறிஞர்களா மன்பரனேக விதத்தோருள்  
சிறியவனே னென்னதவஞ் செய்தேன்—குறுமுனிவா  
வெண்ணைத் தவரவிடா தென்கவியை யேற்றருளும்  
என்னைப்போ லேழையா ரிங்கு. (௩௦)

அன்பே யுருவென் தறிவந னுள் னொயர்ந்திங்  
கின்பமருள் குமபமுனி யென்குருவ -- நம்பினதென  
சிந்தையத னுள்ளிருநதுன சிபுடையத தந்தருமென  
றந்திசந்தி பொற்றினையா. (௩௧)

அய்யா பொதிகை யகத்தியனே நானடிக்கே  
செய்யமலா ஞாவிந்தஞ் சேவிய தேன்—பொய்யன்  
அகத்தும புறத்து மமாந்தென் பவங்கள்  
தகர்த்தேரியப் பண்ணிடுவாய தான். (௩௨)

தானைப்பணிகின்ற சட்டமுனி தேனாயிங்  
வேளைக கிங்கருள வேண்டுகின்றே—னானைத்  
தெரிந்துந் தெரியாதே சில்கவிதைச் சொன்னேன்  
அறிந்தெனக்குள னன்பையரி. (௩௩)

தாதா வெனவன்பர் சந்ததமும் பூசைசெய்தே  
ஓதா நெறியதனை யோர்ந்தபடி—நீதான்  
அருள்புரிந்திங் காண்டருள வப்பாநின் பொற்றாள்  
பொருளதெனக் கொள்வேணிப் போது. (௩௪)

போதமிகும் யுகி புலத்தியனும் போற்றுகின்ற  
நீதமுள்ள குமபமுனி நின்சரண—மாதாவென்  
றென்னே ரமுந்துதித்தே விற்பமொடு வாழுகின்றேன்  
மன்னுதித்தார் தன்னடிக்கீழ் வை. (௩௫)

ஏழையல்லோ யானு மிசைவாய்ந்த நின்னடியார்  
ஞாழையறி யும்படியாய் நோக்கு—கோழை  
யகற்றிக் கிருபைபுரிந் தாரமுதை யுண்ண  
இகத்திற் பணித்தருள வே. (௩௬)

வையகத்தி லேகவியில் வந்தபுலிப் பாணியுன்றன்  
புகழைக்கே தெண்டனிட்டேன்—பொய்யன்

## சித் தர்பா மாலை.

அகத்தே யிருந்துன் னருளளிக்க வேண்டும்  
இகத்திற் பணிந்தனனா னே. (௩௭)

என்றுமுள்ளநாதாக்க ளெத்தனையோ சங்கமதில்  
குன்றாமலேழையடிங் கூட்டியருள்—மன்றுண்ட  
மாடுமபொதிகைவள ரப்பாநின் பொற்பதத்தில்  
நாமேடியனுக்கிந் நாள். (௩௮)

அடியு நடுமுடியு ளைவார்களுர் கப்பால்  
படியும் பகவன்னென்ப பராந்தேன் —தொடியவனென்  
எண்ணமது போலா யிருத்துவையோ வன்றியினும்  
புண்படத்தா னுமோ புகல். (௩௯)

புகலு முறையாற் புலையற் றமுதை  
அகலாம லுண்ண வளிகதே—சகலமுமயான்  
எண்ணுமபடிமுடிப்பா யேற்றபொதி காசலம்வாழ்  
அண்ணலே நின்சீரி னால். (௪௦)

சித்தர்கள்தம் பாமாலை செப்பமுட னேயுரைத்த  
பத்கனெனும் ஞானசிந்தன் பாடல்களை—நித்த நித்தம்  
போற்றிசெயு மன்பாகளைப்பொன்னடிக்கீழேயிருத்திக்  
காத்தருளவேண்டுமினிக் காண். (௪௧)

திருவருட்சகாயம்.

எங்குநிறைந்திருக்குமேதழிலாச்சித்தர்குழாந்  
துங்கக்குருகையினிற்றேற்றாரோ—விங்குமுயர்  
சித்தர்களும்வந்தெமக்குச்செப்பாரோவையவோ  
இத்தலத்திலேழையின்முன்னே.

சித்தர்பாமாலை முற்றிற்று.



திருவருட்சகாயம்.

## திருவருட்சித் துவிண்ணப்பம்.



திருவருட்சகாயம்.

மனனுபொதிகாசலத்தில்வாழ்ந்திடுவோன்முதலாம்  
மன்னர்பதினெண்மருக்கும்வகுத்திடுஞ்சித்தபையும்  
இன்னும்நிறைவேறவினையெமமிறைவனார்க்கே  
யான்கொடுத்தமிழ்மனுவுக்கிதுவனாயொன்றறியேன  
|னனுசிலமாந்தொலாம்பகர்நலவாக்கென்றார்  
படியுமருட்பாங்கினையெனபங்கினில்வைத்திலையே  
நன்னுமெனைத்தடுத்தாண்டமுதலேசெந்தினில்வாழ்  
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே. (க)

ருக்குருகைகநகரினில்மெயத்திருவருளாலெழில்சேர்  
சித்தர்சபையொன்றியற்றியதனிற்பதினெண்மர்  
-ருக்குலவுப்படிநினைத்தேனொருத்தர்துணையறியேன்  
ஒதாதேனுரைத்தமொழிக்கொருபதில்கண்டறியேன்  
|பருக்கமுறச்சிலர்களைப்பேணிடுமினென்றார்  
பெருமான்கருட்செயலைப்பெரிதுமருள்கிலையே  
பருக்கமலருங்கடம்புமொய்க்குமிருபதஞ்சேர்  
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே. (உ)

அற்புதஞ்சேரிவ்வுலகிலகத்தியர்மற்றுள்ள

வறுமுன்றுதலைவர்கட்குமன்புடனோர்சபையைப்  
பொற்புறவேயமைத்திடுதற்கெண்ணினனென்கையிற்  
பொருளிலையென்றலுமுனைப்பொருளெனக்கொண்டிருந்  
பற்பலருமநல்வாக்குப்பாடிடவென்கின்றார் [தேன்  
பதியேநின்றிருவருட்சீர்ப்பயனருளும்கையே [பு  
முற்பிறப்புக்கொண்டெனையாள்முதலேசெந்தினில்வா  
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே. (க)

உளங்கனிந்திவ்வண்டமெலாமொருகணத்தினுள்ளே  
யுலவிவருஞ்சித்தர்கணத்தொருகோடியவர்க்கும  
வழங்குபெருந்தகையர்பதினெண்மருக்குங்கோயில்  
வகுத்திடத்தெனகுருகையினில்வரவழைத்தவர  
களங்கமனத்தோர்சிலதுகருதுவதற்கிணையாய்க்  
கடைகண்ணருளிற்சிந்திதுங்காட்டியருளிலையே  
முழங்குதமிழ்ப்பெரியர்துதிமுதலேசெந்தினில்வாழ்  
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே. (ச)

சத்துச்சித்தானந்தமெனுந்தன்மைமுழுதுணர்ந்தே  
ததாகாரமாய்நிரம்புந்தனிச்சீவனமுத்தர்  
நந்நுபரமானந்தச்சித்தர்பதினெண்மர்  
நற்பெயர்க்கோராலயமிந்நாள்முடிக்கநினைந்தேன்  
கத்துமதப்பெருக்கர்சிலகருதுகின்றாரன்பர்  
கருதிமெநல்வாக்கதென்றார்கருணையருளிலையே  
முத்துதிர்க்குஞ்சங்கினங்கள்சூழ்திருச்செந்தூர்வா  
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே.

கோலமணிமந்திரமாவவுடதங்கடம்மால்

ருவலயமெலாந்தழைக்கக்குணஞ்செய்தினைண்மர்  
ஆலயமொன்றினிதியற்றியமர்ந்தருளநினைத்தேன்  
ஆனதுகொண்டேதமிழினனந்தவிதம்புகன்றேன்  
சீலமிலாதவர்கள்சிலர்சிரித்திடவும்பெற்றேன  
திருவருட்சீரொனதுமட்டுஞ்சிறிதுமருளிலையே  
முலமுதலாறுதலமுடிவினுக்குமுடிவாம  
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே. (சு)

புறையுடையமனைத்தர்களுமிகமிகச்சொல்கின்றார்  
வருத்தமெலாந்தீர்த்தருளும்வள்ளல்பதினைண்மந்  
புறையுமிடமாங்குருகைக்குள்ளேயோர்சபையும் [ன்  
உண்டாக்கினைத்தவெனக்கொருத்தர் துணைகுறியே  
புறையுடையமனைத்தர்களுமிகமிகச்சொல்கின்றார்  
வேண்டிடும்பேர்க்கருள்புரியமிகவுமருளிலையே  
முறைமுறையாயனபர் துதித்திறஞ்சுவருள்புரியும்  
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே. (எ)

பற்றொழிந்தமாதவர்கள்பரவுபதினைண்மர்  
புறையுடையமனைத்தர்களுமிகமிகச்சொல்கின்றார்  
சற்றுமுயிர்க்கொலையிலதிவ்வுலகமெலாமாக்குந்  
தவமபுரியநினைத்தேனின் றன்மனமுமறியேன்  
கற்றுமறியாப்பதர்களுக்களவென்கின்றார்  
கருகுகின்றோர்க்குலகமெலாமனைத்தருளிலையே  
முற்றுமடியேன்றனையும்பரிட்சைசெயல்முறையோ  
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே.

விரதமுறுமெய்யடியர்விரும்பியருச்சிக்க

வீடடையக்கூட்டிவைக்குமிக்கபதினெண்மர்

பாவுமெழிற்சபையினைத்தென்குருகையினிலமைக்கப்

பாடியவென்பாட்டினுக்கோர்பயனுமுணர்ந்திலனயே

காவுடையாரோசிலதுகருதுகின்றாரன்பாய்க்

கனிந்தவர்க்கேனும்மிரங்கக்கருணையருளிலையே

முரசுமெனத்திசையதிருஞ்செந்தினகருறையும்

முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே. (க)

சீர்த்திபெறும்பலகோடியண்டமெலாஞ்செண்டாயத

திருவிளையாட்டுபுரியுஞ்சித்தர்பதினெண்மா

பூர்த்திபெறவாலயமொன்றியறறியதனபாலே

பொலிவுறுநல்லணிமாதிபொருந்திடவுண்மகிழ்ந்தே

தூர்த்ததர்சிறிதும்மறியார் தூறுகின்றார்பலவாய்த

தொண்டர்கட்கேனுமமிரங்கததூயவருளிலையே

மூர்த்தியெலாமொன்றாகச்செந்தினகர்தனில்வாழ்

‘முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே.

திருவருட்சகாயம.



